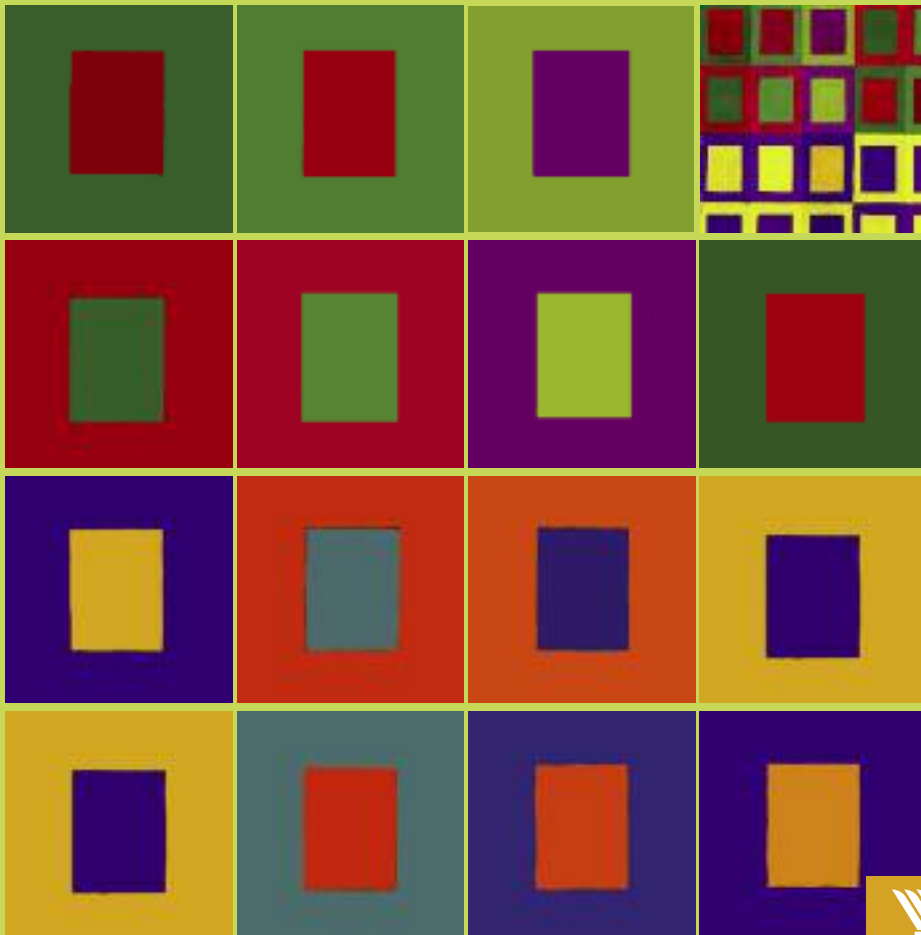


Bibliographie

COULEURS

DU MONDE



Édito

La Médiathèque Départementale du Nord accompagne les bibliothèques dans leurs actions pour susciter et réactiver la curiosité de leurs publics. Pour cela, elle propose chaque année des animations, des expositions et des prêts de documents sur une thématique spécifique. L'année 2003 a été consacrée à Marguerite Yourcenar et 2004 avait pour thème les 7 pêchés capitaux.

En 2005, la Médiathèque Départementale propose à ses partenaires une découverte des Couleurs.

Ce choix s'inscrit dans la continuité des expositions « Matisse et la couleur des tissus » au Musée Départemental Matisse et « Couleurs, Travail et Société » aux Archives Départementales, qui ont eu lieu en 2004.

Voici donc « Couleurs du Monde ». Cette sélection subjective de livres, CD, DVD, sites Internet, réalisée par la Médiathèque Départementale, permettra aux Nordistes de goûter aux saveurs des cultures de chaque continent et à la richesse du métissage.

Je suis persuadé que cette sélection réveillera en chacun l'ivresse de la découverte de l'autre et de l'ailleurs et suscitera l'envie de lire, d'écouter et de voir.

Bernard DEROSIER
Président du Conseil Général

Couleurs

Pour partager nos différences

Couleurs

parce que notre humanité est faite de différences, de différentes couleurs, que nous contenons toutes et qui toutes nous contiennent ; couleurs qui nous enrichissent et qui nous fortifient.

Couleurs

où des auteurs de tous horizons se rencontrent, connus et moins connus, d'ici et de là-bas, jeunes et plus âgés.

[...]

Couleurs

pour entendre le monde et comprendre qu'en le partageant, on trouve la vie.

Helena Vannek
Armel Job
Memor (Couleurs)

Sommaire

Toutes les couleurs sont dans la naturepage 7 à 14

Le monde en couleur **S**page 15 à 54

Métissagepage 55 à 61

La couleur est précieuse, plus précieuse encore que des diamants car on ne peut la posséder. Elle est partout et pourtant, elle glisse entre les doigts, s'échappe. On ne peut l'enfermer dans une boîte à bijoux, parce qu'elle disparaît dans le noir... Elle se mêle à la géographie, à l'histoire, aux traditions sociales et politiques et même au monde des techniques. Mais elle reste une notion tout à fait subjective : en effet, nous avons tous notre manière de la percevoir. Ne dit-on pas que « des goûts et des couleurs, il ne faut pas disputer » ? Chaque peuple associe aux couleurs une symbolique qui lui est propre : c'est un phénomène étroitement culturel, qui se vit et se définit différemment selon les époques, les sociétés et les civilisations. Nous percevons une couleur avec les yeux, mais surtout, nous la décodons selon la mémoire, les connaissances et l'imaginaire de notre société. Alors qu'en Occident le blanc de la robe de mariée symbolise la pureté de la future épouse et le passage devant Dieu qui va bénir l'union, en Inde, cette même couleur est celle de la crémation et signifie la rencontre avec le Divin.

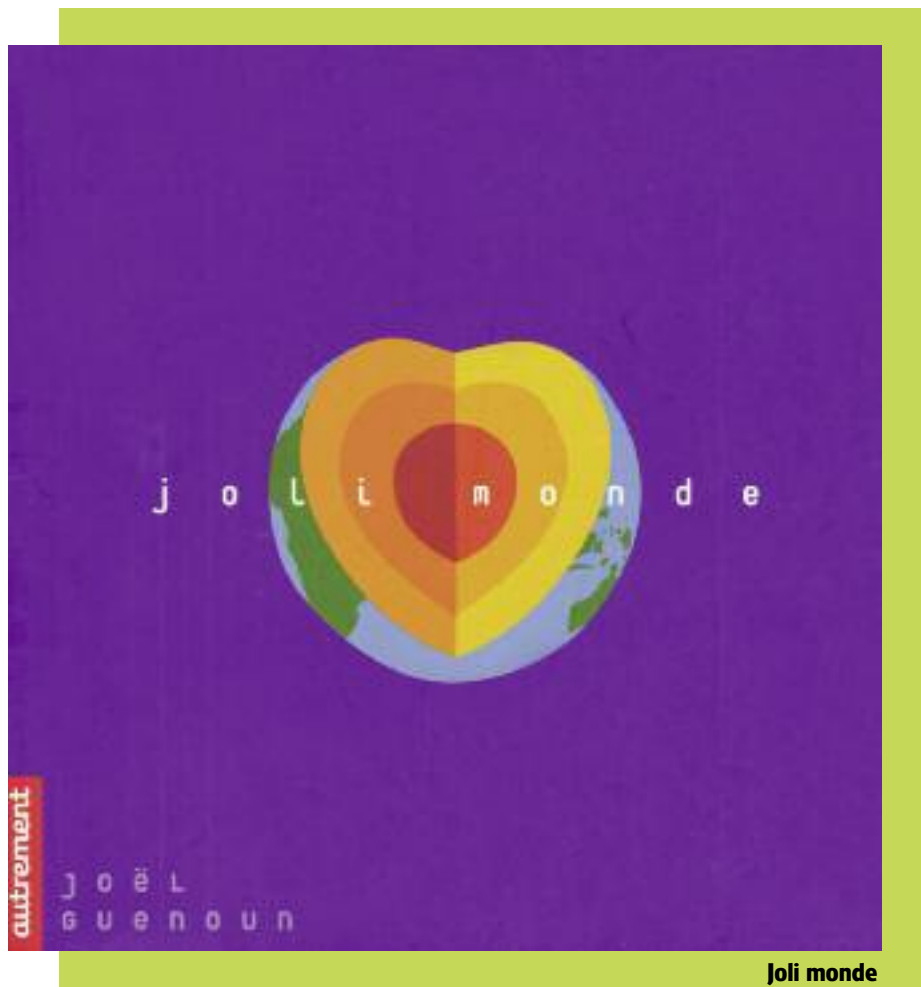
Comment, alors, peindre les couleurs avec les mots et dire les couleurs lorsque leur univers est en constante évolution selon les peuples et les époques ? Comment rendre compte du patrimoine éminemment culturel que sont les couleurs ? La richesse de notre planète nous interdit de céder à l'ethnocentrisme, car la diversité des peuples nourrit toujours davantage la palette infinie des couleurs du monde.

Alors il paraît plus pertinent de sillonner le globe en couleurs et de faire escale sur chaque continent, de s'imprégner des couleurs locales pour découvrir que les âmes, elles, n'ont pas de couleur : « quand on voyage, on ne peut plus avoir l'esprit étroit »...

Cette bibliographie, *Couleurs du monde*, est l'occasion de sensibiliser à des traditions pittoresques à une époque où la globalisation tend à étouffer la bigarrure des cultures, noyée dans la civilisation industrielle. Mais si les usages de la couleur, en art comme dans la vie quotidienne varient selon les cultures et leurs influences, ils changent aussi selon les associations et fusions qui en sont faites. Maintenant, l'alchimie opère, les cultures se rencontrent, s'inspirent et se mélangent. Le métissage n'est-il pas aujourd'hui le plus bel accomplissement des échanges culturels ?

Cependant cette sélection n'est guère exhaustive : les choix réalisés correspondent à un désir de présenter de beaux livres illustrés, de donner à écouter des échantillons de musiques « colorées » et de proposer des œuvres représentatives des courants cinématographiques de ces diverses cultures. Sont-ce de vaines tentatives pour emprisonner les couleurs ? Finalement, souhaitons plutôt que ces couleurs retentissent en chacun d'entre vous, comme une invitation au voyage, à la découverte des autres mondes...

TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE



Joli monde
Joël Guenoun
Autrement

1 Toutes les couleurs sont dans la nature

Les hommes ont toujours cherché à saisir les couleurs du monde : leur multiplicité est telle que nous ne saurions en nommer tous les tons ni toutes les nuances... Au cours de l'Histoire, les efforts pour mettre au point un système de classification se sont multipliés. Cependant, il n'existe aucune solution univoque et définitive : l'histoire des couleurs reste aussi ouverte que celle de l'Humanité.

