
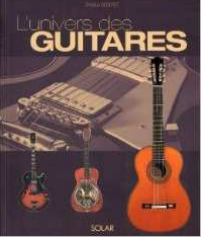
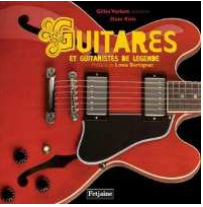

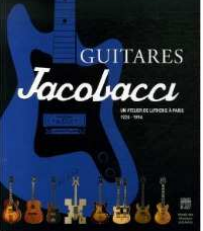
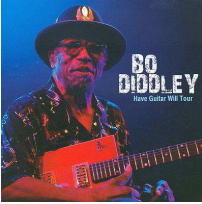




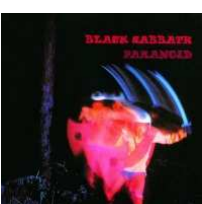







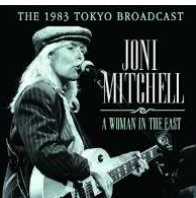








ARE YOU EXPERIENCED IN GUITARS
Médiathèque départementale du Nord

	<p>The FoxyLadyProject : 20th century legendary guitars Maxime Ruiz et Christian Séguret</p>	<p>The FoxyLadyProject est un magnifique ouvrage reproduisant à taille réelle 61 guitares photographiées par Maxime Ruiz et commentées par Christian Seguret. Cette sélection propose des instruments essentiels de l'histoire du blues, du jazz et du rock.</p>
	<p>L'univers des guitares Christian Séguret Solar, 2002</p>	<p>Un hommage à l'instrument, du luth d'origine aux guitares électriques d'aujourd'hui.</p>
	<p>Guitares et guitaristes de légende Dom Kiris Fetjaine, 2008</p>	<p>Présentation de 50 modèles mythiques de guitares électriques qui ont marqué l'histoire du rock et du blues. Avec le portrait de 100 guitaristes et une sélection de 200 chansons mettant en valeur les modèles présentés.</p>
	<p>Légendes de la guitare Rusty Cutchin Hors Collection, 2010</p>	<p>Une introduction à la vie et à l'œuvre des plus grands guitaristes, accompagnée de photographies.</p>
	<p>Guitares Jacobacci : un atelier de lutherie à Paris, 1924-1994 Marie-Claire Lory Somogy, 2007</p>	<p>Documentaire retraçant sept décennies de passion au service de la guitare : fabrication de banjos et de mandolines par Vincent Jacobacci dans les années 1920 puis de guitares électriques par ses fils dès les années 1950. Dans les années 1960 et jusqu'à la fermeture, l'atelier devient un creuset où se croisent des musiciens de jazz, de rock, de variété...</p>


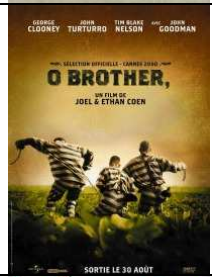
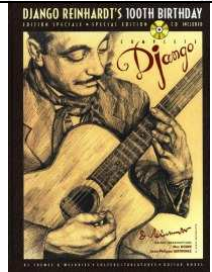
	<p>Histoire du monde en neuf guitares Erik Orsenna Hachette, 2004</p>	<p>De la naissance de l'instrument à un concert gratuit imaginaire situé en 1999, Erik Orsenna raconte, morceau par morceau, les plus beaux accords de la guitare à travers le monde.</p>
	<p>Babik, l'enfant du voyage : un conte pour découvrir la guitare manouche Anne Montange Actes Sud junior, 2009</p>	<p>La jeune Mariette est très attirée par le jeune Manouche Babik et les sons irrésistibles de sa guitare. Un jour, leurs parents et la vie les séparent. C'est <i>L'hirondelle</i>, un air familial, qui les réunira quelques années plus tard. Avec un CD audio pour découvrir les sonorités de la guitare manouche.</p>
	<p>La guitare : hôtel de la Guitare bleue Leigh Sauerwein Gallimard-Jeunesse, 2008</p>	<p>Ce week-end, c'est l'anniversaire de Jo. Pour le fêter, son père a décidé de partir avec lui découvrir New York. Tandis qu'il observe les gratte-ciel, Jo se perd dans la foule. Heureusement, son père lui a parlé de l'hôtel de la Guitare bleue. En tentant de le trouver, Jo va de découverte en découverte. L'histoire est suivie de pages documentaires pour découvrir la guitare.</p>
	<p>La mélodie des tuyaux Benjamin Lacombe Seuil Jeunesse, 2009</p>	<p>Alexandre, 13 ans, est un bon à rien selon l'avis de ses professeurs et de sa famille. Un jour, une troupe de saltimbanques débarque dans sa ville : avec eux, une jolie petite Gitane dont il va tomber amoureux et une musique chaleureuse et envoûtante. Alexandre va découvrir qu'il est en fait un musicien virtuose...</p>
	<p>La guitare de Bo Diddley Marc Villard et Chauzy</p>	<p>Le parcours d'une guitare rectangulaire de couleur bleu caraïbe sur laquelle est inscrit "Bo Diddley, Blue Hawaï n° 1", qui passe de main en main. L'occasion de découvrir des tranches de vie et les arrière-cours du Pigalle bigarré et multiethnique d'aujourd'hui.</p>



