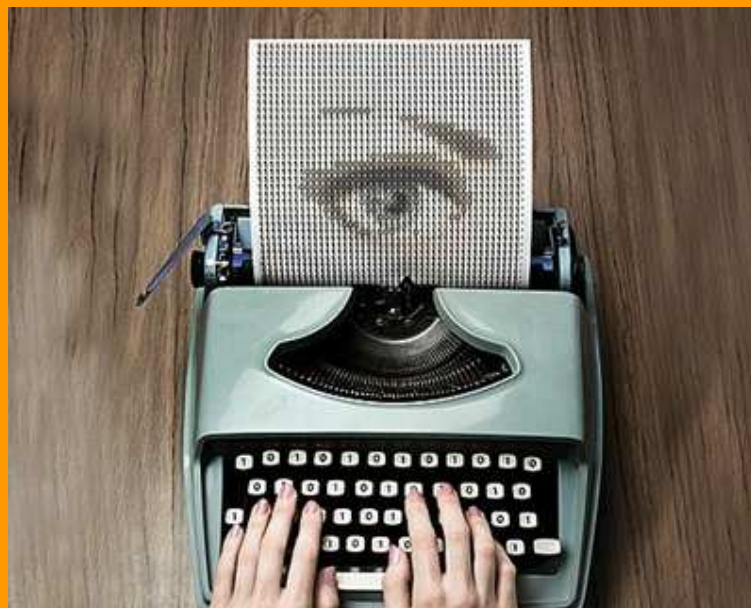


HEURE DES LIBRAIRES

14 février 2014 / Bailleul



MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE du NORD
LE FURET du NORD

Des livres qui ensoleillent

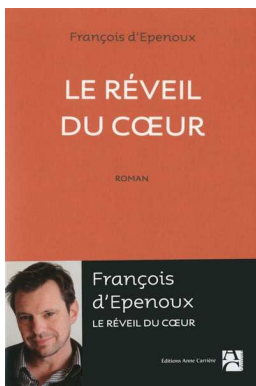


Stella **GIBBONS**
Le bois du rossignol
Ed. Héloïse d'Ormesson
978-2-35087-240-7
23,00 EUR

Viola Wither est une jeune veuve qui doit quitter Londres pour s'installer chez sa belle-mère, une femme austère. Son caractère enjoué et romantique se retrouve bridé par l'ennui et les conventions qui lui sont imposées. Alors que Victor Spring, son amour de jeunesse, se prépare à se marier, elle commence à flirter avec lui.

« *Un roman classique mais caustique comme souvent chez les écrivains anglais.*

Une critique de la société et une étude de mœurs où l'on s'amuse beaucoup. Une comédie pétillante. »
Stéphanie Fontaine



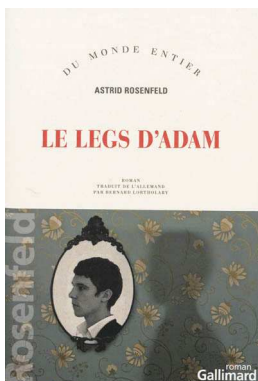
François d'**EPENOUX**
Le réveil du cœur
A. Carrière
978-2-84337-682-5
18,00 EUR

Quand le vieil homme accepte de garder Malo, son petit-fils, ce n'est pas de gaieté de cœur. Pourtant, la magie va opérer entre le misanthrope solitaire et cet enfant de 6 ans.

« *Ce roman n'a rien d'original mais l'auteur a le talent de capter l'air du temps.*

Entre réalisme et humour, ce sympathique roman fait partie de ces livres qui font du bien, qui réchauffent le cœur. » Isabelle Dumoulin

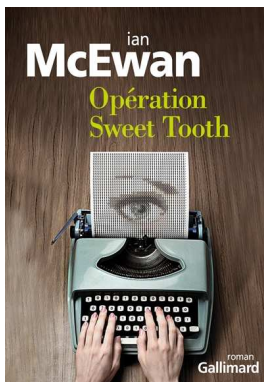
Des romans sur fond historique ou politique



Astrid **ROSENFELD**
Le legs d'Adam
Gallimard
978-2-07-013591-2
21,50 EUR

Né en Allemagne à la fin des années 1970, Edward Cohen ne connaît pas son père, et sa mère est partie pour suivre un aventurier américain. Adulte, il se réfugie dans la maison de ses grands-parents pour se remettre d'une déception sentimentale. Là, il découvre une lettre adressée par son grand-oncle Adam, qui lui ressemble trait pour trait, à Anna, son amour de jeunesse. Premier roman.