Notre parcours au sein du monde des couleurs commence donc par une promenade dans la nature pour découvrir les visages colorés de notre planète : une géographie de la couleur, de son usage et de ses significations tout autour du globe.

Les rêveurs trouveront peut-être cela trop « terre à terre »... Notre « *petite boule bleue* » est tout de même un peu magique... Joël Guenoun l'a senti : son regard de poète lui a inspiré un imagier radicalement différent de tout ce qu'on avait pu connaître... Dans *Joli monde*, il habille la Terre de costumes jubilatoires : les continents s'étirent ou se condensent et sous nos yeux, la Terre devient une femme, le sourire d'un enfant, le visage d'Hitler... Le petit texte qui lui fait face est une clé de lecture du dessin, révélateur et éclairant... Ce petit livre est rare : cocasse souvent, cruel parfois, toujours surprenant ! D'une simplicité pleine de sens...

Petits et grands se laisseront emporter...

1 Toutes les couleurs sont dans la nature

Le grand livre de la couleur

Mila Boutan, Anne-Laure Angoulvent
Gallimard Jeunesse

Un album qui permettra aux petits de 0-5 ans de découvrir les couleurs fondamentales et de les associer à des éléments ou à des objets, aux plus grands de prendre conscience des nuances (bleu clair, ciel, lavande...) grâce à un système de transparents, d'appréhender les notions de couleurs primaires, secondaires, de couleurs chaudes ou froides et de complémentaires... Pour découvrir la logique et le merveilleux de la couleur.



L'intelligence de la couleur

Elisabeth Brémond
Albin Michel

Les couleurs habitent la moindre parcelle de notre univers ; cet ouvrage aborde chacune des couleurs dans ses multiples dimensions et significations, à travers les cinq sens, le corps, le langage, les croyances, le symbolisme etc...
Tout public

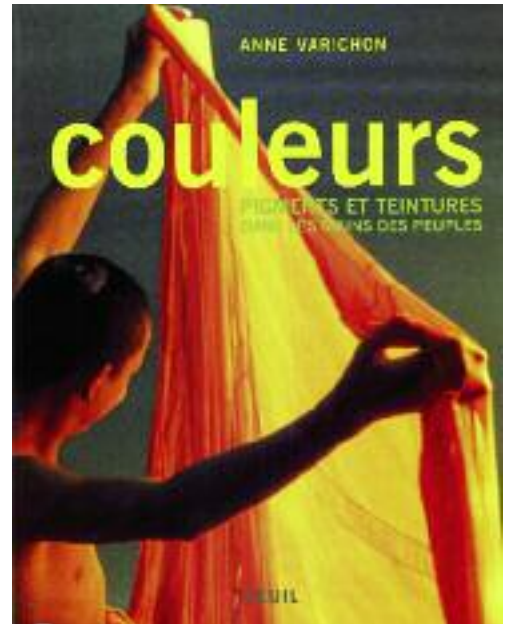


1. Toutes les couleurs sont dans la nature

Couleurs : pigments et teintures dans les mains des peuples

Anne Varichon
Editions du Seuil

Les hommes ont toujours cherché dans leur environnement les végétaux, les minéraux, les mollusques ou les insectes susceptibles d'être utilisés sur différents supports. Cet ouvrage présente chaque pigment naturel dans son histoire, de sa découverte à son utilisation et propose des recettes qui permettent à chacun de faire ses propres créations.
Tout public



Palette Terre : étude de couleurs

photos Bernhard Edmaier ; texte Angelika Jung-Huttl.
Glénat

Après un premier ouvrage intitulé *La Terre est une artiste*, le photographe Bernhard Edmaier nous présente à nouveau l'infinie variété de la gamme chromatique dont joue la planète. De nouvelles perspectives, particulièrement des photos aériennes, permettent de découvrir des mondes de couleurs inattendues.
Tout public



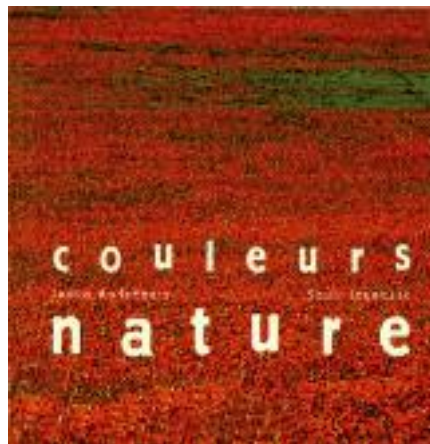
1. Toutes les couleurs sont dans la nature

Couleurs nature

Ianna Andréadis
Seuil Jeunesse

Un imagier de photographies représentant des paysages, des animaux, des macrophotographies et des vues aériennes, qui fonctionnent par doubles pages et suggèrent des ressemblances ou des contrastes dans un merveilleux voyage autour du monde.

A partir de 5 ans



Couleurs du monde : géographie de la couleur

Jean-Philippe Lenclos, Dominique Lenclos
Moulin

Chaque lieu géographique, par sa géologie, son climat, sa lumière, engendre des comportements socio-culturels dans le domaine de l'utilisation de la couleur, qu'il s'agisse de l'habitat ou des biens de consommation. Il s'agit ici d'une remarquable iconographie de l'habitat.

Tout public



1. Pour aller plus loin

Lumière ! au cœur de la science 1

Gallimard Jeunesse

1 Cédérom

Les figures de l'arc-en-ciel

Michel Blay

Carré (Vues des sciences)

Pour adultes

Traité des couleurs

J.W. von Goethe

Triades

Pour passionnés

Couleur, couleurs

Kveta Pacovska

Seuil Jeunesse

Pour tous, à partir de 6 ans

Le piano des couleurs

Massin ; ill. par Laure

Gallimard Jeunesse

A partir de 6 ans

Pourpre.com

(<http://www.pourpre.com/>)

Des articles consacrés à la couleur : depuis le phénomène physique jusqu'à la langue française, en passant par la perception des couleurs. Des questions-réponses, un glossaire, des nuanciers de

couleurs, quelques jeux, une sélection de liens...

Tout public

Les couleurs végétales : teintures, pigments et encres

Michel Garcia ; photos de Aude Frère

Edisud (Les ateliers de Provence)

Tout public

Les matériaux de la couleur

François Delamare, Bernard Guineau

Gallimard (Découvertes Techniques ; 383)

Tout public

Le monde des teintures naturelles

Dominique Cardon

Belin

Le chant de la Terre

photos Bernhard Edmaier ;

texte Angelika Jung-Huttl

Phaidon

Tout public

Toutes les couleurs sont dans la nature ! : un imagier très nature

ill. Anne Weiss, Pascale Estellon

Mila

Pour enfants, de 0 à 5 ans.



1. Pour aller plus loin

La planète bleue

Andrew Byatt, Alastair Fothergill, Martha Holmes

Larousse

et **La planète bleue : plongez dans un monde inconnu**

Alastair Fothergill et Andy Byatt

1 DVD

Tout public

L'herbier des couleurs

Chantal Aubin

A. Biro

A partir de 5 ans

Yann Arthus Bertrand

(www.yannarthusbertrand.com)

Incroyable nature

Play Bac, Géo jeunesse

A partir de 6 ans

Infiniment bleu

dir. Hélène Dionne

Fides (Images de sociétés)

Le symbolisme de la couleur bleue

Tout public

La couleur

Philippe Nessmann

Mango-Jeunesse (Kézako ?)

A partir de 6 ans

Les couleurs

Adèle Ciboul ; ill. Andrée Prigent, Anne Wilsdorf, Sandrine Lefebvre, Etienne Buterlin

Nathan (Kididoc)

A partir de 5 ans

La vue et les couleurs

dir. Pascal Desjours ; ill. Claude et Denise Millet

Albin Michel-Jeunesse

(Les petits débrouillards)

A partir de 5 ans

Symbolique des couleurs : des couleurs symboliques dans l'Antiquité, le Moyen Age et les Temps modernes

Frédéric Portal

Pardès (Bibliothèque des couleurs)

Tout public

Color Museum

(<http://www.colorsystem.com/grundlagen/aaf.htm>)

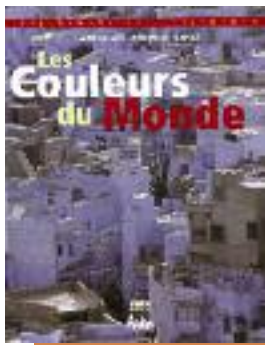
Soixante et onze théories de la couleur, de l'Antiquité à nos jours, aisément compréhensibles et richement illustrées, auxquelles viennent s'ajouter les significations que connaissent les couleurs au sein des diverses cultures: une véritable histoire culturelle de la couleur !

Tout public



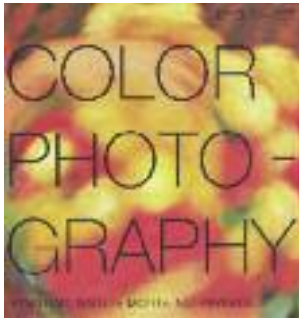
LE MONDE EN COULEURS

Le monde en couleur	S	page 15 à 54
2.1	Afrique	page 18 à 23
2.2	Amérique	page 24 à 29
2.3	Asie	page 30 à 35
2.4	Europe	page 36 à 41
2.5	Océanie	page 42 à 47
2.6	Pôles	page 48 à 53
2.7	Encore plus loin	page 54



Les couleurs du monde

Alain Sillard, Jean-Michel Renault ; photos
Dominique Leroy
Editions LeSir- (P.L.A.N.E.T.E T.E.R.R.E)



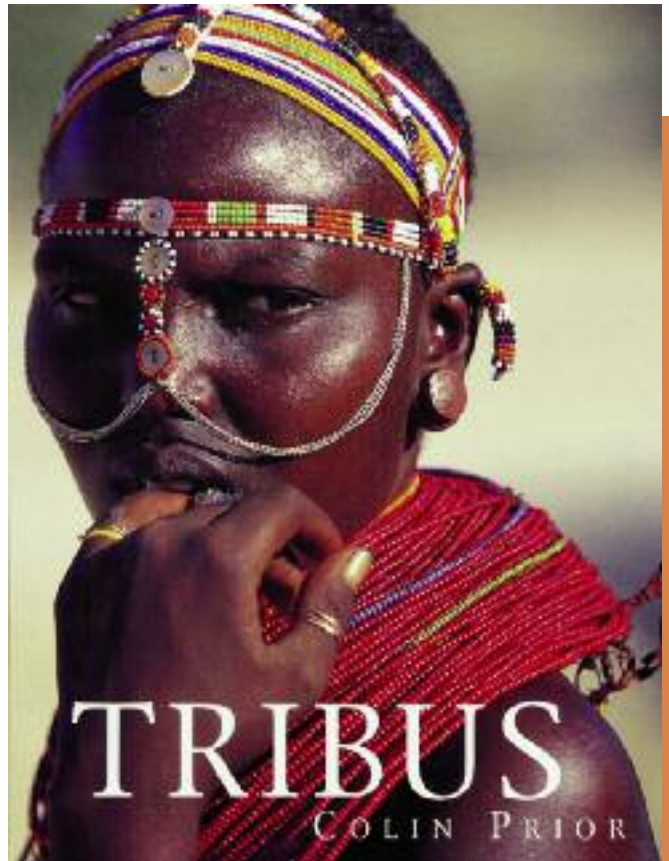
**Color photography, portrait, nature morte,
nu, paysage**

