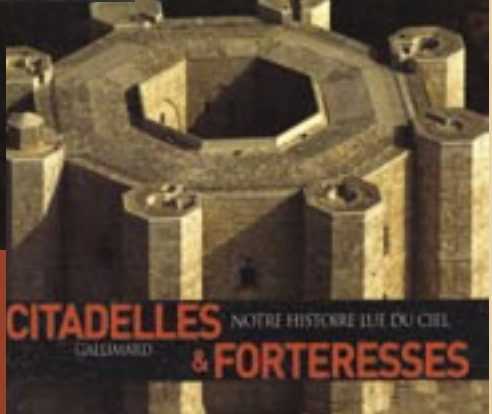
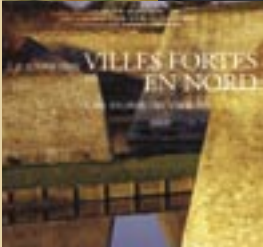
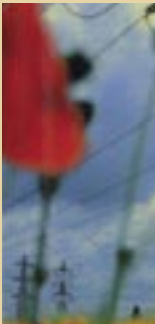


VAUBAN DANS LE NORD : TROIS SIÈCLES DE PATRIMOINE FORTIFIÉ



2007



Médiathèque
départementale du Nord




Édito

Vestiges du passé militaire, les fortifications et les places fortes sont des témoins des conflits endurés par les villes et les populations des régions frontalières et maritimes.

À l'époque de Louis XIV, un certain Sébastien le Prestre, plus connu sous le nom de Vauban, conçut une double ligne de places fortes afin de barrer la plaine des Flandres, et de protéger efficacement le Royaume. Quelques-unes de ces « étoiles » de Vauban, ont échappé aux pioches des démolisseurs et font l'objet de chantiers continus de restauration, avec le soutien financier du Département du Nord. Elles font aujourd'hui partie de notre patrimoine historique et culturel et sont devenues de véritables atouts touristiques.

Le tricentenaire de la mort de Vauban est un événement qui concerne directement les Nordistes. C'est la raison pour laquelle le Département a décidé de s'associer à cette manifestation d'ampleur nationale en organisant ou en soutenant de nombreuses manifestations retraçant le parcours et l'œuvre de cet infatigable bâtisseur.

La Médiathèque départementale apporte sa contribution à cet événement en vous proposant cette sélection bibliographique qui regroupe des livres, des CD, DVD et sites internet, vous invitant à parcourir trois siècles de cette histoire des places fortes.



Bernard DEROSIER
Président du Conseil Général du Nord

SOMMAIRE

DANS L'OMBRE DU ROI-SOLEIL

- 09 Le Grand Siècle de Louis XIV
- 12 Vauban et les places fortes du Nord

DES CHEMINS DE RONDE AUX CHEMINS DE RANDONNÉES

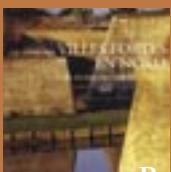
- 19 L'héritage défensif de Vauban
- 21 Démantèlement et reconversion
- 24 Réhabilitation durable d'un patrimoine

DANS L'OMBRE DU ROI-SOLEIL



Le Grand Siècle de
Louis XIV

P.08



Vauban et les places
fortes du Nord

P.12

« *Le Roi me tenant lieu de toutes choses après Dieu, J'exécuterai toujours avec joie tout ce qui lui plaira de m'ordonner.*

Quand je saurais même y devoir perdre la vie. »

(Vauban, Lettre de Vauban à Chamillart, Paris, 16 janvier 1706).

Sébastien Le Prestre (1633-1707), Marquis de Vauban, personnage à la destinée hors du commun, se rallie au jeune Louis XIV à l'âge de dix-sept ans. Malgré toute une vie passée au service de ce roi, il ne sera nommé Maréchal de France qu'en 1703, à soixante-dix ans. Qu'importe, Vauban est et restera un ingénieur militaire, bâtisseur et preneur de villes tout à fait exceptionnel. Il construit ou réaménage tout au long de sa carrière, plus de trois cents forteresses et dirige plus de cinquante sièges. Dès 1668, Vauban marque de son savoir-faire le territoire du Nord en construisant à Lille, la « reine des citadelles » et en fortifiant Ath. Il s'évertue ensuite à renforcer la défense du territoire par l'établissement du « Pré carré », véritable ceinture de fer constituée de deux lignes fortifiées successives (Dunkerque, Bergues, Ypres, Menin, Lille, Condé-sur-l'Escaut, etc.) et destinée essentiellement à fixer les frontières du nord du royaume. Infatigable voyageur,

Vauban s'intéresse au sort du peuple qu'il rencontre et consigne dans ses *Oisivetés*, nombre d'idées et de pensées qui font de lui un homme avide de connaissances et soucieux du bien-être de son époque. En homme éclairé, prônant l'égalité et la tolérance, le Maréchal n'hésite d'ailleurs pas à s'opposer au roi lors de la révocation de l'Edit de

Nantes par exemple, ou lors de la rédaction de son ouvrage sur la *Dîme Royale*, en 1707. Vauban « homme en avance sur son temps » comme le précise Alain Monferrand,

Président fondateur de l'Association Vauban, a donc nécessairement contribué à faire du XVII^e siècle, le Grand Siècle, celui où tout gravite autour du Roi-Soleil. Pour servir le monarque absolu, il fallait accepter de vivre dans son ombre. Cependant, c'est en pleine lumière que Vauban nous revient aujourd'hui et son empreinte se lit dans chacune de ses villes fortifiées.

«
**Un homme
en avance sur
son temps**
»

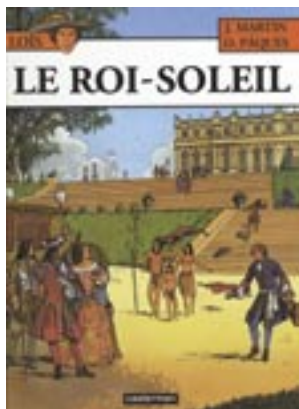


Ce n'est qu'à l'âge de soixante-dix ans qu'il sera nommé Maréchal de France.

Malgré les guerres successives et les crises financières qui ont décimé les caisses de l'Etat, Louis XIV n'a jamais cessé d'enrichir son royaume, tant sur le plan politique, économique que culturel. La France du Roi-Soleil, monarque absolu, a rayonné dans toute l'Europe.



Louis XIV : Sous le règne du Roi-Soleil
Charles DELAVILLE,
Emmanuelle ETIENNE
Hachette Jeunesse / Musée du Louvre, 2005.
14,50 Euros



Louis XIV : sous le règne du Roi-Soleil

Ce documentaire destiné aux jeunes lecteurs - dès huit ans - décrit autant l'époque de Louis XIV que le Roi-Soleil lui-même. Il donne de riches informations sur le contexte politique (Régence, Fronde ou menace des Habsbourg), économique (commerce protectionniste), militaire, administratif (modernisation de l'Etat), religieux et social, du XVII^e siècle au début du XVIII^e siècle. Il retrace surtout la vie du souverain : la cour où il aime se mettre en scène, le rôle de sa famille qui l'aide à positionner la France en Europe, l'ampleur de ses dépenses en matière d'architecture, Versailles, son goût pour les arts et sa passion pour les jardins. Les textes sont agrémentés de reproductions d'œuvres d'art (peintures, sculptures, médailles, mobilier) témoignant de cette période de l'histoire de France. On retrouve aussi de célèbres artistes tels que Le Brun, Molière ou Lully, lesquels ont contribué à faire le portrait d'un homme d'exception aux multiples facettes. Pour terminer cet ouvrage, une frise généalogique expose de manière claire et simple la dynastie du Roi-Soleil, celle d'un personnage mythique au règne fastueux.

