

Sacs à histoires

OUTIL D'ANIMATION MDN,
Premières Pages 2018

OUTIL D'ANIMATION : Sacs à histoires

Public : tout-petits

Age : 0-3 ans

Effectif : lecture individuelle ou pour 4 enfants maximum

- Réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit
- Familiariser les bébés et les très jeunes lecteurs à la littérature jeunesse et à sa richesse

Objectifs spécifiques :

- Préparer le tout-petit à entrer dans l'apprentissage de la langue parlée et écrite
- Favoriser le plaisir de la lecture, la beauté des mots et des images

Objectifs opérationnels :

Il s'agit de lire à un enfant en particulier au milieu d'autres enfants, chez l'assistante maternelle ou au RAM. Il est important que chaque enfant connaisse cette expérience d'une lecture pour lui et rien que pour lui. Les autres enfants « profitent » également de cette lecture et comprennent bien vite que leur tour va venir.

La lecture individuelle favorise la relation et le lien entre l'enfant et l'adulte et elle peut se vivre de la même façon à la maison.

Thème :

Littérature jeunesse

Sensibilisation :

Préparer le petit au temps de lecture, en lui expliquant en quelques mots que vous allez lui lire des histoires et que ce moment va être agréable, amusant...en fonction du ton des livres disponibles dans le sac et l'inviter à s'installer confortablement.

Description :

Dans les sacs à histoires se sont glissés des albums. Il y a des histoires pour grandir, d'autres pour s'émerveiller et toutes pour passer un moment ensemble. Nomades, les lisons bébé peuvent être emportés par les nounous à la maison et échangés entre elles. Au nombre de 10, ils offrent 40 histoires à lire sans fin aux bébés.

Matériel :

Un sac à histoires et un mobilier confortable en accès direct avec les livres.

L'espace où se déroulera la lecture a simplement besoin d'être confortable et convivial : tapis, coussins et matelas pour les lecteurs, corbeilles ou boîtes pour contenir les livres, petits jouets. Des livres seront aussi disposés sur les tapis, les sièges, les tables basses, présentés debout ou à plat.

Déroulement :

En fonction de l'âge de l'enfant

Pour les plus jeunes 0-1 an l'adulte choisit le livre

Pour les 1-3 ans l'adulte peut inviter l'enfant à choisir le livre dont il veut écouter l'histoire

Temps de lecture

Durée : 5 à 30 minutes en fonction de l'âge de l'enfant et de son intérêt

CONSEILS :

- Aucun mot n'est à changer. Chaque mot a son importance. Ainsi, quel que soit le lecteur, le texte qu'entendra l'enfant sera toujours le même. Il pourra ainsi se l'approprier pleinement, retrouver les mots, les expressions qu'il aime. Il s'agit d'une véritable transmission culturelle et d'une première entrée dans la culture littéraire : les enfants retrouveront ces livres à l'école maternelle.
- Varier les types d'écrit album, livre de comptine, jeu de doigt...
- Moduler l'intensité sonore de la voix selon le lieu et le public (exemple : éviter d'incommoder les publics se trouvant dans la médiathèque)
- Jouer avec tous les registres de la voix (timbres, musique, accent, rythme, intensité, bruitages et chant) pour créer une ambiance et pour capter l'attention des enfants, différencier les personnages sans tomber dans la caricature pour favoriser le plaisir d'entendre une histoire et la compréhension du texte.
Bien respirer, respirer plusieurs fois, saliver, bailler pour bien prononcer les mots et pour produire un récit audible
- Quand il n'y a pas de texte. Les animateurs sont souvent mal à l'aise. Or le livre a été conçu pour être « lu avec les yeux ». Il est donc important de ne rien dire et de respecter la création de l'auteur. Ne pas chercher à produire une histoire ou à poser des onomatopées. Le livre est conçu pour être regardé !!!
- Se tenir droit et la tête dégagée



© Lis avec Moi

- Tenir le livre au milieu de l'arête permet de proposer une vue d'ensemble
Tenir le livre sur le côté pour permettre aux enfants de voir les images et favoriser leur compréhension du texte.

Les 1001 droits du bébé lecteur – proposés par les collègues du Lot

Un bébé lecteur a le droit...

- d'entrer dans le monde des histoires et des images
- de choisir un livre tout seul et d'être accompagné d'un adulte dans sa découverte
- de porter un livre à la bouche... sans le dévorer !!!
- de sauter des pages
- de lire à l'envers
- de manipuler le livre comme il l'entend, selon son âge
- d'avoir à la maison ou à la bibliothèque des livres de qualité et en bon état
- de regarder des livres de grand
- d'écouter une histoire dans n'importe quelle position, de faire du vélo en même temps ou de chanter !
- de fermer un livre et d'en prendre un autre ou de l'ouvrir une nouvelle fois et vérifier que l'image et le texte sont toujours à la même place
- d'intervenir dans le récit, de pointer du doigt une image, de commenter l'histoire
- de demander encore et encore le même livre ... mais surtout le droit de ne pas rendre compte à l'adulte de ce que l'on a compris ou pas compris dans l'histoire...

Partenaires Possibles :

Relais d'Assistante Maternelle, crèche et Protection Maternelle et Infantile