

La mode

LA MODE



Habits de l'époque néo-classique



Habits de la Restauration



La mode à la Belle Époque

Le **vêtement** était défini par l'Encyclopédie, au XVIII^e siècle, comme : Tout ce qui sert à couvrir le corps, à l'armer ou le défendre contre les injures de l'air.

RITUELS



Vêtement indien traditionnel (Journée fête Fou Nou)

Costume et coutume sont deux mots qui ont la même origine. Le mot costume en 1641, est défini ainsi : manière de marquer les différences d'âge, de condition, d'époque des personnages.

LES BYLLISTES SONT SOUVENT DOTÉS D'UNE EXCELLENTE CULTURE SUR LE COSTUME À TRAVERS LE TEMPS ET À TRAVERS LE MONDE. CETTE CONNAISSANCE NOURRIT LEUR CRÉATIVITÉ.



VÊTEMENT ET COSTUME



Traditions et nouveautés

Le costume est un objet lié à une époque, à un évènement, à une coutume, à un lieu, à une fonction, à une activité ou à une tradition. Le vêtement à la mode représente la modernité, la nouveauté, l'innovation.



JOAN SMALLS - COLLECTION ANNA SUI - NEW YORK 2010

Anna Sui, créatrice américaine d'origine chinoise, vend ses modèles dans plus de 5000 magasins partenaires, dans le monde.



Sur mesure et en série

La création sur mesure d'un modèle réalisé artisanalement caractérise la pratique de la haute couture, d'origine française, officiellement considérée grâce à une appellation protégée par un décret de 1945. Le prêt-à-porter provient d'une fabrication en série.



COLLECTION MICHAEL KORS - NEW YORK 2013
Ce créateur propose aussi des sacs et des accessoires divers.

WORTH, UN JEUNE ANGLAIS, GRAVIT TOUS LES ÉCHELONS DU MONDE DE LA COUTURE : APPRENTI, MANUTENTIONNAIRE, VENDEUR, MANNEQUIN... IL DEVIENT ENSUITE L'UN DES PREMIERS CRÉATEURS DE MODE ET OUVRE SA MAISON DE COUTURE À PARIS, EN 1857. LES STYLISTES OU CRÉATEURS DE MODE, ASSISTÉS DE LEURS ÉQUIPES, VONT ÉCRIRE PAR LA SUITE LES PAGES DE L'HISTOIRE DE LA HAUTE COUTURE.



La confection (ou fabrication en série) se généralise durant la Première Guerre mondiale pour réaliser des vêtements militaires, rapidement et à moindre coût.



Le prêt-à-porter (ready to wear, en anglais) se développe après la Seconde Guerre mondiale.

Les vêtements présentés aujourd'hui dans les magasins de prêt-à-porter sont souvent inspirés de la haute couture et du prêt-à-porter de luxe.

TAILLEUR



Les **couturiers** du XVIII^e siècle sont des **éboueurs**. Max Yermis, couturier de Marie-Antoinette, lui fait seulement des suggestions.

Les **tailleurs** font de sur-mesure d'après les choix de leurs clients.

Les **stylistes** ont le privilège de la liberté de création.

Descriptif

- 1- La mode**
- 2- Traditions et nouveautés**
- 3- Sur mesure et en série**
- 4- Créateurs de mode**
- 5- Robe, pantalon, tailleur, jupe**
- 6- Travail et décontraction**
- 7- Production des vêtements**
- 8- Célébrités, médias**
- 9- La mode d'hier et d'aujourd'hui**
- 10- Mannequin, Top model**
- 11- À chacun son style, sa mode**
- 12- À Paris et dans le monde**