Gabriel Bauret
Assouline



Mondomix

(www.mondomix.com)



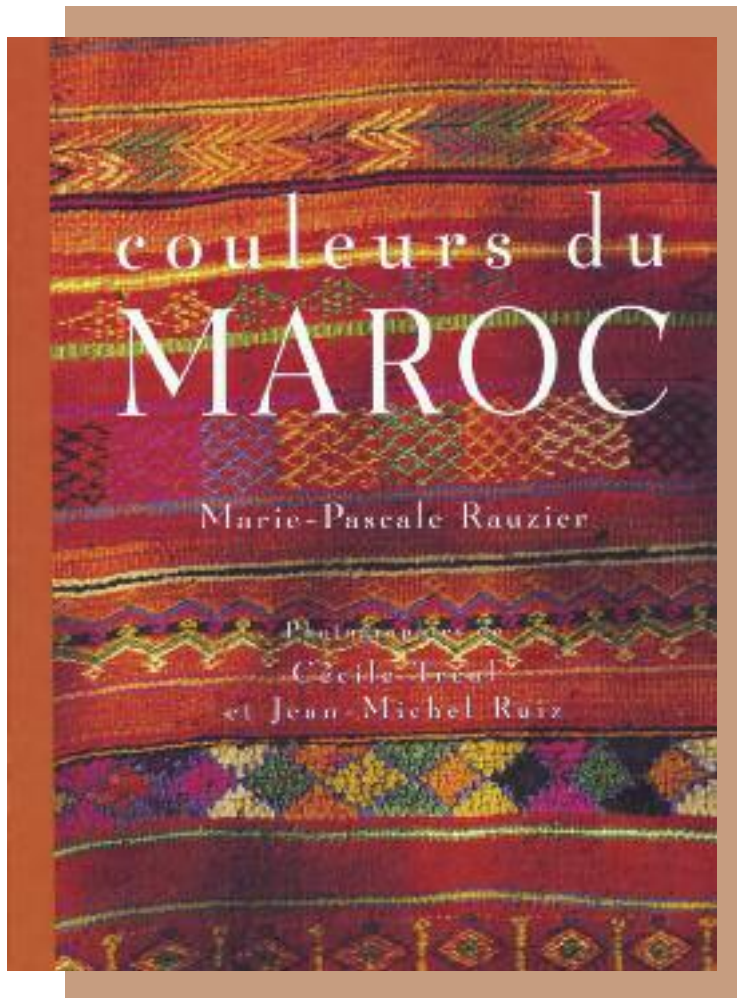
Tribus

Colin Prior
Glénat

2 Le monde en couleurs

On l'appelle la planète bleue. Mais notre Terre renferme des mondes de couleurs inattendues. Aride ou glacée, boisée ou simplement dépouillée, gagnée par le désert ou habitée par l'homme, la planète a de nombreux visages. A la richesse et la diversité de ses paysages répond la variété des peuples et des cultures. Chaque continent constitue une mosaïque de civilisations, chacune avec son art de vivre, ses traditions, ses rituels, sa manière de percevoir le monde et de le retranscrire dans ses œuvres d'art.

Nous vous proposons un tour du monde des cultures : laissez-vous porter d'un continent à l'autre à la rencontre des ambiances locales et des particularismes de cultures résistantes chaque jour plus précieuses à l'heure de la mondialisation...



Couleurs du Maroc

Marie-Pascale Rauzier, photos Cécile Tréal,
Jean-Michel Ruiz
Flammarion

2.1 Afrique

Selon un adage africain, « l'étranger ne voit que ce qu'il sait ». Sans doute est-ce la raison pour laquelle l'Afrique fut longtemps considérée comme une « terre inconnue ». A peine commence-t-elle à livrer les secrets de son passé et les richesses de ses nombreuses civilisations... Mieux connu et plus proche de nous de par notre passé colonial, le Maroc attire énormément. Eblouis par la lumière, subjugués par l'intensité des couleurs marocaines, de nombreux artistes, peintres et écrivains, ont vu naître, ou renaître, leur vocation sur cette terre. Pays de couleurs et de contrastes, gigantesque palette aux mille peintures, l'art de la couleur y est partout présent : du blanc crayeux des murs de chaux au sud de Tanger au bleu des voiles indigo du Sahara, de l'ocre et du brun des maisons du Haut-Atlas à l'orange des épices et du henné, du rouge du drapeau national à l'argent des théières pour le cérémonial du thé à la menthe... *Couleurs du Maroc* déplie l'éventail chromatique de ce pays et vous plonge au cœur des traditions autochtones : pour tous, une véritable invitation au voyage...

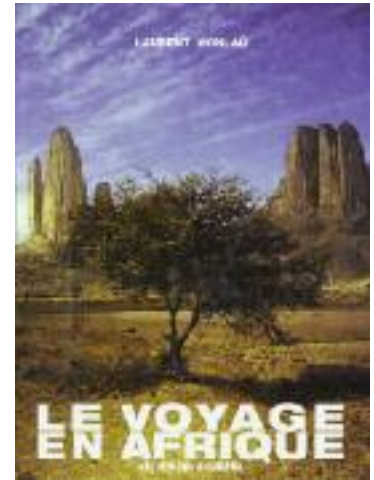
2.1 Afrique

Le voyage en Afrique

de Dakla à Dakla
Laurent Monlau.
Marval

Après avoir effectué un périple de six mois, de Dakhla, sur la côte atlantique du grand Sud marocain, à Dakhla, oasis égyptien aux confins du désert libyen à 500 km du Nil, le photographe Laurent Monlaü en a rapporté des portraits nés de ses rencontres.

Une découverte de l'Afrique grâce à d'artistiques photos couleurs pour tous.

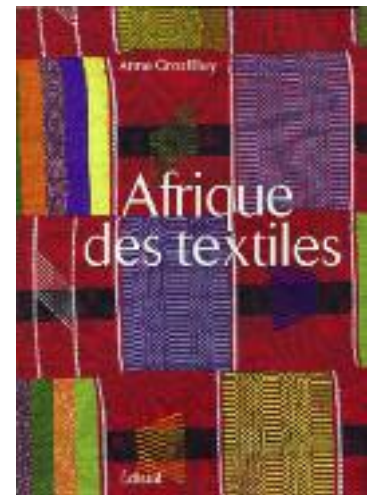


L'Afrique des textiles

Anne Grosfilley
Edisud

Histoire et techniques de fabrication des étoffes, particulièrement en Afrique de l'ouest : wax, tissage, teinture sur basin, bogolan, adinkra et sérigraphies. Une invitation à découvrir l'Afrique autrement à travers le savoir-faire des tisserands, le commerce, la transformation des tissus en vêtements et même la haute couture.

Un festival de couleurs pour tous et de quoi satisfaire les passionnés par la richesse et la qualité de l'information.



2.1 Afrique

Rêves d'oasis

Désert blues, 2
Network
2 CD

26 artistes de blues du désert de Rokia Traoré à Cheb Mami pour découvrir des musiques de diverses traditions. Les musiciens ont en commun : la voix comme moyen d'expression centrale, des mélodies portées en première ligne par les instruments à cordes et une rythmique importante.

Un livret en allemand, français et anglais vous présente chaque musicien et de magnifiques photos.

Magique, envoûtant, laissez-vous porter !



Comptines et berceuses du baobab, l'Afrique noire en 30 comptines

Collectage Chantal Grosliéziat, ill. Elodie Nouhen, dir. Musicale Paul Mindy

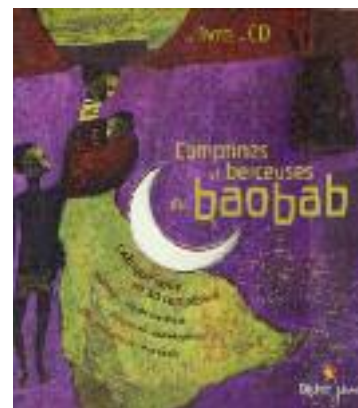
A l'ombre de l'Olivier : le Maghreb en 29 comptines.

Collectage Hafida Favret et Magdeleine Lerasle, ill. Nathalie Novi, dir. Musicale Paul Mindy

Didier Jeunesse

2 livres-CD

Voici une collection de comptines et berceuses pour les tout-petits : qualité musicale, somptueuses illustrations, textes bilingues (langue d'origine et traduction française), commentaires pour les adultes, tout concourt à la réussite de ces 2 albums. A découvrir quelque soit sa culture d'origine !



2.1 Afrique

30 ans de films de Souleymane Cissé

Den Muso (la jeune fille), Baara (le travail), Finyé (le vent) et Yeelen (la lumière)

5 DVD

Véritable porte-parole du cinéma malien, cinéaste engagé, Souleymane Cissé est considéré comme l'un des plus grands réalisateurs contemporains.

Pour la première fois, un coffret réunit, en DVD : quatre films du cinéaste pour un panorama de l'Afrique sans tabous, ainsi qu'un DVD bonus avec le documentaire *Bambara*. Hommage à 30 ans de lutte, 30 ans de films qui ont permis de découvrir la culture africaine.



Tibao : little big baobab

<http://www.tibao.com>

Un jour, près du lac, le petit Tibao a trouvé Little Big Baobab, un immense baobab rempli de surprises : de belles histoires, des jeux rigolos et plein d'activités amusantes pour les enfants.

Une réalisation de l'atelier de la Brousse basé dans notre région à Rousies, le site de Gregory Korzniowski est une réussite particulièrement au niveau des illustrations.



