



# EXPOSITION

à louer

Au-delà de la simple présentation du livre "L'horizon bleu", l'objectif de cette exposition est de proposer aux enfants une vision de la guerre de 14-18 qu'ils ont peu l'habitude d'aborder.

En se basant sur le texte, tout en ayant le souci de respecter la sensibilité des auteurs, nous nous sommes attachés à sélectionner des thèmes rarement mis en avant autour de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.

A partir de ces derniers, nous souhaitons apporter aux enfants un éclairage sur des faits, des comportements sociaux, ou encore sur un quotidien, qui leur permette de replacer cette histoire dans le contexte de l'époque.

Différentes sensibilités sont représentées : photographie, illustration, texte, documents d'époque. Selon leurs centres d'intérêts, nous espérons ainsi parvenir à suggérer aux enfants des questionnements et des réflexions autour de ce triste passage de l'Histoire.

**DESCRIPTIF**

Public concerné : Enfants à partir de 10 ans, adolescents, familles

Composition : 10 panneaux horizontaux 1,20 m x 0,80 m avec œillets de fixation

Impression : Impression numérique sur PVC plastifié

Location : 300 Euros TTC par semaine hors frais de transport

Valeur d'assurance : 1200 Euros

*petit à petit*

11, rue aux juifs • 7, Cap Darnétal • B P 75 • 76162 Darnétal Cedex  
Tél. : 02 35 08 22 15 • Fax : 02 35 08 79 57

[www.petitapetit.fr](http://www.petitapetit.fr)

“ Deux hommes en juin 1914. Elisabeth et Pierre se tenaient de la main. Ils vivent à Heubachdorf, dans le Nord de la France. Pierre, jeune instituteur passionné par son métier, pense déjà à la prochaine rentrée. Il a promis à Elisabeth qu'il l'encadrera avec sa mère. Mais les deux jeunes gens ont bien plus de choses que la première Guerre Mondiale devant eux, comme un bon mariage.”

**Les auteurs**

Illustrateur **PIETRE**  
Scénariste **YVES HÉMOINE**

**UNE BELLE HISTOIRE**

“ Là, j'ai une vingtaine d'années, c'était en juin 1914. Je venais d'épouser Pierre. Nous avions rencontré dans la maison de Heubachdorf, juste après notre mariage en septembre 1913. Mes mariés, qui voulaient passer un an avant de servir, avaient d'être nommés instituteurs...”

**Elisabeth et Pierre LES PERSONNAGES**

“ Deux choses sont devenues évidentes pour moi quand j'ai commencé à lire le livre. D'abord, le fait que le destin de ces deux hommes a été profondément marqué par la guerre. Ensuite, le fait que leur amour a été profondément marqué par la guerre.”

**1914, la mobilisation LE DEPART**

“ Les événements ne se déroulent pas sur l'ensemble du territoire. Après de nombreux mois de combats, les unités arrivent dans le Nord de la France. Les combats se font le long des frontières allemandes, belges, et sur le front.”

**SUR LE FRONT**

“ Les tranchées sont un monde à part. Elles sont un monde à part, un monde où l'on vit dans un monde à part. Elles sont un monde à part, un monde où l'on vit dans un monde à part.”

**La vie dans les tranchées LES TRANCHÉES**

“ Le courrier est un lien vital. Pour les soldats et leur famille, c'est le seul contact avec le monde extérieur. Le livre apporte l'histoire du courrier pendant la guerre. Cependant, cela ne peut pas être considéré comme un roman, car il est basé sur des faits réels.”

**Dix milliards de lettres LE COURRIER**

“ Elisabeth apprend à s'adapter à la vie dans les tranchées. Elle est une jeune institutrice et se sent seule, elle apprend à vivre dans les tranchées. Elle est une jeune institutrice et se sent seule, elle apprend à vivre dans les tranchées.”

**Les femmes dans la guerre LES FEMMES**

“ En 1918, face à l'entrée des chars et de très nombreuses Américains, les Allemands cèdent et demandent la fin des combats. Le 11 novembre 1918, l'armistice est signé à Compiègne, dans la forêt de Compiègne, sur le bus n° 217.”

**11 novembre 1918 L'ARMISTICE**

petit à petit