	<p>Bo Diddley Have guitar will tour Music Avenue, 2009</p>	<p>Musicien noir de Chicago, l'un des grands créateurs du rock, il est l'auteur d'une douzaine de classiques rendus célèbres par des groupes prestigieux des années 60 : KINKS, DOORS, ROLLING STONES... Sur sa guitare Gretsch rectangulaire faite sur mesure, Bo Diddley a inventé un son et un style de guitare rythmique féroce et primitif, en y incorporant les rythmes afro-caribéens.</p>
	<p>Jimi Hendrix Are you experienced MCA records, 1967</p>	<p>Plus grand guitar hero de tous les temps, Jimi Hendrix (1942-1970) a subjugué par sa technicité audacieuse et par l'émotion qu'il a su dégager de sa Fender Stratocaster.</p>
	<p>Jimi Hendrix People, Hell and Angels Experience Hendrix, 2013</p>	<p>De l'Experience au Band of Gypsies, l'enfant vaudou de Seattle a élargi le champ d'exploration de la guitare et a marqué durablement de son influence autant l'histoire du rock que celle du jazz.</p>
	<p>The Beatles The Beatles (The White Album) EMI, 1968</p>	<p>Hofner, Rickenbacker, Gibson, Ramirez, Fender Stratocaster sont autant de guitares utilisées par les Beatles. D'un jeu beaucoup plus fin, précis et complexe qu'on ne pense, les compositions des Beatles se sont révélées également très riches au niveau harmonies. Tout le monde connaît bien sûr l'album blanc des Fab Four.</p>
	<p>Led Zeppelin II Atlantic, 1969</p>	<p>Cette formation phare de 1968 à 1980 avec Jimmy PAGE à la guitare et Robert PLANT à la batterie est régulièrement créditée de l'invention du hard-rock. Elle a aussi inspiré quelques artistes au talent très personnel, parmi lesquels Ben HARPER et Jeff BUCKLEY.</p>
	<p>Black Sabbath Paranoid Sanctuary Records, 1970</p>	<p>Groupe d'heavy metal venu du fin fond de l'Angleterre à la fin des années 60, il est le premier à avoir associé hard rock et magie noire. Sur fond de rythmiques lourdes et d'atmosphères pesantes, les paroles évoquent Satan, la mort et l'apocalypse. Avec Tony IOMMI à la guitare et Ozzy OSBOURNE au chant. Il apparaît comme une influence déterminante sur tous les groupes de hard rock et death metal mais aussi sur le rock alternatif des années 90.</p>

