

Enquête sur le roman policier pour la jeunesse

a



L'énigme

Un problème, une solution : affaire de logique !
Un crime a été commis. Tout commence avec sa découverte, quand on ne connaît encore ni l'identité du coupable ni la manière dont il a agi : l'histoire est celle de l'enquête qui permet de le savoir et d'aboutir à la résolution du mystère.

A partir d'indices et en se servant de son intelligence, l'enquêteur (le détective) reconstitue l'histoire du crime et démasque le coupable.

Dans ce genre d'histoire, l'auteur s'amuse à brouiller les pistes, à multiplier les hypothèses : la clé de l'énigme n'est pas si facile à trouver ! Mais à la fin, l'explication est complète, incontestable, tout s'éclaircit grâce à la raison, sans qu'on ait besoin d'explications surnaturelle.

Quant au lecteur, de tels récits font surtout appel à sa curiosité, son intellect, sa perspicacité : il n'a pas vraiment peur, n'éprouve pas de grosses émotions : il a surtout envie de savoir et de comprendre. C'est presque un jeu, comme un casse-tête, un puzzle...

Qui













Le roman policier est un genre littéraire qui se caractérise par une intrigue complexe et une résolution logique. Il met en scène un détective qui enquête sur un crime. Le lecteur est invité à participer à l'enquête en suivant les indices et en utilisant sa logique pour résoudre l'énigme. Ce genre de littérature est très populaire chez les jeunes car il leur permet de développer leur esprit critique et leur capacité de raisonnement.

tué ?



Le personnage le plus important, c'est l'enquêteur. Ses qualités : le sens de l'observation, de la déduction. Son activité est surtout cérébrale. Il a l'air parfois ridicule, mais il est tellement intelligent !

Parmi les enquêteurs les plus célèbres : Hercule Poirot et ses fameuses petites cellules grises, Sherlock Holmes, Rouletabille... sans oublier un drôle de prince des voleurs, le fameux gentleman-cambrioleur Arsène Lupin.

Tous les autres personnages forment la galerie des suspects : ils disent tous qu'ils sont innocents, certains ont bien l'air de l'être ; mais méfiance ! Il y en a forcément un (au moins) qui ment, il faut trouver qui.



Le temps est à deux niveaux puisqu'il y a le temps de l'enquête qui reconstitue au fur et à mesure le temps du crime : le présent explore le passé.



Les lieux : un espace restreint qu'on cherche à faire "parler" en relevant tous les détails, la disposition, les objets. Le plus typique : la chambre close, la pièce où le crime a été commis, fermée de l'intérieur et dont l'assassin s'est enfui sans qu'on comprenne comment.



Les indices sont à peine visibles, il faut les repérer en faisant très attention aux détails, en sachant remarquer ce qui est important : gare aux faux indices ! Si on veut être aussi fort que l'enquêteur, il faut une lecture très très attentive.



Le crime

Le 12/11/2008 à 14h30, un homme de 45 ans, M. J. P., a été retrouvé mort dans sa chambre à l'hôtel "Le Grand Nord".

Le corps était dans une position inhabituelle, les mains liées derrière le dos. Une seule empreinte digitale a été relevée sur la table de nuit.

Le meuble était fermé à double tour. Les fenêtres étaient également fermées. Aucune trace de lutte n'a été constatée.

Le suspect principal est M. K., 35 ans, employé de l'hôtel, qui a été interrogé et a déclaré ne pas se souvenir de rien.

Le crime est toujours en cours d'enquête.

Descriptif

- 1- Panneau de présentation**
- 2- L'énigme : Qui a tué ? (1)**
- 3- L'énigme : Qui a tué ? (2)**
- 4- L'aventure mystérieuse : En avant les enfants sur la piste des méchants (1)**
- 5- L'aventure mystérieuse : En avant les enfants sur la piste des méchants (2)**
- 6- Le noir : Noir c'est noir (1)**
- 7- Le noir : Noir c'est noir (2)**
- 8- Le suspense : Fais-moi peur (1)**
- 9- Le suspense : Fais-moi peur (2)**