MARTIN, Jacques
PÂQUES, Olivier
Le Roi-Soleil (T.1), 2003.
Les Louis d'Or (T.2), 2005.
Casterman. - (Loïs)
1 B.D. - 9,50 Euros

La première aventure de Loïs nous fait découvrir le château de Versailles où il débute comme peintre et apprenti décorateur. Mais une affaire galante l'oblige à quitter le château. Le jeune garçon est alors envoyé dans le Nouveau Monde pour faire des croquis de la lointaine colonie française nommée la Louisiane.

Dans une seconde aventure, Loïs part en tant que diplomate négocier une alliance avec la Suède, pour le compte du Roi-Soleil, contre la Hollande et l'Angleterre. De nombreux rebondissements entraîneront, une fois de plus, le jeune héros dans des situations inextricables.

Dans la lignée de son personnage phare *Alix*, Jacques Martin part à la découverte du XVII^e siècle avec un grand souci du détail et une incroyable précision historique.

Quelle aventure : à la cour de Louis XIV

Franck CHAUDEMANCHE
France Télévisions distribution,
2002.

1 DVD - 23,60 Euros

Comment vivait-on à l'époque de Louis XIV ? Pour le savoir, Fred décide de se « zapper » en 1673. On découvre la vie quotidienne du roi qui se partage entre la cour, la chasse, les jeux, les conseils politiques, le tout codifié par l'Étiquette. Avant la construction du château de Versailles, la cour était itinérante. Lorsqu'il n'était pas en guerre, Louis XIV vivait à Saint-Germain ou au Louvre. Mais depuis la Fronde, le roi se méfiait de Paris. Fred décide d'y aller pour rencontrer le peuple et y découvrir ses conditions de vie. Pendant ce temps, son comparse Jamy, resté à notre époque nous apporte des renseignements supplémentaires pour mieux comprendre les événements historiques, politiques et culturels. Ce documentaire qui se veut à la fois pédagogique et ludique, est idéal pour faire découvrir l'époque du Roi-Soleil aux plus jeunes.

Annie PIETRI

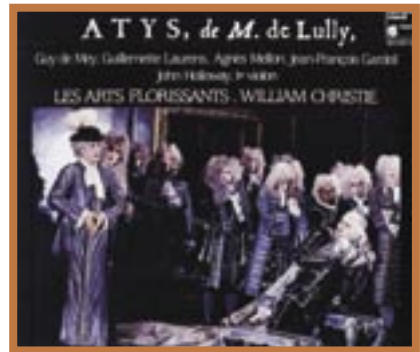
Le serment de Domenico
Bayard Jeunesse, 2007.
12,00 Euros

L'histoire se déroule au siècle de Louis XIV. Domenico, maître verrier confirmé, quitte Venise pour travailler dans une manufacture parisienne : le roi Louis XIV a en effet réussi à le convaincre, contre de grosses sommes d'argent et la promesse de protéger sa famille. Notre jeune miroitier se mettra vite au service du souverain : ce dernier lui passera commande de douze miroirs destinés à être offerts à sa favorite, Louise de La Vallière. Mais le doge de Venise ne l'entend pas de cette oreille : désireux de garder précieusement le secret de fabrication des glaces, il s'en prend aux proches de Domenico. Sa femme et sa fillette de six mois tombent toutes deux malades, suite à leur emprisonnement. Fou de douleur lorsqu'il apprend leur mort, Domenico prête serment de se venger. Après ses trois premiers romans (*Les orangers de Versailles*, *L'espionne du Roi-Soleil* et *Le collier de rubis*), Annie Pietri, passionnée par le château de Versailles et l'époque du Roi-Soleil, signe avec succès son *Serment de Domenico*. Le lecteur y trouvera une multitude de précisions concernant les richesses royales, la place et le rôle des favorites ou les intrigues fomentées à la cour. Une belle écriture, un style vif et de nombreux rebondissements.

Jean-Baptiste LULLY

Atys
Harmonia Mundi, 1987.
3 CD - 45,85 Euros

Atys, opéra composé par Lully, est une tragédie. Créé à Saint-Germain-en-Laye le 10 janvier 1676, il est totalement dédié au divertissement « du plus grand des héros », Louis XIV. Cet opéra est aussi appelé « l'opéra du roi », tant Louis XIV l'appréciait et chantait souvent pour lui-même des airs de cette œuvre. L'histoire débute par l'entrée en scène du roi qui doit partir à la guerre, bien qu'on le dise préoccupé par de nouvelles amours. La muse Melpomène propose alors de lui narrer l'histoire du bel Atys, ce mortel aimé de la déesse Cybèle, choisi comme sacrificeur. Hélas, ce privilège n'a guère d'effet sur Atys qui est amoureux de Sangaride. Pour mieux se faire comprendre et exercer une pression plus forte sur Atys, Cybèle va accentuer son action et recourir à des ressources qui vont au-delà des moyens humains. Cet opéra passe de l'enchantement au tragique pour terminer dans l'horreur.



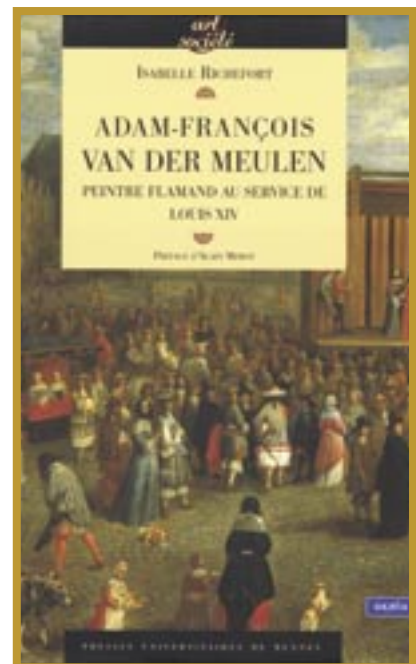
Adam-François Van der Meulen : peintre flamand au service de Louis XIV

Isabelle RICHEFORT

Presses universitaires de Rennes, 2004.