« *Une superbe histoire, une tragédie, un livre bouleversant.* » Stéphanie Fontaine



Ian **McEWAN**
Opération Sweet Tooth
Gallimard
978-2-07-014072-5
22,50 EUR

En Grande-Bretagne, au début des années 1970, Serena Frome, jeune diplômée de Cambridge, est chargée par les services secrets de subvenir aux besoins des écrivains dont les idées sont conformes à celles du gouvernement. Elle infiltre l'univers de Tom Haley et succombe au charme du jeune auteur talentueux.

« Dans ce roman d'espionnage, l'auteur met en parallèle le travail de l'espion et celui de l'écrivain. Un livre sombre, intimiste qui peut être parfois perturbant. Un seul bémol : on a du mal à s'attacher aux personnages qui manquent de chaleur. » Isabelle Dumoulin

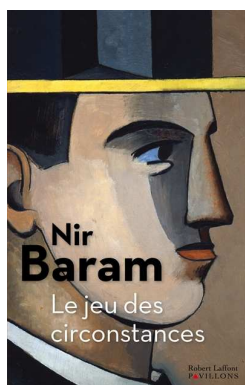


Jonathan **COE**
Expo 58
Gallimard
978-2-07-014279-8
22,00 EUR

Sous la forme d'une parodie de roman d'espionnage, les aventures rocambolesques de Thomas Fowley, un agent du Ministère de l'information envoyé à Bruxelles pour y superviser la construction du Pavillon britannique à l'exposition universelle.

« Un pastiche de roman d'espionnage aux dialogues savoureux. Jonathan Coe a l'art de faire rebondir l'histoire. Ce n'est pas le plus grand roman de l'auteur mais pourquoi boudier son plaisir ?! » Isabelle Dumoulin

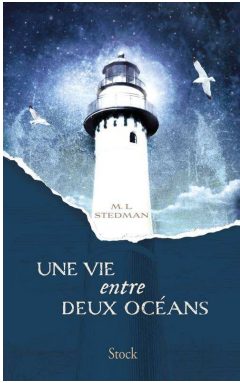
Des vies qui basculent



Nir **BARAM**
Le jeu des circonstances
R. Laffont
978-2-221-12628-8
22,00 EUR

Les destins de Thomas et Alexandra, de 1938 à 1941, entre Berlin et Leningrad. Ils ont fait des choix complexes et pour eux dépourvus de mauvaises intentions. Thomas rêve d'être un grand homme et pourrait se trouver à l'origine d'un modèle de destruction massive ; Alexandra envoie ses parents médiocres au goulag. Leur choix les entraînent vers l'inexorable.

« Comment des personnes qui ne sont ni des monstres, ni des fanatiques arrivent-elles à faire des choses horribles ? Un roman troublant, perturbant sur le déni des réalités. » Stéphanie Fontaine



M.L. STEDMAN

La vie entre deux océans

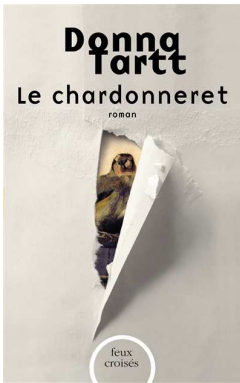
Stock

978-2-234-07198-8

21,50 Euros

Libéré de l'horreur des tranchées où il a combattu, Tom Sherbourne, de retour en Australie, devient gardien de phare sur l'île de Janus, une île sur les Lights, sauvage et reculée. À l'abri du tumulte du monde, il coule des jours heureux avec sa femme Isabel ; un bonheur peu à peu contrarié par l'impossibilité d'avoir un enfant. Jusqu'à ce jour d'avril où un dinghy vient s'abîmer sur le rivage, abritant à son bord le cadavre d'un homme et un bébé sain et sauf. Isabel demande à Tom d'ignorer le règlement, de ne pas signaler « l'incident » et de garder avec eux l'enfant. Une décision aux conséquences dévastatrices...