2.1 Pour aller plus loin

Gallica - Voyages en Afrique

[\(http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnAfrique/\)](http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnAfrique/)

Terres et peuples d'Afrique

Yvonne Ayo ; photos Ray Moller, Geoff Dann et David Garner
Gallimard - (Les Yeux de la découverte ; 63)
Pour tous, jeunes et adultes

Arts d'Afrique

Christiane Falgayrettes-Leveau
Gallimard/Musée Dapper

Ousmane Sow

Le pont des Arts, Paris
Le Ptit jardin

Le masque au Burkina Faso

[\(http://www.culture.fr/ma/\)](http://www.culture.fr/ma/)

Women of Africa

Putamayo world music
1 CD

Djenia et le raï

texte de Virginie Lou, dit par Nadia samir ;
ill. Laurent Corvaisier ; photos Guillaume de Rémusat
Gallimard Jeunesse (Musiques d'ailleurs)
1 livre-CD
A partir de 10 ans

Jounaïd et l'oiseau de paradis

Hamed Bouzzine.
Actes Sud junior / Cité de la musique
(Les contes du Musée de la musique)
1 livre-CD
A partir de 5 ans

Satin rouge

Raja Amari, réalisatrice tunisienne
Diaphan
1 DVD
Pour adultes

Kirikou et la sorcière

Michel Ocelot
1 DVD
Pour tous à partir de 5 ans

Le petit sorcier de la pluie

Carl Norac et Anne-Catherine De Boel
Pastel
A partir de 5 ans

Les couleurs de la pluie

Jeanette Winter
Gallimard Jeunesse
A partir de 5 ans





The Blues, collection de 7 films produits par Martin Scorsese :

The soul of a man, Wim Wenders

Piano Blues, Clint Eastwood

La route de Memphis, Richard Pearce

Du Mali au Mississippi, Martin Scorsese

Devil's Fire, Charles Burnett

Red, white and blues, Mike Figgis

Godfathers and sons, Marc Levin

Martin Scorsese présente : Le Blues, Voyage à la source

Peter Guralnick, Robert Santelli, Holly George-Warren, Christopher John Farley
Naïve

2.2 Amérique

L'Amérique, c'est le nouveau monde, un monde qui, le plus souvent, laisse songeur... En 2005, année du Brésil, la France va vivre au(x) rythme(s) brésilien(s). Vu d'ici, le Brésil c'est la samba, Copacabana et ses plages de sable blanc, Rio et son carnaval... Mais le faste et les paillettes dissimulent une autre réalité et de nombreuses inégalités... Si aujourd'hui certains voudraient voir l'Amérique comme un monde de libertés, de modernité, de progrès et d'espoir dans une société plus égalitaire, il n'en a pas toujours été ainsi. Aux Etats-Unis, le blues en est bien la preuve. Cette musique est effectivement née en réaction aux pires formes d'oppression : l'esclavage, le métayage et le racisme, dont la société américaine ne s'est jamais départie.

A l'initiative de Martin Scorsese, sept réalisateurs mélomanes se sont réunis pour raconter l'histoire du blues. Parallèlement à cette excellente collection de DVD, *Le Blues, Voyage à la source* rassemble, sous l'autorité de spécialistes, articles, chansons, entretiens, morceaux choisis d'écrivains, témoignages des cinéastes de la série ainsi que des musiciens. Le tout accompagné d'une magnifique histoire sociale du blues par Robert Santelli. « Si vous connaissez déjà le blues, peut-être que tous ces travaux vous donneront envie de vous y replonger. Et si vous le rencontrez pour la première fois, je peux vous assurer que votre vie est sur le point de s'en trouver améliorée. » (Scorsese)

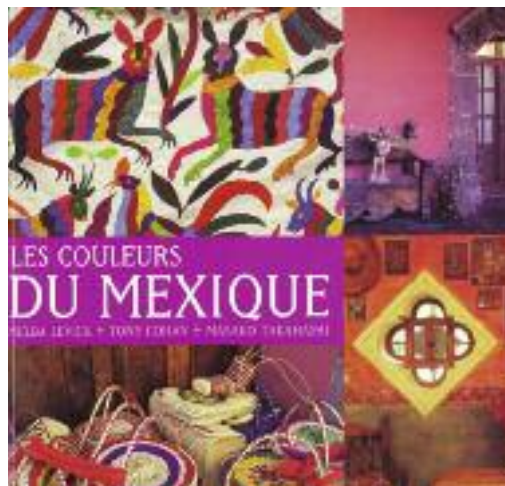
2.2 Amérique

Les couleurs du Mexique

Melba Levick, Tony Cohan, Mapako Takahashi
Flammarion

Rose vibrant, jaune radieux, cyan lumineux ; partout pigments et couleurs expriment l'exubérance d'un pays prodigieusement expressionniste.

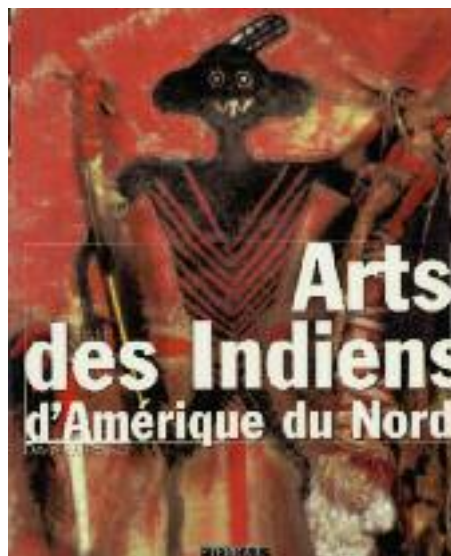
Les auteurs de cet ouvrage, passionnés par le Mexique, nous offrent le spectacle magnifique mis en scène par un peuple qui semble trouver dans la couleur un exutoire à sa fureur de vivre.



Arts des Indiens d'Amérique du Nord

David W. Penney
Terrail

Une invitation à découvrir un millénaire de traditions indiennes : archéologie, costumes, tissage, poterie, vannerie, peinture et sculpture sont un témoignage visuel essentiel à la connaissance des quelques centaines de tribus et cultures qui ont fondé le patrimoine américain. Les œuvres indiennes ont une portée spirituelle et symbolique puissantes qui attestent la transmission des savoir-faire ancestraux.



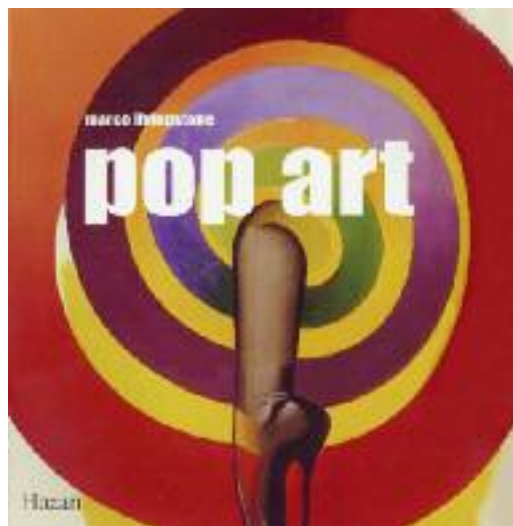
2.2 Amérique

Pop Art

Marco Livingstone
Hazan

Le Pop Art est la manifestation la plus populaire de l'art moderne ; ses stars, Andy Warhol en tête, sont les plus médiatisées. Pourtant, ce mouvement reste mal connu. Marco Livingstone en retrace ici l'histoire et l'évolution depuis les gestes fondateurs des années 50 jusqu'au « Néo-Pop » des années 80.

Grâce à une illustration magnifique, ce livre nous montre toute l'importance et l'actualité du Pop, sans lequel l'univers qui nous entoure ne serait pas ce qu'il est.



Comptines et chansons du papagajo : le Brésil et le Portugal en 30 comptines

Collectage Magdeleine Lerasle, dir. musicale Paul Mindy ;
ill. Aurélia Fronty
Didier Jeunesse
1 livre-CD

L'ouvrage nous transporte au cœur du Brésil et du Portugal, d'abord musicalement : comptines, berceuses, chansons populaires et traditionnelles (en version originale et traduction française), d'une très grande richesse, empreintes de poésie, puis visuellement, par l'emploi d'illustrations aux couleurs vives et chatoyantes.

Un pur délice pour les yeux et les oreilles !



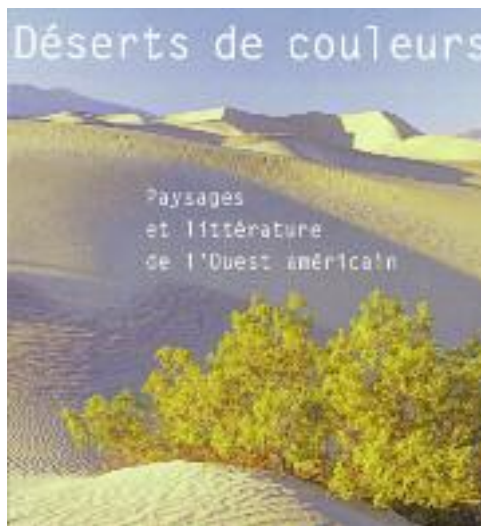
2.2 Amérique

Déserts de couleurs : paysages et littérature de l'Ouest américain

Texte Corinne Pradie, photos Fabienne Mottu et Philippe Bousseaud
Romain Pages Editions

Véritable invitation au voyage au cœur des déserts de l'Ouest américain (Arizona, Californie, Nevada, Nouveau Mexique ...) avec des photographies de paysages composites, grands espaces faits de sable, roches qui, suivant le soleil, se teintent de couleurs différentes mettant en valeur leurs lignes et leurs textures. Le tout accompagné de dix-huit textes d'auteurs américains (Paul Auster, Edward Abbey ...), inspirés de ces paysages.

Une facette des Etats-Unis à la fois fascinante et très « westernienne » !



Central do Brasil

Walter Salles
Ours d'or Festival de Berlin 1998
1 DVD

A la gare de Rio de Janeiro, Dora gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés, parmi eux, Ana et son fils Josué. Mais un jour, Ana meurt et Josué, abandonné, se tourne vers Dora qui accepte de traverser le pays avec lui pour retrouver son père.

Ce film se présente comme un voyage initiatique où se mêlent violence, tendresse et émotion.

L'attention du spectateur réside dans le rapprochement sentimental des deux protagonistes, Dora, femme bourru au grand cœur et l'enfant adorable et attachant.

Un film qui gagne en intensité chaque fois qu'on le revoit.
Tout public



2.2 Pour aller plus loin

Site officiel de l'année du Brésil en France

(www.bresilbresils.org)

Cru

Seu Jorge

Fla Flu

1 CD

Moro no brasil (je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

1 DVD

Sur les traces de cette musique multiculturelle si particulière au Brésil.

Images

David Hockney, artiste dont les toiles reflètent une vision moderne et fascinée de l'Amérique.

La Martinière

Pour tous, jeunes et adultes

Artisanat de tradition en Amérique

Robert Shaw

Könemann

Pour adultes

Des trains pas comme les autres : destination Argentine/Paraguay

1 DVD

Reggae explosion, histoire des musiques de Jamaïque

Chris Salewicz, Adrian Boot

Seuil

Pour tous, jeunes et adultes

Ce bleu, exactement

Anna Seghers

Autrement, Littératures

Roman sur le parcours initiatique d'un potier mexicain.