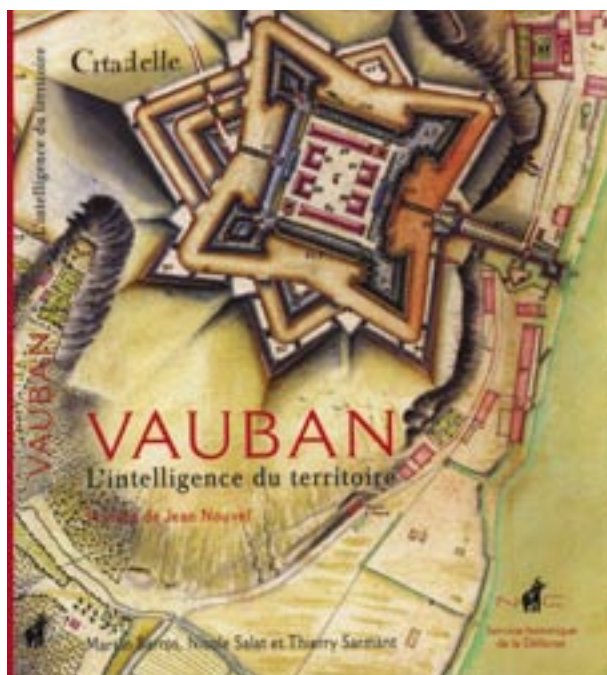
43,00 Euros

Une redécouverte en profondeur et tout en couleurs des grandes étapes de la vie d'Adam-François Van der Meulen, c'est le pari qu'a réussi Isabelle Richefort, conservateur en chef du patrimoine au ministère des Affaires étrangères. Durant sa jeunesse aux Pays-Bas, l'artiste découvre les peintres flamands qui l'influenceront. Isabelle Richefort suit l'évolution de l'art de Van der Meulen qui a commencé par des peintures plus décoratives et récréatives avant d'entrer au service du roi et de devenir le peintre des batailles de Louis XIV. En fin d'ouvrage, des gravures réalisées à partir des œuvres du peintre sont présentées et commentées. Par cette étude, Isabelle Richefort a souhaité faire redécouvrir un des peintres flamands tombé en discrédit, jugé trop soumis au Roi-Soleil. Dans une dernière partie, elle démontre en effet le rôle joué par cet artiste et l'influence qu'il a exercée sur les peintres du XVIII^e au XX^e siècle.



VAUBAN et les places fortes du Nord

Vauban, ingénieur militaire de Louis XIV, symbole des fortifications bastionnées et des guerres de siège, s'est évertué à protéger et à stabiliser les frontières du nord du royaume par la mise en place d'une double ligne de défense dotée de nombreuses places fortes : « le Pré carré ».



Vauban : l'intelligence du territoire

Martin BARROS, Nicole SALAT et Thierry SARMANT

N. Chaudrun, Ministère de la Défense, 2006.

45,00 Euros

Trois siècles après sa disparition, Vauban « le génie du génie » fascine toujours autant la mémoire collective. Cet ouvrage, magnifiquement illustré de plans et de dessins conservés au château de Vincennes, retrace, en cinq chapitres principaux, la carrière de ce personnage historique hors du commun. Ingénieur, preneur de villes autant que bâtisseur, concepteur de la célèbre ceinture de fer ou « Pré carré », Vauban a eu l'intelligence de rationaliser, par écrit, les systèmes d'attaque des villes. Il a aussi manifesté, dans de nombreuses correspondances adressées à Louvois ou à Louis XIV et abondamment reprises dans cet ouvrage, son intérêt pour les choses politiques et économiques du Grand Siècle. Cependant, même si ce document fait la part belle au Vauban mystifié, il n'en occulte pas pour autant les nombreux contradicteurs que le Maréchal de France a connus, les oppositions répétées au Roi-Soleil, le caractère dispendieux de ses constructions, la non-reconnaissance des autres ingénieurs de l'époque. Qu'importe finalement, Vauban est aujourd'hui passé à la postérité et son nom est à jamais associé à la défense du territoire.

Vauban : ingénieur et homme de guerre

Yves BARDE

Ed. de l'Armançon, 2006.

27,50 Euros

Les éditions bourguignonnes de l'Armançon publient ici un ouvrage de deux cents pages - préfacé par le marquis Hugues de Candolle, descendant de Vauban - sur l'enfant du pays : Sébastien Le Prestre, dit Vauban. Écrit par l'un des spécialistes français des fortifications, ce document retrace le parcours de cet infatigable voyageur, le suivant dans ses inspections de chantiers à travers la France, la Belgique et le Luxembourg. Le sous-titre de l'ouvrage « ingénieur et homme de guerre » s'avère être parfaitement en adéquation avec le portrait que l'auteur nous dresse de Vauban, un serviteur fidèle de Louis XIV, avant tout preneur et bâtisseur de villes. De ce fait, toute une partie de l'ouvrage décortique l'art et la manière de créer une fortification, ainsi que les tactiques utilisées par le Maréchal de France lors des sièges. Richement illustré de croquis, plans et photographies, ce livre rend un bel hommage à celui qui « aura contribué à changer radicalement l'architecture des fortifications et la conduite des sièges ».

Vauban : de la gloire du roi au service de l'Etat

Michèle Virol

Champ Vallon, 2003. - (Epoques)

28,00 Euros

Michèle Virol nous propose ici une biographie de Sébastien Le Prestre, seigneur de Vauban, à partir de ses écrits. Ce dernier avait pour habitude de dicter à un secrétaire ses observations et remarques sur la construction et l'entretien des places fortes lors de

ses nombreux déplacements à travers la France. Il a lui-même écrit des mémoires reliés en douze volumes (regroupés sous le titre *Les Oisivetés de Monsieur de Vauban ou Ramas de plusieurs mémoires de ma façon sur différents sujets*). A sa mort, tous ses papiers de même que ses lettres adressées au roi seront dispersés. On découvre Vauban l'ingénieur, mais aussi Vauban le mathématicien ou l'homme d'Etat (il devient maréchal de France en 1703). Jugé par nombre de spécialistes comme étant la meilleure biographie sur Vauban, cet ouvrage de référence permet de connaître les différentes facettes de la personnalité d'un homme qui a marqué les esprits.

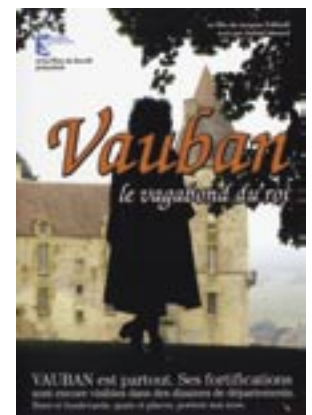
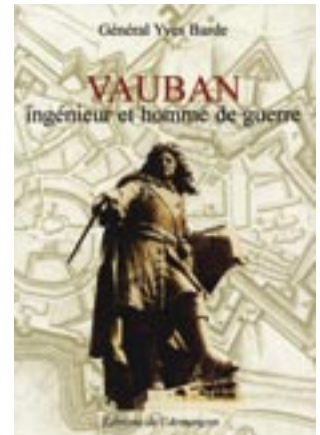
Vauban : le vagabond du roi

Jacques TREFOUEL

Les films du lieu-dit, 2006.

DVD - 30,00 Euros

Ce film, où s'entrecroisent archives originales, interviews d'historiens prestigieux (Joël Cornette, Michèle Virol et Nicolas Faucherre) et scènes de fiction (dans lesquelles Bernard-Pierre Donnadiou donne un visage à Vauban), évoque toutes les facettes de ce charismatique serviteur du Roi-Soleil. On y découvre un Vauban, certes incomparable ingénieur militaire et preneur de villes, mais surtout très préoccupé par les problèmes de son temps (économie, religion, commerce, taxation, etc.), comme ceci transparaît dans son ouvrage intitulé *Les oisivetés*. Ce très beau film est enrichi de bonus passionnants qui reprennent l'intégralité des entretiens accordés par nos trois historiens déjà cités, complétant définitivement le portrait de ce voyageur zélé, ce vagabond du roi.