	<p>The Rolling Stones Exile on main street Virgin, 1972</p>	<p>Créé en 1962, leur attitude provocante et insoumise d'une part et d'autre part leur style puisant dans les racines d'un rhythm' n' blues survolté et percutant leur ont valu le titre de « plus grand groupe de rock' n' roll du monde ».</p> <p>Enregistré avec des moyens réduits en une semaine, dans le Midi de la France, <i>Exile on Main Street</i> sort en 1972. Nous y retrouvons le blues décharné de leur début, des chansons country comme <i>Sweet Virginia</i>, des titres plus typiquement « stoniens » à l'énergie exubérante et spontanée, comme <i>Tumbling dice</i> et <i>Rocks off</i> qui balancent magnifiquement.</p>
	<p>Pink Floyd Wish you were here EMI, 1975</p>	<p>Formé à Londres par quatre étudiants en architecture, c'est le groupe le plus populaire de musique progressive du début des années 70 à aujourd'hui.</p> <p>Boucles répétitives hypnotisantes, utilisation savante de la guitare traitée par différents effets, mélodies éthérées, sonorités spéciales et thèmes de science-fiction flirtant avec la politique et la métaphysique.</p>
	<p>Eric Clapton Slowhand Polygram, 1977</p>	<p>Soliste des YARDBIRDS, puis des BLUESBREAKERS avant de fonder CREAM, ce guitariste et chanteur londonien, est le premier et le plus prestigieux guitar hero à avoir abordé au cours de sa carrière solo des styles aussi divers que le reggae (<i>I shot the sheriff</i>) et la country sans jamais s'éloigner longtemps du blues qu'il vénère.</p>
	<p>Van Halen Van Halen Warner Bros, 1978</p>	<p>Eddie Van Halen (guitare) et son frère Alex (batterie) forme ce groupe d'heavy metal avec David Lee Roth au chant et Michael Antony à la basse en 1978, date de sortie de ce premier album frais et drôle. Eddy Van Halen s'y révèle un guitariste au riff unique et au jeu plein d'effets surprenants, comme la reproduction de bruits de machines ou de cris d'animaux, impressionnants à voir comme à entendre. De la reprise du <i>You really got me</i> des KINKS en passant par le quasi speed metal <i>I'm the one</i> et l'hilarant <i>Ice cream man</i>, la musique de VAN HALEN renouvella le genre.</p>
	<p>AC/DC Back in black Atco, 1980</p>	<p>En trois décennies, AC-DC a survécu à tout : le punk, le disco, le rap, la techno et à l'usure. Mené par le guitariste Angus YOUNG, petit démon en uniforme de collégien, à la simplicité humaine quasi légendaire, ce groupe de hard-rock a acquis une popularité inusable grâce à des prestations scéniques toujours puissantes et des chansons à la fois agressives et accrocheuses. Il connaît même depuis 1995, un retour en force auprès d'un public toujours plus nombreux.</p>
	<p>Joni Mitchell A woman in the east : the 1983 Tokyo broadcast Chrome Dreams, 2015</p>	<p>Cette chanteuse canadienne lancée au début des années 60 est la première, avant Paul SIMON et Peter GABRIEL à mêler à sa musique des sonorités africaines et latines, anticipant la world music. Son écriture sensible et personnelle a ouvert la voie à toute une génération d'auteurs féminins, de Suzanne VEGA à PJ HARVEY.</p>

	<p>Dire Straits Brothers in arms Phonogram, 1985</p>	<p>Animé par le remarquable guitariste Mark KNOPFLER, ce groupe britannique des années 80 a défendu avec brio un mélange fluide et nonchalant de blues country rock, mêlant le phrasé de Bob DYLAN et la décontraction de JJ CALE. Avec sa fameuse National Steel Guitar ornée de palmiers sur la pochette, ce disque disputera avec <i>Sgt Pepper</i> des BEATLES, le titre d'album le plus vendu de l'histoire au Royaume-Uni.</p>
	<p>Joe Satriani Surfing with the alien Relativity Records, 1987</p>	<p>Guitariste des années 80, il a enseigné son art à des virtuoses du hard-rock comme Kirk Hammett de METALLICA et Steve VAI. Essentiellement instrumentaux, ses compositions ont servi de modèles à toute une famille de guitaristes virtuoses.</p>
	<p>Nirvana Nevermind Geffen, 1991</p>	<p>On ne présente plus cet album ayant marqué plusieurs générations du groupe. Sorti en 1991, <i>Nevermind</i> est l'album qui a fait connaître Nirvana au grand public et placé Kurt Cobain, le leader du groupe, en icône du mouvement grunge des années 90.</p>
	<p>Metallica Metallica : The Black Album Elektra, 1991</p>	<p>A rendu toutes ses lettres de noblesse au heavy metal, un genre qui n'avait pas produit un grand groupe universel depuis Led Zeppelin. Metallica brise les carcans en inventant le trash metal, variante très rapide, complexe et agressive aux structures élaborées agrémentées d'impressionnantes parties de guitare. En 1991, l'album sans titre à la pochette entièrement noire passera directement en tête des classements américains. Il contient une foule de succès dont l'extraordinaire ballade <i>Nothing else matters</i>.</p>
	<p>PJ Harvey Dry Island, 1992</p>	<p>Avec ce premier album sorti en 1992, la chanteuse et compositrice issue du sud de l'Angleterre, invente avec talent une sorte de punk-blues grinçant et minimaliste, aux textes crus, usant de distorsions et de sonorités dissonantes.</p>
	<p>Ana Popović Blue room ArtisteXclusive Records, 2015</p>	<p>Ana Popović est née à Belgrade en 1976. C'est une chanteuse et guitariste serbe de blues. Rare représentante féminine dans ce genre musicale, elle est considérée comme une sorte de Jimi Hendrix au féminin.</p>