Pour adultes

Petit lièvre et l'étranger

Un conte des Indiens d'Amérique

Ill. Vanessa Hié

Nathan

1 livre-CD

A partir de 3 ans

Black is a color, une histoire de l'art africain-américain

contemporain

Elvan Zabunyan

Dis Voir

Pour passionnés

Bama et le blues

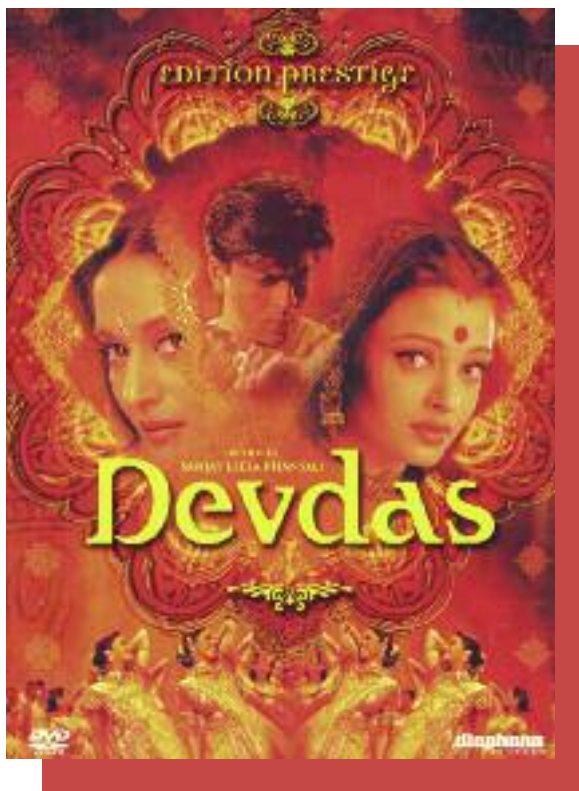
Leigh Sauerwein, Emily Walcker

Gallimard Jeunesse (Musiques d'ailleurs)

1 livre-CD

A partir de 9 ans





Devdas

Sanjay Leela Bhansali

1 DVD

Tout public

Grand classique de la littérature populaire indienne, *Devdas* a souvent été porté à l'écran par les studios de Bollywood. En 2002, le jeune metteur en scène Sanjay Leela Bhansali s'est à son tour penché sur cette histoire d'amour tragique : de retour chez lui après dix années d'études au Royaume-Uni, Devdas retrouve avec émotion Paro, qu'il aime depuis l'enfance. Hélas, les parents de Devdas estiment que la jeune fille, issue d'une caste inférieure, est indigne de leur fils...

Véritable irruption de couleurs, cette version de *Devdas* est un hymne à la sensualité et à la beauté. Les interprètes magnifiques et les décors grandioses offrent un spectacle fascinant, mêlé de chants et de danses enchanteresses. On peut ne voir dans cette luxueuse sitcom au lyrisme et romantisme exacerbés que la consécration du kitsch, mais on peut aussi se laisser surprendre par les audaces de cette culture qui a osé faire du mélodrame un art majeur.

2.3 Asie

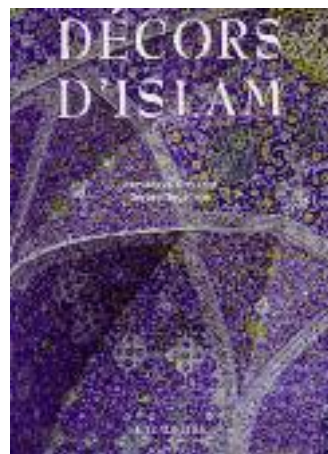
L'Asie est à elle seule une mosaïque d'ethnies et de cultures dont nous avons tenté de représenter ici la diversité. Mais nous avons peut-être été, il est vrai, plus sensibles à la culture indienne et à ses couleurs. Lieu emblématique du cinéma indien, Bollywood est sans doute une parfaite illustration de cette explosion de teintes colorées qui caractérise l'Inde toute entière. Spécifique de la culture et de l'histoire de l'Inde, son style dynamique, le pouvoir émotionnel de ses thèmes, les vies pleines de glamour qu'il met en scène, ses mélodies envoûtantes et ses décors luxueux lui confèrent cependant une popularité mondiale grandissante. D'ailleurs, lorsque sort sur les écrans mondiaux un film avec un casting de premier ordre comme *Devdas*, les Indiens de Dehli comme ceux de Londres se précipitent dans les salles. On trouve aussi des fans passionnés au Proche-Orient, en Russie, en Chine et dans de nombreux pays d'Afrique.

2.3 Asie

Décors d'Islam

Dominique Clévenot , Gérard Degeorge
Citadelles et Mazenod

Clair et superbement illustré, ce livre propose un panorama du décor architectural du monde islamique dans toute sa diversité. Arabesques, géométrie savante, arcs, coupoles, colonnes et jeux de lumière - d'une beauté à vous couper le souffle ! Pour tous ceux à qui l'évocation de Samarkand, d'Ispahan et du Tâj Mahal donne des envies de voyage.
Tout public



La route musicale de la soie

Accords Croisés
2 CD

Ce coffret, sous forme d'un joli livre très documenté, nous conquiert. Il nous offre un périple musical tout le long de la Route de la soie, de la Turquie en passant par l'Iran, l'Asie centrale, la Chine, la Corée jusqu'au Japon et nous rappelle pour notre plus grand bonheur que, pendant deux millénaires, les échanges étaient autant culturels que commerciaux.
Tout public



Musée Guimet : musée national des arts asiatiques

<http://www.musee guimet.fr>

Consacré aux civilisations orientales, le Musée Guimet nous ouvre grand ses portes avec ce site très bien conçu : visites virtuelles des collections, renseignements en tous genres et ludiques pour les jeunes. Actuel et très séduisant jusqu'aux fonds d'écran à télécharger et de belles cartes e-mail à envoyer aux amis !

2.3 Asie

Tashi l'enfant du toit du monde

Anne Montange ; ill. d'Olivier Besson

Actes Sud junior / Cité de la musique (Les contes du musée de la musique)

1 livre-CD

Dans chaque titre de la collection, un conte bien illustré accompagné d'un CD et d'un petit dossier documentaire font découvrir aux enfants la musique traditionnelle du monde. Cette histoire de deux frères querelleurs est particulièrement réussie, mêlant humeur et leçon de sagesse dans un monastère tibétain. Laquelle des deux cymbales donne le son ? A méditer en écoutant... Une bonne introduction à la musique tibétaine à la fois envoûtante et apaisante.

A partir de 5 ans

Voir aussi dans la même collection :

Nakiwin le jardinier bienheureux

Nader le musicien du rêve

Itto le pêcheur des vents

Les couleurs de l'Inde

Peter Pannke ; photos Boris Potschka

La Martinière

Ce livre nous offre non seulement de superbes photographies qui reflètent l'univers multiple et multicolore de l'Inde mais aussi un bon texte qui éclaire la relation intime entretenue dans la civilisation indienne avec ces couleurs, liées aux moments de la journée, aux étapes de la vie et à la spiritualité. Un beau livre pour tous



2.3 Asie

L'école de l'opéra de Pékin

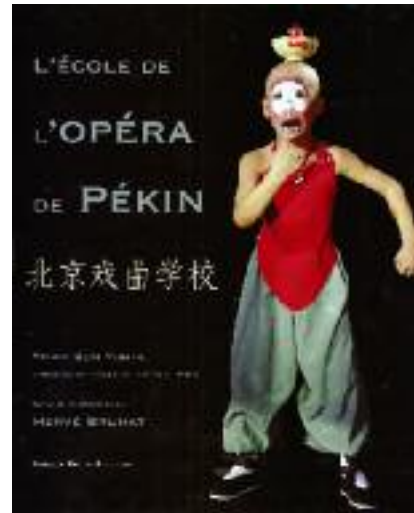
Hervé Bruhat

Romain Pages Edition

Séjournant au sein de l'école, où il partage la vie des élèves, l'auteur-photographe Hervé Bruhat nous fait découvrir les étapes d'apprentissage de ce théâtre spectaculaire - danse et gestuelle, chant et musique, acrobatie et arts martiaux. La métamorphose s'opère devant nos yeux, jusqu'aux représentations de l'école et des grands acteurs adultes du moment.

Une initiation fascinante.

Tout public



A voir aussi :

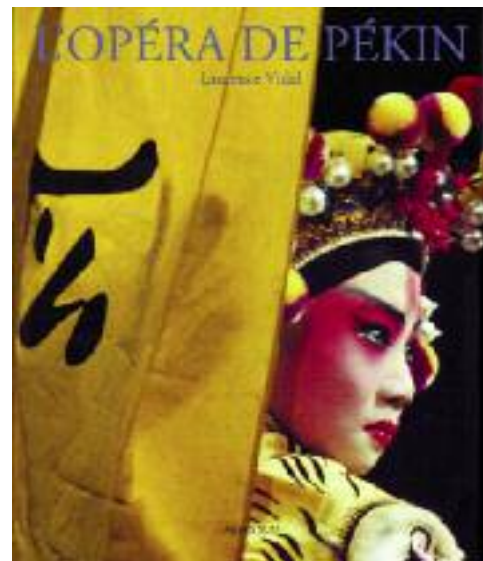
L'opéra de Pékin

Laurence Vidal

Actes Sud

Un livre de photographies, où les couleurs des costumes et des maquillages éclatent dans toute leur splendeur.