La Reine des Citadelles

Pierre HENRY, Jean-Pierre FILA-TRIAU

La Voix du Nord, 2000. - (Regards)
4,57 Euros

Louis XIV prend possession de Lille en 1667 et décide d'y faire bâtir une citadelle, afin de « regrouper [la garnison] pour en faire une base stratégique, un centre de magasins, une véritable cité autonome ». Qualifiée par Vauban lui-même de « Reine des Citadelles », cette étoile de pierre est tout simplement remarquable. Première réalisation de l'ingénieur militaire, elle est donc la matrice de la plupart des citadelles conçues ensuite par le Commissaire général aux fortifications. Forteresse à cinq bastions, elle est entourée de fossés et de marais, inondables en cas d'invasion. En plus de repères historiques, ce documentaire nous donne des indications architecturales, bâtiment après bâtiment et peut donc aisément servir de guide touristique.

Les espaces fortifiés du Nord

Le site www.espacesfortifiés.com appartient à l'Association pour la mise en valeur des Espaces Fortifiés dont le siège social est situé au 98, rue des Stations à Lille. Cette association regroupe dix-sept villes : dix dans le Nord, six dans le Pas-de-Calais et une en Belgique. La page d'accueil présente une carte des anciennes places fortes qui nous donne une vue d'ensemble du système de défense des frontières du nord. Pour en découvrir plus, on cli-

que sur le nom d'une ville : on accède alors à une fiche détaillée qui résume l'histoire de la ville, présente les origines des premières fortifications et un plan de ce qu'il en reste aujourd'hui avec une photographie pour illustrer. On obtient également les coordonnées de l'office du tourisme, si l'envie nous prend d'y aller pour visiter.

Site visité en février 2007

La route des villes fortes en Nord : les étoiles de Vauban

François HANSCOTTE
Huitième jour, 2003.
18,00 Euros

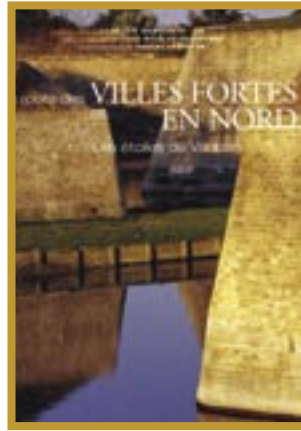
Après la conquête des provinces de Flandre, de Hainaut et d'Artois, Louis XIV charge Vauban de renforcer les frontières du Nord pour en faire un « boulevard inexpugnable ». De Dunkerque à Avesnes-sur-Helpe, Vauban travaille à la réfection et à la modernisation d'une vingtaine de places fortes dont les remparts, la plupart du temps, datent du Moyen Âge. Les comtes de Flandre et du Hainaut, puis Charles Quint ont été des précurseurs de Vauban dans la région, passage obligé pour envahir Paris depuis les Provinces Unies. Aujourd'hui, une douzaine de villes a gardé ses fortifications ou quelques vestiges que nous pouvons découvrir dans cet ouvrage richement illustré. Même si la méthode de défense est la même, chaque ville est unique, de par sa situation géographique et topographique, avec laquelle il a fallu composer. Plus qu'un ouvrage historique, ce livre

est aussi un guide touristique que l'on peut apporter avec soi pour visiter les places fortes qui ont fait la gloire du Nord.

Vauban : balades sur les traces d'un homme de Génie

Pays du Nord, Hors-série 2007
5,90 Euros

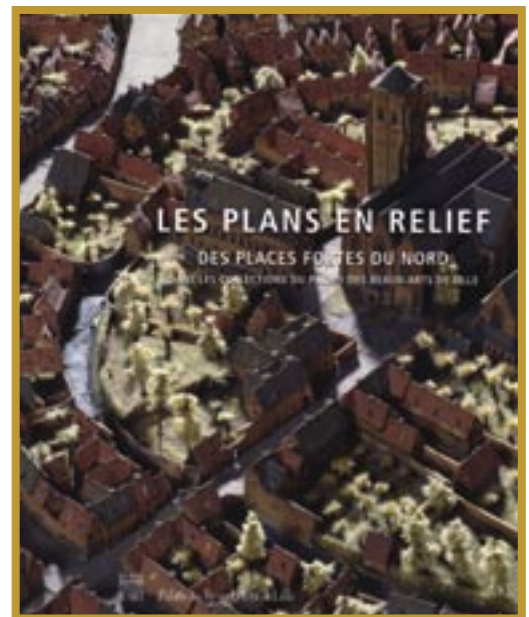
Dans le cadre de l'année Vauban, la revue *Pays du Nord* a publié un numéro hors-série sur ce bâtisseur de génie qui a fortement marqué la région Nord-Pas-de-Calais, mais aussi la Belgique et la Normandie. En effet, il ne faut pas oublier que Vauban a aussi travaillé à la défense des côtes maritimes depuis Dunkerque jusqu'à la pointe bretonne. Plusieurs villes belges ont été fortifiées par Vauban, car au XVII^e siècle, tout le Hainaut est rattaché à la France après le traité de Nimègue (1678). Document abondamment illustré, les photographies aériennes sont ce qui intéresse le plus, car elles donnent une bonne idée du système de défense mis au point par Vauban et montrent ce qui a été conservé jusqu'à nos jours. Le portrait de Vauban permet de mieux connaître la vie et l'œuvre de cet ingénieur militaire et réformateur économique. À la fin de la revue, une petite bibliographie propose d'en savoir plus sur les fortifications et donne les coordonnées d'offices du tourisme et d'associations de sauvegarde des villes fortes.



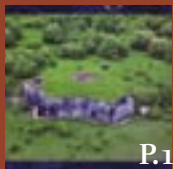
Les plans en relief des places fortes du Nord (dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille)
 Isabelle WARMOES
 Somogy, Palais des Beaux-Arts de Lille, 2006.
 20,00 Euros

de ses maquettes lors de la chute de l'Empire, la collection des plans en relief aura bon an mal an traversé les siècles, les travaux de réfection, les reconstructions et subi aussi bien des pertes. C'est cette épopée que retracent les seize plans en relief des places fortes du Nord.

Depuis 1987, une convention signée entre l'Etat et la ville de Lille permet à cette dernière d'exposer au Palais des Beaux-Arts les seize plans en relief des villes fortes du Nord. Cet ouvrage, qui ressemble en fait à un catalogue, passe en revue les maquettes (Aire-sur-la-Lys, Ath, Bergues, Calais, Menin, etc.) dont quatre, parmi celles-ci, font l'objet d'une étude approfondie : Lille, Oudenarde, Ypres et Avesnes. Témoignage de l'apogée de la guerre de siège, ainsi que de l'âge d'or de la fortification bastionnée, la collection nationale des plans en relief, créée en 1668 par Louvois, ministre de la Guerre de Louis XIV, est étroitement liée aux travaux de fortification des places nouvellement conquises comme Ath et Lille. Puis, au gré des conquêtes militaires du roi « très guerrier », la fabrication de nouveaux plans en relief ne cesse de croître, au point d'atteindre le nombre de 144 en 1697. De cette époque, il ne subsiste aujourd'hui que trente plans, largement remaniés. Menacée un temps de disparition sous Louis XVI, remise au goût du jour par les événements révolutionnaires et les conquêtes napoléoniennes, amputée d'une partie