« Les personnages sont toujours dans des situations où rien n'est simple, rien n'est défini. Bouleversant : on pleure, on re-pleure, on re-re-pleure. » Stéphanie Fontaine



Donna TARTT

Le chardonneret

Plon

978-2-259-22186-3

23,00 EUR

Theo Decker a 13 ans. Il vit les derniers instants de sa vie d'enfant. Survivant miraculeux d'une explosion gigantesque en plein New York, il se retrouve seul dans la ville, orphelin, et se réfugie chez les parents d'un ami pour échapper aux services sociaux. Tout ce qui lui reste de sa mère, c'est une toile de maître minuscule qui va l'entraîner dans les mondes souterrains et mystérieux de l'art.

« Le troisième roman en dix ans d'une grande romancière. Le talent de Donna Tartt est la vérité de ses personnages, ils sonnent juste, ils existent comme si le lecteur les avait réellement rencontrés. Une épopée humaine complètement hypnotique » Isabelle Dumoulin

Les émotions littéraires



Piotr RAWICZ

Le sang du ciel

Gallimard

(L'imaginaire)

978-2-07-013525-7

9,50 EUR

Dans une Ukraine de légende, ce roman reconstitue l'univers de la persécution nazie et le mécanisme de l'extermination d'un peuple. Il dépeint la puissance de l'amour qui habite une petite fille phthisique, des suicidés qui, dans l'autre monde, entrent dans un club aristocratique, ou encore les pensées d'un cafard à la vue d'une botte prête à s'abattre sur lui. Unique roman de l'écrivain.

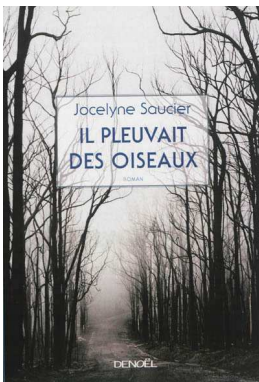
« Réédition d'un roman autobiographique hallucinant où le lecteur voyage dans les cauchemars de l'auteur. Cet ouvrage m'a littéralement scotchée. Un roman poignant qui hante. » Stéphanie Fontaine



Maylis de **KERANGAL**
Réparer les vivants
Verticales-Phase deux
978-2-07-014413-6
18,90 EUR

De retour d'une session de surf dans le pays de Caux, trois lycéens sont victimes d'un accident sur la route qui les ramène au Havre. Simon, 19 ans, blessé à la tête, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours de son cœur et les étapes d'une transplantation qui bouleverse de nombreuses existences.

« *Un choc. Malgré la difficulté du sujet, ce roman est l'un des plus beaux que j'ai lu depuis longtemps. La force de Maylis de Kerangal est de mettre la littérature au service de la vie et de la mort. Un roman qui parle du cœur et qui parle au cœur* » Stéphanie Fontaine



Jocelyne **SAUCIER**
Il pleuvait des oiseaux
Denoël
978-2-207-11610-4
16,00 EUR

Le Herald Tribune envoie un photographe en reportage dans la région québécoise du Témiscamingue, dont les forêts ont été décimées par des incendies au début du XX^e siècle. Elle y découvre une communauté de marginaux, dont Tom et Charlie, deux survivants reclus au fond des bois. Ces derniers voient leur quotidien bouleversé lorsqu'ils rencontrent Marie-Desneige, une octogénaire en fuite.

« *On retrouve ici l'art du conteur des écrivains québécois. Si comme moi, vous aimez les huis-clos et le fond des bois, vous aimerez ce magnifique roman. Un auteur à découvrir.* » Stéphanie Fontaine



Lola **LAFON**
La petite communiste qui ne souriait jamais
Actes Sud
978-2-330-02728-5
21 EUR

Retraçant le parcours d'une fée gymnaste qui, dans la Roumanie des années 1980 et sous les yeux émerveillés de la planète entière, vint mettre à mal guerres froides, ordinateurs et records. Ce roman est le portrait d'une enfant, puis d'une femme, évadée de la pesanteur, sacralisée par la pureté de ses gestes et d'une existence intégralement dévolue à la recherche de la perfection.

« *Lola Lafon a toujours été fascinée par le destin de la gymnaste Nadia Comaneci. Dans ce roman, elle lui rend la parole et un visage humain. Un roman obsédant, une très grande réussite.* » Isabelle Dumoulin