Tout public



2.3 Pour aller plus loin

L'estampe japonaise

Nelly Delay
Hazan
Pour adultes

Tableaux du Rajasthan

Carisse et Gérard Busquet ;
photos Bruno Morandi
Arthaud
Pour adultes

Samarkand la magnifique

Frédérique Beupertuis-Bressand
G.Naef (Terres de passions)
Pour adultes

Echos d'Orient : visions de glaneurs de musique

Xavier et Isabelle Vayron
Transboréal
1 livre-CD
Pour adultes

Music of Bollywood

Universal
3 CD
Tout public

La faim du lion : un conte traditionnel

Gita Wolf ; ill. Indrapramit Roy
Seuil jeunesse
A partir de 5 ans

La femme oiseau

Sumiko Yagawa ; ill. Suekichi Akaba
Circonflexe (Aux couleurs du temps)
A partir de 6 ans

Je ne vais pas pleurer ! Bin Bin au marché chinois

Chen Jiang Hong
L'école des loisirs (Archimède)
A partir de 5 ans

Fleur d'eau

Marcelino Truong
Gauthier-Languereau
A partir de 5 ans

Voyageurs et musiciens

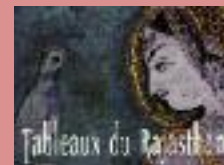
Khyentse Norbu
1 DVD
Tout public

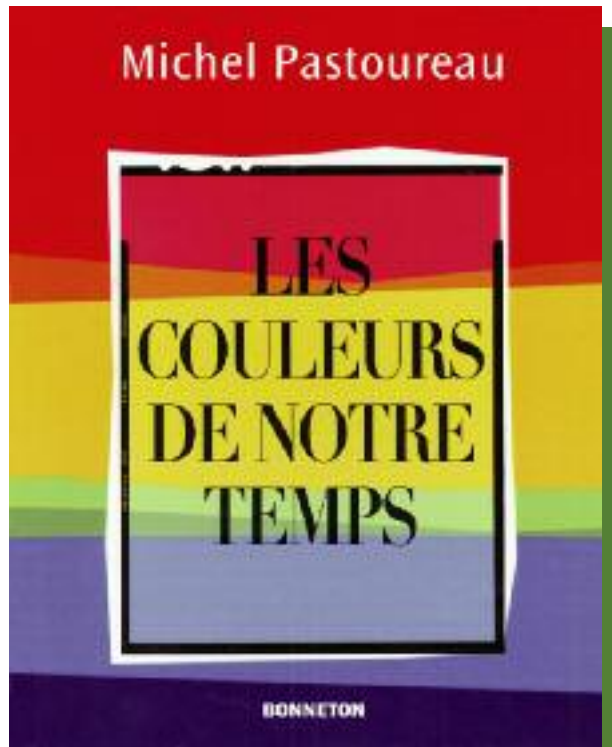
L'odeur de la papaye verte Cyclo

Tran Anh Hung
2 DVD
Pour adultes

Dolls

Takeshi Kitano
1 DVD
Pour adultes





Les couleurs de notre temps

Michel Pastoreau
Bonneton

2.4 Europe

Le vieux continent ne nous paraît plus exotique et pourtant il regorge de merveilles parfois insoupçonnées. Des enluminures médiévales aux vitraux des cathédrales, la couleur est partout présente.

Michel Pastoureau, spécialiste des emblèmes, des couleurs et des codes sociaux, a d'ailleurs constaté qu'elle occupait une place de plus en plus importante dans nos sociétés contemporaines. Il souligne en outre combien celle-ci est un phénomène étroitement culturel. Selon lui, le seul discours possible sur la couleur est d'abord de nature sociale et anthropologique, mais il précise que la couleur est un sujet pratiquement impossible à faire entrer dans un plan structuré ! D'où son idée d'un dictionnaire où il tente de cerner le concept des couleurs et leurs usages dans la société occidentale d'aujourd'hui.

Cet ouvrage de référence –Pastoureau est titulaire de la chaire d'histoire de la symbolique occidentale à la Sorbonne– est une mine d'informations où les curieux trouveront des tentatives de réponses à toutes sortes de questions sur le monde mystérieux des couleurs.

2.4 Europe

Peinture et couleur dans le monde grec antique

(<http://www.ens-lsh.fr/peintureancienne>)

Une invitation au voyage dans l'histoire de la couleur et de la peinture, avec les collections hellénistiques du musée du Louvre. Les textes du monde grec ancien sont étudiés et analysés pour faire découvrir les points de vue adoptés sur le sujet. Ce site dévoile aussi les techniques archéologiques qui permettent de remettre les couleurs à l'honneur dans ces vestiges somptueux.

Tout public



La naissance de l'impressionnisme (Manet, Renoir, Monet)

Les grands modernes (Picasso, Bonnard, Matisse)

réal. Alain Jaubert

2 DVD

C'est à la manière d'une enquête policière qu'Alain Jaubert analyse, dissèque et étudie des œuvres dans tous les coins et les recoins, pour finalement déduire et découvrir les mille et un secrets des plus grands maîtres.

Pour prolonger on écouter :

Pulcinella

compos. Igor Stravinsky ; The Saint Paul chamber Orchestra ;
direc. Christopher Hogwood

Decca

1CD

En alliant un sujet de la Commedia dell'Arte, des décors et costumes de Pablo Picasso et une musique aux coloris raffinés, Igor Stravinsky signe ici un ballet chatoyant
Pour tous, jeunes et adultes



2.4 Europe

Les couleurs du ciel : vitraux de création au XXe siècle dans les cathédrales de France

Centre International du Vitrail
Editions Gaud

Les vitraux du XXe siècle n'ont pas retenu toute l'attention qu'ils méritaient. Cet ouvrage, richement illustré, leur rend toutes leurs lettres de noblesse : grâce à un parcours dans les cathédrales de France, le vitrail déroule sa gamme sur des registres de couleur et de lumière.

A découvrir en écoutant :

Couleurs de la Cité céleste pour piano, trois clarinettes, cuivres et percussion

Olivier Messiaen
Erato Disques
1CD

La musique de Messiaen, très avant-gardiste, a exercé la plus forte influence au XXe siècle dont elle est la plus caractéristique. Extrêmement personnel, son art exprime ses liens profonds avec sa foi catholique, la célébration de l'amour humain et son amour de la nature. Dans ses œuvres, les sons et les couleurs se répondent.

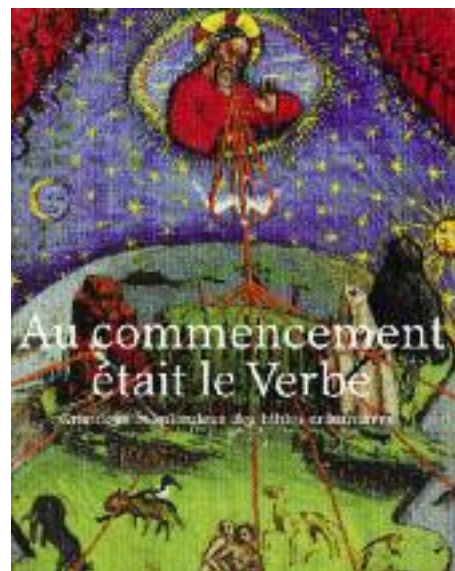
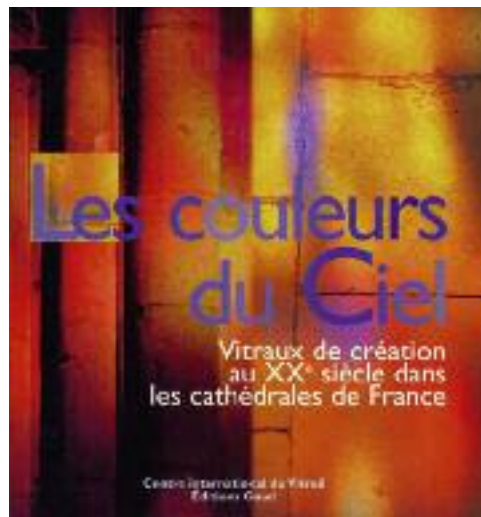
Tout public

Au commencement était le verbe : grandeur et splendeur des bibles enluminées

Österreichische Nationalbibliothek , Andreas Fingernagel
Christian Gastgeber
Taschen

Trésors et merveilles du fonds de la Bibliothèque Nationale d'Autriche : cet ouvrage dévoile les enluminures des bibles du Moyen-Âge qui y sont conservées. Chaque détail fait l'objet d'une explication et d'une remise en contexte. Mais c'est avant tout la qualité de l'iconographie qui rend cet ouvrage incontournable.

Tout public



2.4 Europe

Un livre pour toi

Kveta Pacovska
Seuil Jeunesse

Magicienne des couleurs, Kveta Pacovska repousse les limites du livre. Sa dernière création relève autant du livre que du spectacle : le livre se déplie et le lecteur découvre petit à petit une explosion de formes, de textures et de couleurs ; peu à peu apparaissent des chats aux longues moustaches, des grosses dames multicolores ou encore des chapeaux melons...

A partir de 3 ans



Alezane

Thierry « Titi » Robin
Naïve
2 CD

Thierry Robin dit « Titi » est un musicien autodidacte qui réussit le savant mélange de couleurs musicales différentes et complémentaires, influencées notamment par les cultures gitanes et méditerranéennes. Les fêtes communautaires lui donnent l'occasion de tester ses propres couleurs face à ces traditions riches dont il s'inspire mais qu'il n'imité pas.

Alezane est une anthologie qui offre de nouvelles versions des titres du musicien. Le résultat est un hymne au mélange des genres.

Tout public



2.4 Pour aller plus loin

L'art de la couleur

Johannes Itten
Dessain et Tolra
Tout public

Couleur, travail et société du Moyen Âge à nos jours

Dir. Michel Pastoureau
Somogy
Tout public

Couleur, travail et société : petite histoire de la couleur et du travail du Moyen Âge à nos jours

Claude Fouret, Marine Vasseur
Somogy
A partir de 10 ans

Les couleurs de l'Europe : géographie de la couleur

Jean-Philippe Lenclos,
Dominique Lenclos
Le Moniteur
Tout public

Cubisme

Anne Gantefuhrer-Tier, Uta Grosenick
Taschen (Petite collection)

Expressionnisme

Norbert Wolf, Uta Grosenick
Taschen (Petite collection)
Pour tous, jeunes et adultes

Matisse et la couleur des tissus, exposition, Le Cateau-Cambrésis Musée Départemental Matisse. Oct. 2004-janv. 2005

Ann Dumas, Claude Duthuit, Jack Flam
Gallimard
Tout public

Chat noir chat blanc

Emir Kusturica
1 DVD
Tout public

La France des couleurs

Michèle Lascazes ; photos Hervé Ronné
Ouest-France
Tout public

Le monochrome

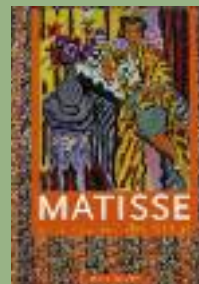
Barbara Rose
Regard
Pour passionnés

Le Vitrail

Héliane Bernard
Mango (Dada N°56)
A partir de 7 ans

L'affiche : miroir de l'histoire, miroir de la vie.

Max Gallo
Parangon
Tout public





Peuples des eaux, gens des îles.

[\(http://www.oceanie.org/\)](http://www.oceanie.org/)

Tout public

2.5 Océanie

Il y a très, très longtemps, des peuples, en quête peut-être d'aventures et de nourriture, quittèrent les rives de l'Asie du sud-est dans des pirogues à double coque et mât unique, toujours vers l'est, découvrirent des îles, s'y installèrent, construisirent des villages, cultivèrent des terres, inventèrent des dieux et des rites... Partons ensemble à la découverte de leurs civilisations et de leurs cultures !