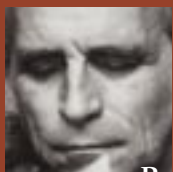


LES CHEMINS DE RONDE AUX CHEMINS DE RANDONNÉES



P.19

L'héritage défensif
de Vauban



P.21

Démantèlement et
reconversion



P.24

Réhabilitation dura-
ble d'un patrimoine

Les systèmes de défense du territoire mis en place par Vauban perdureront jusqu'en 1870. A cette date, la défaite de Sedan et la débâcle de l'armée française face aux Prussiens imposent l'idée que la concentration des moyens de défense autour d'une place forte unique doit être abandonnée au profit de la construction de petits bastions disposés en plaine, système que le général Séré de Rivières mettra en place à la fin du XIX^e siècle. Cependant, les conséquences du premier conflit mondial nécessitent la création d'une nouvelle ligne de défense quasi continue des Ardennes à l'Alsace et de la Savoie à la Côte d'Azur, connue sous le nom de Ligne Maginot. En 1942, la France occupée voit l'Etat nazi, par le biais de l'organisation Todt, édifier une série discontinue de fortifications côtières (blockhaus) visant à empêcher toute offensive des alliés. Parallèlement à la défense perpétuelle du territoire, la ville du XIX^e siècle, retranchée dans ses remparts, étouffe. En effet, face à l'industrialisation croissante,

«
Naissance
de la Ligne
Maginot
»

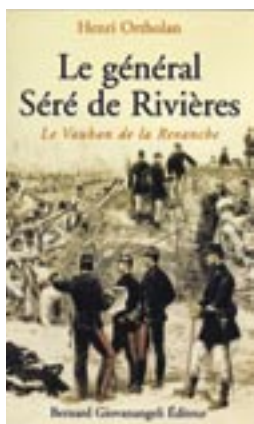
aux progrès technologiques en matière de déplacement (chemins de fer, automobiles, tramways) et à une démographie galopante, la ville devient mangeuse d'espace et les urbanistes doivent alors la repenser, à l'instar de l'exemple parisien et de son Préfet, le baron Haussmann. C'est ainsi que grandes artères et boulevards périphériques émergent un peu partout, y compris dans les grandes villes industrielles du Nord. Pour autant, les fortifications de Vauban n'ont pas toutes disparu et ces dernières connaissent même un regain d'intérêt depuis quelques années. Devenues espaces de détente, de loisirs ou de tourisme, ces fortifications jouent pleinement la carte de la rénovation urbaine et sont même le symbole d'une valorisation patrimoniale réussie. Nombre de places fortes du Nord sont aujourd'hui liées et reliées par un personnage historique, Vauban. Souhaitons qu'elles puissent toutes être un jour inscrites au Patrimoine de l'UNESCO.



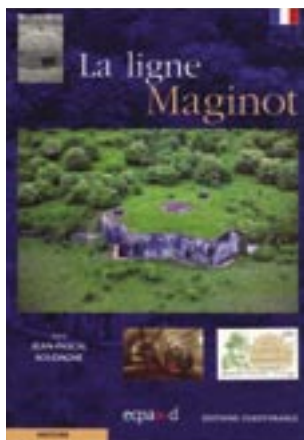
Photos : P Cheuva
Remparts de Gravelines
Bergues

Devenues espaces de détente, de loisirs ou de tourisme, les fortifications jouent pleinement la carte de la rénovation urbaine.

D'autres ingénieurs militaires vont prendre la relève de Vauban, restaurer ou créer de nouvelles places fortes. Cependant, la modernisation de l'artillerie au XIX^e siècle rend les fortifications bastionnées obsolètes. Une nouvelle conception de la défense du territoire s'impose alors.



Le général Séré de Rivières : le Vauban de la revanche
Henri ORTHOLAN
B. Giovanangeli, 2003.
30,00 Euros



Le général Séré de Rivières : le Vauban de la revanche

Le sous-titre de l'ouvrage, *Le Vauban de la revanche*, évoque à lui seul les motivations qui animent l'auteur dans son désir de sortir de l'anonymat celui qui a réalisé « un ensemble fortifié complet d'une ampleur tout à fait comparable aux réalisations de Vauban ». En 1871, à la suite de la défaite de Sedan, le général Séré de Rivières, nommé directeur du génie au Ministère de la guerre, convainc le gouvernement de la nécessité de reformer une ligne de fortifications, le long de la nouvelle frontière entre la France et l'Allemagne. L'ingénieur militaire entreprend alors de 1874 à 1885, la construction de 166 forts et de près de 250 batteries. L'idée de Séré de Rivières, novatrice pour l'époque, était d'empêcher l'ennemi de prendre les villes en le canalisant dans les vastes plaines. Même si ce système se montra obsolète dès 1883, il opposa tout de même une résistance farouche aux Allemands lors du premier conflit mondial, ralentissant ces derniers dans leur progression. Au final, Henri Ortholan nous livre un ouvrage dense, qui n'occulte rien - ni la gloire, ni les intrigues - de ce général si méconnu. Séré de Rivières a pourtant, en moins de dix

ans, fait construire plus de six cents ouvrages, soit « infiniment plus que Vauban en trente ans ».

La ligne Maginot

Jean-Pascal SOUDAGNE
Ouest-France, 2004.
5,00 Euros

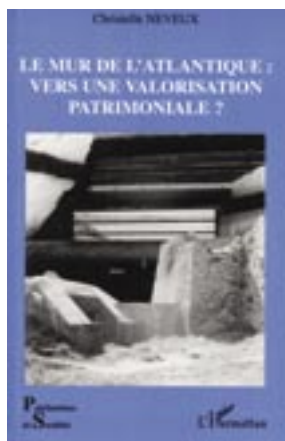
Au sortir de la Première Guerre mondiale, la France est traumatisée par le nombre de ses morts (1,5 million) et de ses blessés (3 millions). Pour rassurer l'opinion publique et le haut commandement militaire lui-même, l'idée se fait de se protéger d'une nouvelle invasion allemande par l'édification d'une défense fortifiée le long de la frontière française. En 1929, André Maginot, alors ministre de la guerre, s'impose en tant que successeur de Vauban et du général Séré de Rivières, en faisant adopter par le Parlement, une loi relative à l'organisation défensive des frontières que l'on appellera couramment : la ligne Maginot. De manière claire et synthétique, Jean-Pascal Soudagne retrace dans ce bref document, copieusement illustré, l'histoire d'une ligne de défense discontinue qui s'étendra sur plus de sept cents kilomètres et qui, aujourd'hui, constitue un important patrimoine touristique et commémoratif.

Le mur de l'Atlantique : vers une valorisation patrimoniale ?

Christelle NEVEUX

L'Harmattan, 2003.

25,50 Euros



Le mur de l'Atlantique, longue ligne de fortification s'étendant de la Norvège jusqu'à l'Espagne, a vraiment pris corps sous la responsabilité de Fritz Todt, ministre de l'organisation et de la production de guerre de l'Allemagne nazie, à partir d'août 1942. Des milliers de blockhaus parsemèrent alors les côtes et transformèrent à jamais le paysage de nos littoraux. L'objectif de cet ouvrage, au-delà de l'étude du système défensif mis en place par le génie militaire allemand, est également la réhabilitation des blockhaus en tant que véritables lieux de mémoire et de montrer à quel point le mur de l'Atlantique participe aujourd'hui du tourisme culturel. Appréhendant le sujet d'un point de vue historique, archéologique autant que patrimonial, l'auteur nous livre une nouvelle façon de percevoir une partie de notre héritage guerrier.

