

## Malle d'éveil musical

**Cet ensemble complet permet de réaliser 6 séances musicales autour de 4 activités :** les claps, la pratique vocale, la pratique instrumentale et l'écoute.

Les enfants vont ainsi découvrir les instruments et les manipuler, faire du rythme facilement avec les percussions ou la voix et travailler leurs oreilles !

Cette malle contenant **1 livre + 2 CD + 35 cartes + 24 instruments** est à la fois :

- prête à l'emploi car elle ne nécessite qu'un minimum de préparation,
- ludo-éducative pour son côté "j'apprends en m'amusant"
- interactive grâce à tous les éléments qui la composent (corrélation entre cartes/livre/CD et instruments) qui permet échange et partage,
- facile pour toute personne non-musicienne ou débutante.

En plus d'une approche très simple, cet ensemble propose **6 ateliers construits de manière identique.**

### Contenu de la malle :

#### **- 24 instruments :**

2 tambourins peau naturelle avec cymbalettes, 1 cloche à main, 2 tambourins peau naturelle, 2 couronnes de 9 grelots, 1 crécelle, 1 wood-block, 4 guiro-block, 3 paires de castagnettes à doigts, 3 paires de maracas, 2 chimes barre, 3 paires de claves coco.

Toutes ces percussions ont été sélectionnées pour une exploitation optimale et le meilleur équilibre sonore possible (matériaux, gestes à réaliser...).

- **1 livret d'activités FUZEAU** proposant 6 séances d'éveil musical avec un atelier préparatoire sur les instruments.

Le livret est construit comme suit :

- explication du concept et d'une séance type en détails pour comprendre la construction identique des 6 séances.

- avant-propos sur les instruments de la malle pour une première découverte/initiation (nom, utilisation, son...). Idéal pour se familiariser avec chaque percussion.

- 6 séances musicales avec pour chacune 4 activités et quelques jeux de préparation :

- **les claps** : rythmiques à frapper avec les mains (3 exemples disponibles sur le CD et d'autres à créer soi-même).

- **la pratique vocale** : mots ou ensembles de mots à chanter sur une musique selon 3 rythmiques (3 exemples disponibles sur le CD et d'autres à créer soi-même).

- **la pratique instrumentale** : ces mêmes rythmes sont à reproduire avec des instruments variés de la malle (3 exemples disponibles sur le CD et d'autres à créer soi-même).

**Séance 1** → Claps : **Disco** ; Pratique vocale et instrumentale : **Punk**

**Séance 2** → Claps : **Ballade** ; Pratique vocale et instrumentale : **Pop**

**Séance 3** → Claps : **Dub** ; Pratique vocale et instrumentale : **Musique des Andes**

**Séance 4** → Claps : **Country pop** ; Pratique vocale et instrumentale : **Funky pop**

**Séance 5** → Claps : **Valse** ; Pratique vocale et instrumentale : **Moderne/classique**

**Séance 6** → Claps : **Reggae** ; Pratique vocale et instrumentale : **Electro**

Le + : la représentation : grâce à ces activités simples construites sur la même musique, nous proposons une représentation avec les enfants. Ils mettent ainsi en avant ce qu'ils ont appris et se sentent acteurs.

- **l'écoute** : jeux de reconnaissance, association images/sons, comparaisons sonores... pour un retour au calme.

Ces activités sont identiques dans leur construction. Seuls la musique et le style, les jeux rythmiques/vocaux, les sons pour le jeu d'écoute sont différents. Une fois la première séance assimilée, les 5 autres partent du même principe.

- **2 CD** contenant chacun 3 séances. Ils proposent tout le sonore utile à la réalisation des activités : découverte des instruments de musique, fonds sonores à rythmer ou chanter, aides pour la mise en place des rythmes, ...).

**35 cartes** avec photo pour la découverte des instruments et l'activité "écoute"

Les + :

- les exercices vocaux sont pensés pour être en phase avec la tessiture des enfants.
- les timings de chaque activité sont identiques pour un équilibre des séances entre elles.
- la variété des instruments permet des gestes et des sons diversifiés.
- les play-back de chaque activité permettent de créer et d'inventer avec les enfants vos propres jeux.
- les morceaux proposés ont été élaborés pour assurer une diversité de styles et une facilité d'exécution.
- le produit couvre tous les domaines indispensables à l'éveil musical (rythme, voix, écoute, jeu instrumental).

Cet outil est LUDO-EDUCATIF et a pour vocation :

- d'aborder la musique très simplement,
- de rendre ludique l'accès aux bases musicales que sont l'écoute, le rythme, la pratique vocale et instrumentale,
- de rendre la musique accessible à tous les enfants.

Visuel de présentation :

[https://www.youtube.com/watch?v=wp\\_Cgpuolpo](https://www.youtube.com/watch?v=wp_Cgpuolpo)