L'exposition virtuelle *Peuples des eaux, gens des îles, l'Océanie* vise à faire connaître l'Océanie et les peuples qui l'habitent. La rubrique *Excursion* vous offre une visite guidée de ce continent et propose des résumés sur son histoire, ses cultures, l'environnement et les enjeux contemporains. Objets de collections, documents d'archives, vidéos et photographies servent de passerelle et relient cette *Excursion* à une Encyclopédie culturelle de l'Océanie, présentée dans la section *Graphes*.

Vous pouvez naviguer à votre gré entre textes, illustrations, documents vidéo ou sonores, et construire ainsi, au fil de vos parcours, votre propre savoir à partir de matériaux de première main, recueillis par des spécialistes de l'Océanie provenant de disciplines variées.

Une série d'hyper-liens ravira les curieux dont l'intérêt pour l'Océanie aura été éveillé.

Un site d'une richesse incommensurable sur lequel naviguer des heures durant...

2.5 Océanie

Sur les traces de la fourmi à miel, peintres aborigènes d'Australie

Bronwyn Ban Croft, Sylvie Crossman
Indigènes Editions

Une fourmi à miel, un lézard à langue bleue, un grand kangourou rouge et un serpent arc-en-ciel entraînent ici le lecteur à la découverte de l'Australie et des aborigènes. Voyage aux sources de la plus vieille peinture du monde. Depuis toujours, rien n'est plus important que de représenter la terre avec des ocres naturelles, des duvets d'oiseaux ou de la craie, directement sur le sol du désert, sur la roche ou sur la peau... C'est la manière pour les aborigènes d'Australie de montrer leur amour pour leur pays, de le protéger et de l'embellir sans cesse.

Bronwyn Ban Croft est une artiste aborigène qui expose régulièrement en Australie. Elle a illustré avec succès plusieurs albums pour la jeunesse.

A partir de 8 ans



Le secret du rêve

Jim Poulter, Claire Forgeot
Seuil Jeunesse
(bilingue français/anglais)

Une légende aborigène a inspiré ce poème, récit de la Création, magnifiquement illustré par les peintures sur bois de Claire Forgeot. Cet album est présenté sous la forme originale d'une fresque dépliant : un plaisir pour les yeux !

A partir de 9 ans



2.5 Océanie

Paï, l'élue d'un peuple nouveau

Niki Caro

1 DVD

Un conte magnifique dans les paysages somptueux de la Nouvelle-Zélande, une jeune fille pleine de fougue, Keisha Castle-Hugues (nominée à l'oscar de la meilleure actrice pour ce rôle en 2004), et des coutumes ancestrales magnifiques composent un tableau d'une étonnante beauté.

Cette histoire réalisée avec tendresse a séduit le monde entier. A voir absolument !



Papaousie Nouvelle-Guinée

Pierre Huguët

Pithys

1 CD

Ambiances nature et chant des hommes de l'âge de pierre : au XXe siècle dans le Pacifique Sud, il subsiste quelques milliers d'hommes vivant comme au paléolithique (15000 ans av. J.C.), à l'écart de la civilisation moderne.

Ce disque permet de vivre un moment avec cette population d'un autre âge dans la nature sauvage qui les entoure : étonnant et touchant... Des musiques et des voix exceptionnelles !



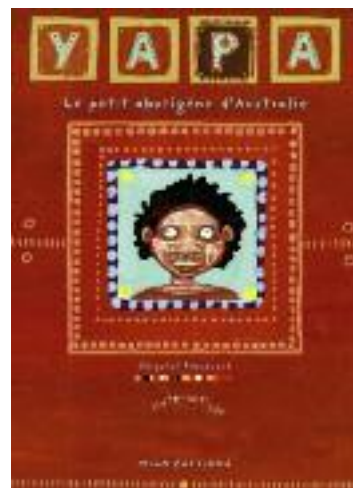
2.5 Océanie

Yapa, le petit aborigène

Chrystel Proupuech

Mila

Viens vivre avec Yapa dans sa tribu. Il te parlera des peintures, des sculptures, des chants et des danses de son peuple. Un livre-jeu coloré, joliment illustré, qui permet à l'enfant à partir de 3 ans de créer une peinture aborigène et d'imaginer un alphabet dessiné comme les peintures de la tribu de Yapa.



Nouvelle-Guinée, Danses de la couleur

Andrew Strathern, Paela J. Stewart,

photos Josette et Charles Lenars

Hazan

Face à la lente disparition des cultures sous l'influence de la civilisation industrielle, ce livre, fruit de 25 ans de reportages, est conçu comme un acte de mémoire : témoignage frappant de la créativité culturelle des divers peuples de Nouvelle-Guinée, profondément intégrés à leur environnement.

Le thème principal du présent livre rend hommage aux traditions indigènes qui survivent ça et là à travers l'art si fécond de la décoration corporelle à l'occasion des fêtes.



2.5 Pour aller plus loin

Océanie, arts premiers

Musée du Quai Branly
Mango-Jeunesse (Dada n°88)

La Polynésie

Sylvain Grandadam
Editions du Chêne (Grands Voyageurs)

Masques, peuples du Pacifique

1 Cédérom

La couleur des oiseaux, un conte des Aborigènes d'Australie

Nathan
1 livre-CD





La Marche de l'Empereur, site officiel du film
(<http://empereur.luc-jacquet.com>)

2.6 Pôles

Loin, bien loin, près du cercle polaire Arctique, oubliés du soleil et encerclés par la glace, demeurent des peuples méconnus. Là-bas, l'horizon est blanc à perte de vue et sur cet univers flottant, on n'est plus vraiment sûr d'être sur terre... Les pôles restent encore un mythe mystérieux. On connaît peu les Inuits, les Tchouktches et les Islandais qui vivent dans des conditions extrêmes mais dont les coutumes et les traditions sont remarquables .

Au Sud, l'Antarctique, aussi gigantesque qu'inhospitalier pour l'homme, n'accueille que de rares scientifiques, venus étudier les richesses insoupçonnées de ce désert glacé. Seules quelques espèces animales survivent dans ce monde lointain. Dans son dernier film, *La Marche de l'Empereur*, Luc Jacquet met à l'honneur ce continent et son habitant le plus emblématique : le manchot empereur. Le site officiel est à l'image du film : très documenté et illustré par de magnifiques photographies dont certaines ont été prises au cours du tournage. Il nous livre non seulement les secrets de fabrication du film mais aussi ceux de la superbe bande originale composée par Emilie Simon, le tout accompagné par une bibliographie récente sur l'Antarctique.

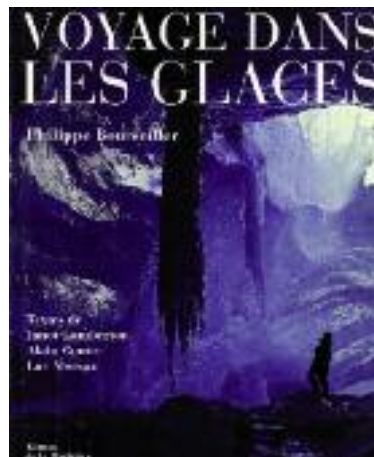
2.6 Pôles

Voyage dans les glaces

Texte Janot Lambertson, Luc Moreau, Alain Couté ; Photos
Philippe Bourseillier
La Martinière

Situé en bordure de l'océan Arctique, le Groenland est presque totalement recouvert d'une calotte glaciaire. Fasciné par ce lieu, Janot Lambertson y organise avec son équipe des expéditions aux confins de l'exploit sportif et de la recherche scientifique.

Philippe Bourseillier nous rapporte de ce voyage au cœur des glaces des images d'un monde féérique : lieux magnifiques restés jusqu'alors inexplorés. Ses photos saisissantes témoignent d'une formidable aventure humaine et scientifique.
Tout public



Inukshuk, le garçon de pierre

Thomas Ehretsmann, Gérard Moncomble
Milan Jeunesse

Un bel album qui reprend une légende mettant en scène une étrange figure polaire représentant un homme, l'Inukshuk, empilement de pierres construit par les Inuits pour effrayer les animaux et les diriger vers les lieux de chasse. Coutumes, traditions, mœurs sont évoquées à travers le récit imaginaire et les illustrations transportant le lecteur au cœur d'une culture, d'une civilisation. On part ici à la découverte de la spiritualité et des croyances du peuple inuit.
A partir de 9 ans

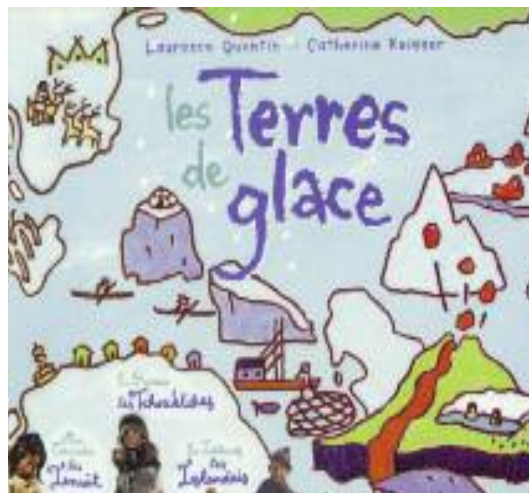


2.6 Pôles

Les terres de glace

Laurence Quentin, Catherine Reissen
Nathan Jeunesse

Trois petits documentaires réunis dans un même coffret nous présentent la vie quotidienne et les coutumes des Inuits du Canada, des Tchouktches de Russie et des Islandais, trois peuples des régions proches du Pôle Nord. L'ensemble évoque la richesse de ces communautés au moyen de textes très vivants et agréables à lire, accompagnés de photos, d'informations, de jeux, d'activités diverses...
A partir de 6 ans



L'appel du nord

Jean Malaurie
La Martinière

Ce superbe ouvrage rend un hommage touchant à cette population des Inuits vivant dans des conditions extrêmes. Jean Malaurie, anthropologue et photographe, nous propose ici un témoignage émouvant de la vie de ces hommes hors du commun à travers 300 de ses plus belles photographies constituant la mémoire visuelle du monde polaire.
Tout public



2.6 Pôles

Atanarjuat, la légende de l'homme rapide

Zacharias Kunuk

1 DVD

Caméra d'or au Festival de Cannes 2001.

L'action se déroule à Igloodik, en région Arctique, au sein d'une communauté d'Inuits. Atanarjuat, dit l'homme rapide, en obtenant la main de la belle Atuat, provoque la colère et le désir de vengeance de son rival Oki. Le réalisateur Zacharias Kunuk, dont l'objectif est de corriger la vision fautive, et souvent absurde, des blancs sur cette population, aborde dans ce film 100 % inuit les thèmes de la tragédie classique : amour, haine, trahison, vengeance... sur fond de paysages spectaculaires et authentiques. Il s'agit d'une véritable bouffée d'air frais pour le spectateur qui en ressort bouleversé !