Les chemins de mémoire

www.cheminsdememoire.gouv.fr

Ce site Internet interministériel a pour objectif la mise en valeur des forteresses, fortifications, musées, monuments et autres lieux de mémoire. Il se décline en deux axes majeurs, à savoir par territoires (Ile de France, Nord, Ouest, Sud, etc.)

ou par thèmes (fortifications, 1870-1871, 1914-1918, 1939-1945). Ainsi, le lien « Fortification » permet de passer en revue, de manière détaillée, ceux qui, depuis Vauban, ont concouru à la défense du territoire national. Certaines fortifications, de Vauban (par exemple Le Quesnoy pour le Nord) ou du général Séré de Rivières (le Fort de Troyon entre autres), font l'objet d'une description détaillée. Un site passionnant tout simplement.



Site visité en février 2007

Chaque siècle contribue à modifier l'espace urbain. La Révolution Industrielle du XIX^e siècle, ainsi que la croissance démographique, poussent aux démantèlements des remparts et à la création de vastes boulevards périphériques, dans le Nord, comme partout en France.

Une ville au fil du temps : de la préhistoire à nos jours

Anne MILLARD, Steve NOON

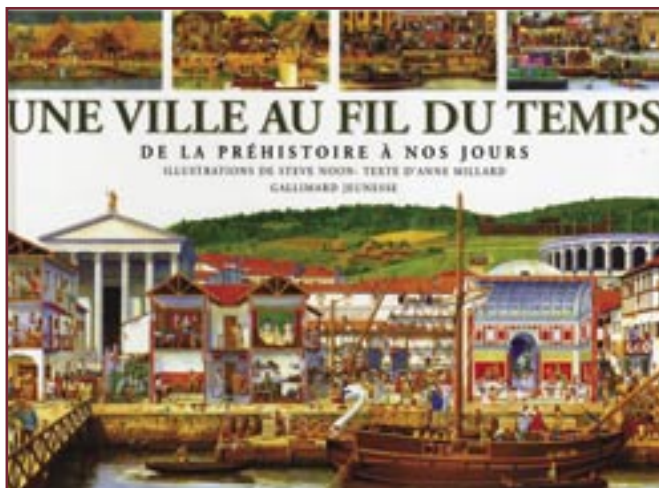
Gallimard Jeunesse, 1999.

16,00 Euros

Ce documentaire captivant décrit l'évolution d'une ville au cours de l'histoire, apportant aux lecteurs une foule d'informations sur la vie quotidienne des habitants et sur les transformations des paysages et édifices de chaque époque évoquée. C'est essentiellement l'image qui opère. Tout commence par le camp d'une tribu nomade qui chasse et cueille dans la nature environnante. Petit à petit, le village se forme,

le bourg apparaît et la grande ville se développe. Entre guerres et paix, misère et prospérité, les villes ont su s'adapter. Grâce à la rivière, sont nés l'agriculture puis le commerce. Plus tard, de nombreuses industries se sont installées, favorisées par diverses inventions techniques. Un curieux personnage, Jean-Marc Héologue, se dissimule dans chaque illustration : employé dans un musée, il a imaginé une machine à voyager dans le temps. Grâce à lui, les jeunes enfants découvriront leurs ancêtres, de manière très ludique en recherchant des éléments au fil des pages. Les lecteurs rencontreront également directement les habitants d'une ville romaine, des Barbares, des villageois au Moyen Âge sur les terres de leur seigneur et de son château fort, jusqu'à la population d'aujourd'hui travaillant en ville, mais résidant souvent en banlieue.

Le format à l'italienne du livre colle parfaitement au sujet. Cet ouvrage se parcourt comme un véritable album.



**Collection : Mémoire en images
(Arras, Avesnes-sur-Helpe,
Bouchain, Cambrai, Condé-sur-
l'Escaut, Douai, Le Quesnoy, Lille,
Maubeuge, Valenciennes)**

A. Sutton, 2006.

19,90 Euros

A partir d'une sélection de cartes postales et de photographies anciennes, cette collection nous invite à découvrir une ville au temps passé. A la fin du XIX^e siècle, l'expansion urbaine et l'essor industriel obligent les villes à s'agrandir. Certaines villes fortifiées font le choix de démanteler leurs remparts, d'autres décident de les conserver et de s'étendre à l'extérieur. Ces recueils iconographiques permettent de voir l'évolution et les nombreux bouleversements occasionnés par le temps et les hommes. A Valenciennes, on découvre avec nostalgie les remparts et les portes de la ville dont il ne reste plus rien et l'on voit la construction des boulevards et la création du parc de la Rhonelle. Au Quesnoy, les fortifications et les bâtiments militaires sont toujours là. Et c'est avec beaucoup d'amusement qu'on regarde les photographies de soldats posant devant la caserne Lowendal abritant aujourd'hui une des antennes de la Médiathèque départementale du Nord.

Léo FERRÉ

Merde à Vauban

Album « Léo chante Ferré »

Barclay, 1990.

25,87 Euros

Ce poème de Pierre Seghers, éditeur et poète français de la Résistance, a été mis en musique et interprété pour la première fois en 1960, par Léo Ferré, dans son opus *Paname*. Il évoque le temps où la citadelle de l'île de Ré, dépossédée de sa fonction essentiellement militaire, servait d'étape, à partir de 1873, pour les condamnés au bagne vers la Nouvelle-Calédonie, puis vers la Guyane de 1897 à 1938. Vauban n'avait sans doute pas imaginé une telle reconversion pour sa fortification de Saint-Martin-de-Ré, ni même envisagé qu'un jour le poète écrivait : « Bagnard, au bagne de Vauban / dans l'il' de Ré / J'mang' du pain noir et des murs blancs / Dans l'il' de Ré / A la vill' m'attend ma mignonn' / Mais dans vingt ans / Pour ell' je n'serai plus personn' / Merde à Vauban ».

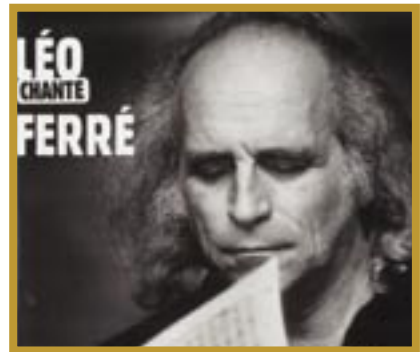
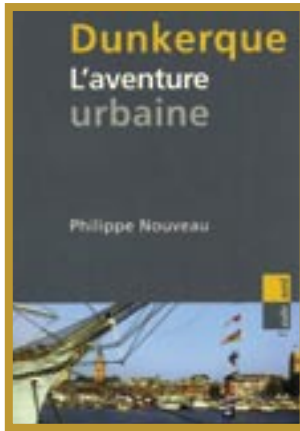
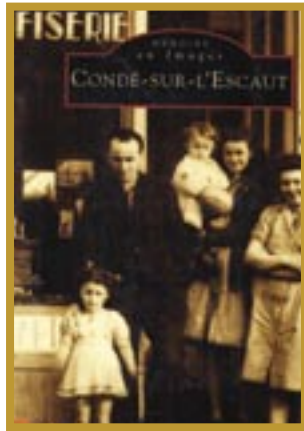
Dunkerque : l'aventure urbaine

Philippe NOUVEAU

Ed. de l'Aube, 2006.

21,00 Euros

Philippe Nouveau, auteur de ce documentaire sur l'histoire et l'avenir urbains de Dunkerque, montre à quel point la ville doit sans cesse être adaptée aux besoins de la population, ce qui amène parfois à la destruction choisie d'œuvres de génie architectural. En 1668, Vauban poursuit à Dunkerque sa carrière de créateur de places fortes à la demande de Louis XIV. En plus de fortifier la ville, il élabore un plan d'urbanisme. Dunkerque surviva à de nombreux changements, du développement de l'activité maritime et du port à la fin du XIX^e siècle, aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale (elle est alors détruite à 70%). Entre les deux guerres se développe une réflexion sur l'extension de la ville et le démantèlement des fortifications de Vauban est décidé en 1930 pour étendre les communes périphériques qui se peuplent. Un documentaire complet sur l'histoire urbaine de Dunkerque, agrémenté de nombreuses photographies.



À la découverte des anciennes fortifications d'Arras
À la découverte des anciennes fortifications
de Calais
À la découverte des anciennes fortifications
de Cambrai
À la découverte des anciennes fortifications de
Saint-Omer
À la découverte des anciennes fortifications
de Valenciennes
Nord Patrimoine, 2001.
21,50 Euros

Cette collection utilise d'anciennes photographies (pour certaines inédites) et des plans dans le but de faire découvrir les remparts de ces cinq cités du Nord. De l'élaboration à l'aide de plans jusqu'à leur démantèlement, les images accompagnées de légendes permettent au lecteur de se promener à la fois dans les fortifications, mais aussi dans le temps.



Toutes les places fortes du Nord n'ont pas démantelé leurs remparts et certaines « étoiles » de Vauban appartiennent désormais au patrimoine historique, culturel et touristique du Département. Aujourd'hui, réhabilitation et sauvegarde de l'environnement vont de pair.



Le paysage du Nord-Pas-de-Calais présente une relative unité architecturale due aux fortifications du XVII^e siècle : ce document témoigne du talent de Vauban. Des textes courts et clairs alternent avec de magnifiques photographies de Pierre Cheuva et dressent un panorama historique des villes fortifiées de la région. De la construction à la nécessité de créer ces places fortes, les auteurs évoquent la vie quotidienne des populations dans ces forteresses, tout en s'attardant sur leurs prouesses urbanistiques. Ils achèvent leur propos sur les aménagements qui les ont modifiées pour continuellement s'adapter aux nouveaux besoins des cités. Un moyen de découvrir ou de redécouvrir les beautés régionales.

Etoiles de pierre : voyage en Nord-Pas-de-Calais
Pierre CHEUVA, Philippe BRAGARD, Yves COMBEAU
Ravet-Anceau, 2003.
36,00 Euros

Patrimoine militaire

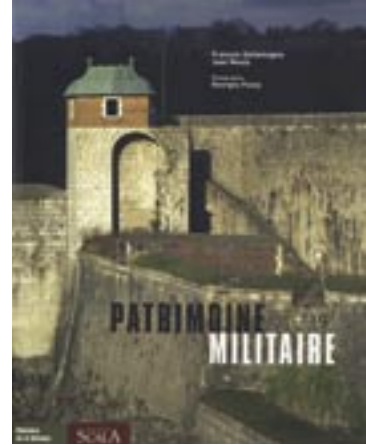
François DALLEMAGNE, Jean MOULY, Georges FESSY
Scala, 2002.
46,00 Euros

Le patrimoine militaire, caché derrière des clôtures de fils barbelés ou des murs infranchissables, est longtemps resté mal connu du public. Aujourd'hui pourtant, comme en témoigne notamment le succès des journées « Portes ouvertes » organisées par le Ministère de la Défense, ce patrimoine fait l'objet d'un intérêt grandissant. Il paraît désormais essentiel de préserver les fortifications, ports de guerre et citadelles, tant ils ont marqué notre histoire et continuent à imprégner notre paysage culturel. Qui dit sauvegarde sous-entend réhabilitation au nom du « devoir de mémoire ». À travers la présentation de sites choisis et talentueusement photographiés (l'Hôtel national des Invalides à Paris, la place forte de Gravelines, la caserne Curial à Chambéry, la gendarmerie d'Abbeville, l'arsenal de Brest), ce magnifique documentaire propose des réponses aux questionnements soulevés par ce patrimoine bien particulier. Le parti pris a été adopté par les auteurs, éditeurs et délégués des différents états-majors est de représenter les périodes successives de construction de bâtiments militaires. De cette façon, le lecteur comprend mieux l'évolution des techniques d'armement et de défense. Un glossaire et une bibliographie figurant en fin d'ouvrage viennent compléter le sujet.

Enjeux du développement urbain durable : transformations urbaines, gestion des ressources et gouvernance

Antonio Da CUNHA, Peter KNOEPFEL, Jean-Philippe LERESCHE, Stéphane NAHRATH
Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2005.
50,00 Euros

Même si la lecture de cet ouvrage peut paraître de prime abord difficile, il est l'un des rares à analyser aussi finement les transformations urbaines récentes et les problèmes suscités par ces dernières en matière de développement durable. Ainsi, peut-on aisément concilier développement urbain et environnement ? Quelle est la place de l'humain dans tout ça ? Comment inventer les villes de demain ? Cette étude menée par des universitaires de Lausanne montre clairement, souvent en partant de l'exemple suisse, que des compromis peuvent exister entre le développement urbain, la nature et l'Homme. Cependant, cela ne peut se faire sans une véritable implication de toutes les institutions politiques. Au final, si la ville est une invention humaine, l'Homme se doit aujourd'hui de la réinventer.



www.sites-vauban.com

En 2003, la ville de Besançon lance le projet de faire inscrire quatorze sites majeurs de Vauban au Patrimoine Mondial de l'Unesco pour le tricentenaire de la mort de l'ingénieur. Depuis, quatorze maires de petites et grandes communes fortifiées l'ont rejointe et ont formé le noyau dur du Réseau des Sites de Vauban. La volonté est de faire connaître l'ensemble des sites disséminés dans toute l'Europe, pour en assurer une meilleure réhabilitation.

Le site se compose de deux grandes parties : une partie administrative détaillant les démarches auprès de l'Unesco et les partenaires du projet ; le second volet est plus informatif sur les quatorze sites en question : il renvoie à une multitude de liens et permet de télécharger un agenda des manifestations qui ont lieu en 2007, année *Vauban*.



Site visité en mars 2007

La ville et la nature

Circuler en ville

Les villes entre elles

Les parfums de la ville

Habiter en ville

Se distraire en ville

Autrement junior, 2004. - (Série Ville).

10,00 Euros



Une collection tout en couleur pour s'interroger et surtout pour comprendre la ville, sa ville, qu'elle soit petite ou grande. Chaque thème est traité en trois temps : une première partie s'attarde sur une description historique, une seconde propose des activités pratiques à exercer en ville et enfin des anecdotes surprenantes ou cocasses. Cette série est composée de documents ludiques et très pédagogiques qui permettent de découvrir ou de redécouvrir sa ville et de la rêver autrement. Une très bonne initiation à la citoyenneté.