La Marche de l'Empereur

Emilie Simon

1 CD

Après le succès de son premier album éponyme, Emilie Simon nous propose ici une bande originale inventive et tout à fait singulière, tirée du film *La Marche de l'Empereur*. L'artiste a su s'approprier l'œuvre en question et recréer avec beaucoup de justesse les sons du « froid », si particuliers au monde polaire. L'album est bien plus qu'une illustration sonore, il possède sa propre autonomie s'articulant autour de vraies chansons. A découvrir absolument !



2.6 Pour aller plus loin

L'ours géant et autres histoires des peuples inuit

Hélène Muller

Syros Jeunesse

A partir de 6 ans

Si j'étais un ours polaire

Rives

Seuil Jeunesse

Album animé, dès 3 ans

Pôle sud, pôle nord

Barbara Taylor

Gallimard

Documentaire, dès 9 ans

Pôles

Rémy Marion

Vilo

1 livre, 1 CD

Pour adultes

Petit conte du Grand Nord

Peter Sis

Grasset Jeunesse

A partir de 6 ans

Tséré, le petit chamane

François Beiger

Belin

A partir de 5 ans



2.7 Pour aller bien plus loin encore...

EN AMÉRIQUE

Le dernier trappeur

Nicolas Vanier
Editions du Chêne
Livre du film éponyme.
Pour tous, jeunes et adultes

Terre de sel-terre de gel, des désert du Chili à la Patagonie

Olivier Föllmi
SDE/OLIZANE
Tout public

Jimmy et le reggae

Régine Detambel, Elene Usdin
Gallimard Jeunesse (Musiques d'ailleurs)
A partir de 9 ans

Le coquillage à pourpre

Lluis Garay
Archimède
Les étranges coutumes du coquillage à pourpre qui se cache dans les roches de la côte Pacifique du Mexique.
Dès 8 ans

Andy Warhol, un mythe américain

Palette (L'art et la manière)
A partir de 6 ans

La musique sud-américaine, rythmes et danses d'un continent

Isabelle Leymarie
Découvertes Gallimard (Musique et danse)
Tout public

EN ASIE

Vietnam

Pierre Brouwers
2 DVD
Pour adultes

Music of India Vol. 1

The Deben Bhattacharya Collection
Frémaux et Associés
2 CD
Pour adultes

EN EUROPE

Des couleurs plein la tête

Robert Chaveau
J. Laffitte
Tout public

Paris céramique : les couleurs de la rue

Paris Musées
Tout public

Chroma, un livre de couleurs

Derek Jarman
L'éclat
Pour adultes

Pruna

Erik Marchand et les Balkaniks
Le Chant du Monde
1 CD
Tout public

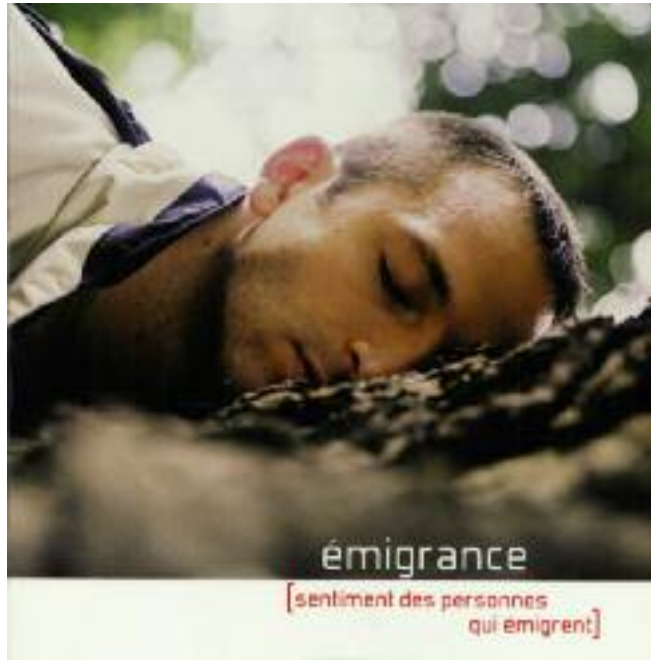
Le passeur de lumière : Nivard de Chassepierre, maître verrier

Bernard Tirtiaux
Gallimard (Folio)
Roman adulte

Ivachka et la sorcière : un conte populaire de Russie

ill. Isabelle Chatellard
Nathan Jeunesse
1 livre-CD
A partir de 3 ans

MÉTISSAGE



émigrance

[sentiment des personnes
qui émigrent]

émigrance [sentiment des personnes qui émigrent]

Dailylife

Notre voyage coloré s'achève... Voilà que nos couleurs se libèrent et franchissent les frontières : les cultures se rencontrent et se mélangent ; elles s'enrichissent.

Parfois le choc culturel permet de mieux goûter les différences. Les auteurs d'*émigrance* le prouvent avec brio. Ils nous offrent 12 récits de vies, celles d'hommes et de femmes de notre région, voyageurs venus du monde entier. 12 vies avec, en leur beau milieu, un départ. Photographes et journalistes suivent Antonio, Eugénie, Aïssa et bien d'autres sur leur lieu de vie, puis dans leur pays d'origine. Les récits d'une simplicité pleine de justesse accompagnent formidablement les photographies, instantanés de vies où l'on sent, en filigrane, l'expression d'une souffrance, celle de l'émigrant en errance, au destin vulnérable et fragile, guidé par l'espoir d'une vie réussie.

Un témoignage touchant...

3. Métissage

Le garçon aux cheveux verts

Joseph Losey

1 DVD

Un matin en apprenant la mort de ses parents, les cheveux de Peter deviennent verts. Très vite, les habitants de la petite ville vont commencer à jaser.

Une magnifique fable sur le racisme et la tolérance.



Gens d'ici venus d'ailleurs

la France de l'immigration 1900 à nos jours

Gérard Noiriel

Editions du Chêne

Chassés par la faim ou par des dictatures, des hommes de tous pays tentent de revivre en France. Il leur faut se loger, apprendre une nouvelle langue, supporter le « racisme » et souvent encore la misère. C'est pourtant de ce métissage que naîtra une France nouvelle et multicolore. Des photos témoignage pour ne pas oublier.



3. Métissage

Une cuisine grande comme le monde

Alain Serres ; Zaï
Rue du monde

60 recettes pour voyager tout autour de la terre.
Et si nous faisons des repas en mélangeant tous ces plats colorés ; des empanaditas d'Amérique latine, du gaspacho espagnol, des falafels d'Israël et de la compote de mangues du Sénégal ! Nous obtiendrions un superbe mélange.
Des illustrations aux couleurs chatoyantes qui donnent envie de mélanger les saveurs venues du monde entier.



Carnet de bord

Bernard Lavilliers
1 CD

Bernard Lavilliers rapporte de ses voyages, au cours desquels il a eu la chance de rencontrer Fela, Bob Marley, Peter Tosh, Cesaria Evora, des rythmes inspirés des musiques du monde : Afrique, Jamaïque, Brésil.
Avec ce *Carnet de bord* il retrouve des musiciens avec lesquels il a travaillé en 1979. Il chante aussi avec Cesaria Evora, Tiken Jah Fakoly, Rita Arauyo de Macedo.
Un superbe métissage de sons, de voix, d'idées et de couleurs.



3. Métissage

Histoire du métissage

Nelly Schmidt

La Martinière

« L'histoire de l'homme est celle d'un métissage ininterrompu, essentiel à sa survie. »

Nelly Schmidt, chercheuse au CNRS, offre un panorama complet de cette histoire en mariant le texte et l'image.



Freedom

A photographic history of the african american struggle

Manning Marable, Leith Mullings

Phaidon

De 1840 à 1975 voici toute l'histoire des afro américains en photos souvent terribles. De l'esclavage au lynchage, du Ku Klux Klan à Malcolm X, des marches de Martin Luther King à la lutte des Black Panthers, le chemin vers la liberté est très dur...



3. Pour aller plus loin

Le premier livre de toutes nos couleurs

Alain Serres et Zaï

Rue du monde

Six milliards d'êtres humains et une seule race, la « race humaine » ; et quelles richesses dans les différences de culture !

A partir de 6 ans

Peter Gabriel

1 DVD

Le Hall de la chanson : centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles

<http://www.lehall.com/>

Planète métissage

<http://planetemetissage.blogspot.com>

« Et ce rêve c'est qu'un jour les hommes se lèveront et comprendront enfin qu'ils sont faits pour vivre ensemble. »

Martin Luther King

Site officiel de Manu Chao

www.manuchao.net

Just a kiss

Ken Loach

1 DVD

Le métissage c'est aussi la difficulté de sortir de sa communauté religieuse.

Pour tous, jeunes et adultes

Chansons d'enfants du monde entier

Gallimard

1 livre-CD

Loin des yeux, près du cœur

Thierry Lenain, Philippe Poirier

Nathan

Roman, à partir de 6 ans

Do the right thing

Spike Lee

1 DVD

Dans un quartier de Brooklyn cohabitent plusieurs ethnies. Spike Lee peint une vision des conflits raciaux.

Pour adultes

Armstrong

Claude Nougaro, Maurice Vander, ill. de

Chris Rachka

Didier Jeunesse

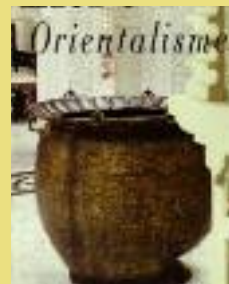
A partir de 6 ans

Orientalisme

Alberto Pinto, Philippe Renaud

Flammarion

Quand l'art oriental s'exporte à travers le monde.



ONT PARTICIPÉ

ÉDITH AMIRAULT, MARTINE BEAUCOURT, ÉMILIE CALOIN,
MARIE-CÉCILE DELACHE, ÉRIC DESIETER,
FRANÇOIS-XAVIER FARINE, CATHERINE FAUCON,
ISABELLE FLESCHE, MARJORY FORTIN, DOMINIQUE LAMBERT,
CÉLINE MORETTI-MAQUA, MARIE-ODILE PARIS,
AURÉLIE SCHREEFHEERE.

COORDINATION : ÉMILIE CALOIN
CRÉATION ET RÉALISATION : CATHY VANHOUTTE

GRAVURE : NORD COMPO
IMPRIMERIE : LA MONSOISE

Mai 2005

Médiathèque

départementale du Nord

**140 Bis, rue Ferdinand Mathias - BP 13
59260 Hellemmes - Lille**

Antenne de Lille :

140 Bis rue Ferdinand Mathias - BP13 - 59260 Hellemmes-lille

Antenne de Flandre :

Boulevard des Ecoles - BP 181 - 59524 Hazebrouck Cedex

Antenne du Hainaut-Avesnois :

Centre Lowendal- BP 43 - 59530 Le Quesnoy

Antenne du Cambrésis :

5 rue Karl Marx - 59540 Caudry