Le projet Septentrion : de la ville forte à la ville durable

www.septentrion-nwe.org

Le projet Septentrion est un projet européen qui regroupe 19 villes du nord de la France, de la Belgique et du sud des Pays-Bas. Piloté par le Département du Nord co-financé par l'Union Européenne et les partenaires, le projet poursuit un triple objectif : participer à la renaissance d'un territoire culturel, préserver et valoriser le patrimoine et l'environnement, susciter l'implication des habitants dans l'aménagement de leur ville. Depuis mars 2007, le projet Septentrion est visible sur la toile via un site Internet officiel. Toutes les informations y sont recensées, des acteurs du projet, aux objectifs poursuivis, en passant par la description du territoire concerné ; un site essentiel qui permet de découvrir concrètement l'implication du Département en matière de développement durable et de préservation du patrimoine.

Site visité en mars 2007

Vauban n'a plus de secrets pour vous,
cependant iriez-vous plus loin ?
Voici donc quelques ouvrages pour aller encore plus loin...

**... plus loin dans l'ombre du
Roi-soleil**

Françoise CHANDERNAGOR
L'allée du Roi : souvenirs de Françoise d'Aubigné, mar-
quise de Maintenon, épouse du Roi de France
Gallimard, 2006.
25,00 Euros

Jean-Baptiste LULLY
Ballet pour le Roi-Soleil
Naxos, 1998.
20,00 Euros

Saint-Cyr
Patricia MAZUY
2000
DVD - 47,00 Euros

Sur les traces de Louis XIV
Thierry APRILE, Antoine RONZON
Gallimard jeunesse, 2006.
10,90 Euros

Louis XIV, le roi de gloire
François LEBRUN
Gallimard, 2007.

Plans en relief des places fortes du Roi
Ed. du Patrimoine, 2007
35,00 Euros

Vauban, le maître des forteresses
Luc MARY
Archipel, 2007.
18,95 Euros

www.vaubanecomusee.org

www.villesfortifiees.org

**... plus loin dans des chemins de
ronde aux chemins de randonnées**

Histoire de la France urbaine
Vol. 4, la ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien,
1840-1950
Georges DUBY (dir.)
Seuil, 1983.
68,60 Euros

Villes haussmanniennes : Bordeaux, Lille, Lyon,
Marseille
Sous la dir. de P. de MONCAN et C. HEURTEUX
Éd. du Mécène, 2002.
60,00 Euros

Citadelles et forteresses
Henri STIERLIN
Gallimard, 2006. - (Notre histoire lue du ciel).
35,00 Euros

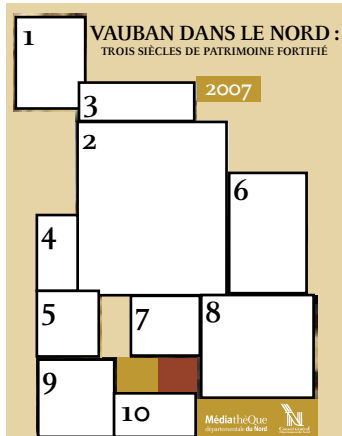
Histoire de Lille
Philippe MARCHAND
J.P. Gisserot, 2003.
5,00 Euros

**Terre urbaine : cinq défis pour le devenir urbain de la
planète**
Thierry PAQUOT
La Découverte, 2006.
18,00 Euros



Pierre Cheuva : Bergues

IMAGES DE COUVERTURE :



1/ Vauban : l'intelligence du territoire
Martin BARROS, Nicole SALAT et Thierry SAR-
MANT
N. Chaudrun, Ministère de la Défense, 2006.
45,00 Euros

2/ Etoiles de pierre : voyage en Nord-Pas-de-Calais
Pierre CHEUVA, Philippe BRAGARD, Yves COM-
BEAU
Ravet-Anceau, 2003.
36,00 Euros

3/ Dunkerque : l'aventure urbaine
Philippe NOUVEAU
Ed. de l'Aube, 2006.
21,00 Euros

4/ La ville et la nature
Autrement junior, 2004. - (Série Ville).
10,00 Euros

5/ La route des villes fortes en Nord : les étoiles de Vauban
François HANSCOTTE
Huitième jour, 2003.
18,00 Euros

6/ Vauban : ingénieur et homme de guerre
Yves BARDE
Ed. de l'Armançon, 2006.
27,50 Euros

7/ Vauban : de la gloire du roi au service de l'Etat
Michèle Virol
Champ Vallon. - (Epoques), 2003.
28,00 Euros

8/ Citadelles et forteresses
Henri STIERLIN
Gallimard, 2006. - (Notre histoire lue du ciel).
35,00 Euros

9/ Jean-Baptiste LULLY
Atys
Harmonia Mundi, 1987.
3 CD - 45,85 Euros

10/ Annie PIETRI
Le serment de Domenico
Bayard Jeunesse, 2007.
12,00 Euros

**Ont participé à l'élaboration de la bibliographie :
Nathalie Devos, Isabelle Jouneau, Laurent Lemaître,
Alexandre Salczynski, Nathalie Tison**

**Coordination : Laurent Lemaître
Création et réalisation : Cathy Vanhoutte
Relecture : Patricia Le Gall, François-Xavier Farine,
Marie-Odile Paris
L'oeil de la MdN : Éric Desieter**

**Gravure : Nord Compo
Imprimeur : La Monsoise**

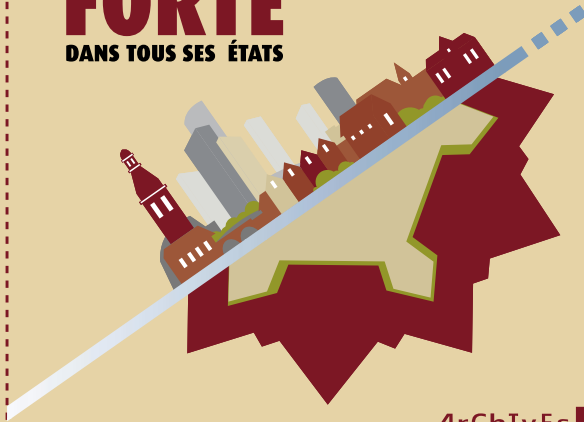
Imprimé sur papier recyclé garanti sans chlore

Mai 2007

2007, année VAUBAN

LA VILLE FORTE

DANS TOUS SES ÉTATS



ArChIvEs
DÉPARTEMENTALES
Du NORD



> **Antenne de Lille-Douaisis**

140 Bis rue Ferdinand Mathias
BP13
59260 Hellemmes-Lille
Tél. : 03 20 56 27 29
Fax. : 03 20 56 99 55

> **Antenne de Flandre**

Boulevard des Ecoles
BP 181
59524 Hazebrouck Cedex
Tél. : 03 28 41 63 57
Fax. : 03 28 41 34 70

> **Antenne du Hainaut-Avesnois**

Centre Lowendal
BP 43
59530 Le Quesnoy
Tél. : 03 27 49 54 77
Fax. : 03 27 49 25 91

> **Antenne du Cambrésis**

5 rue Karl Marx
59540 Caudry
Tél. : 03 27 85 27 52
Fax. : 03 27 76 15 77

www.cg59.fr/mediathequedunord