	<p>White Stripes Elephant XL Recordings, 2003</p>	<p>Duo rock de Détroit (1997-2011), guitare-chant-batterie caractérisé par un son influencé par le blues, le rock garage américain et le punk. Au jeu extrêmement basique de la batterie se conjugue d'habiles phrasés à la guitare, pour un son roots et minimaliste imparable. Après leur séparation, le guitariste Jack WHITE a mené d'autres projets musicaux en groupe (The RACONTEURS, DEAD WEATHER) et en solo.</p>
	<p>The Black Keys El Camino Nonesuch Records, 2011</p>	<p>Après la percée flamboyante de leur précédent album, le duo américain continue à rénover en profondeur le blues rock avec la sortie de cet album en 2011.</p>
	<p>Courtney Barnett Sometimes I sit and think, and sometimes I just sit Milk! Records, 2015</p>	<p>Second album prometteur de cette jeune artiste australienne à la voix accrocheuse et d'un rock bien rythmé et rafraichissant. Alternant ballades et chansons plus rock' n roll, les onze morceaux qui composent l'album offrent un beau voyage musical.</p>
	<p>It might get loud Davis Guggenheim First International Production, 2009</p>	<p>L'histoire de la guitare électrique à travers le regard de trois grands guitaristes rock de légende : Jimmy Page du groupe Led Zeppelin, The Edge de U2 et Jack White des White Stripes.</p>
	<p>Santana live by request Larry Jordan 2005</p>	<p>Filmé en novembre 2005, ce concert réunit plusieurs invités autour du guitariste Carlos Santana dont le style est immédiatement reconnaissable : funk, soul, rock et musique latine sont quelques-uns des éléments qui composent le son glorieux de Santana.</p>

	<p>Jimi : All is by my side John Ridley Universal Pictures Video, 2013</p>	<p>Les débuts de carrière de Jimi Hendrix avant que celui-ci ne devienne l'immense guitariste que nous connaissons tous. A travers ses galères, ses amours et sa consommation d'hallucinogènes, Jimi Hendrix fera parler de lui grâce à l'originalité de son jeu de gaucher et sa quête de sonorités toujours plus innovantes.</p>
	<p>Inside Llewyn Davis Ethan et Joel Coen Studio Canal, 2013</p>	<p><i>Inside Llewyn Davis</i> raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même.</p>
	<p>O'brother Joel et Ethan Coen Touchstone pictures, 2000</p>	<p>Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Depression. Trois prisonniers enchaînés s'évadent du bagne : Ulysses Everett McGill, le gentil et simple Delmar et l'éternel râleur Pete. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison. N'ayant rien à perdre et unis par leurs chaînes, ils entreprennent un voyage semé d'embûches et riche en personnages hauts en couleur.</p>
	<p>La guitare facile : méthode pour les enfants à partir de 6 ans Thomas Hammje JJ Rébillard, 2011</p>	<p>Méthode pour guitare classique et folk, avec tablatures et solfège. Sur le CD, tous les conseils du professeur qui relit avec l'enfant la méthode et joue tous les exercices avec des ralentis pour apprendre plus facilement. Dans le livre, la mascotte rappelle les conseils importants et les photos aident à placer les mains comme il faut.</p>
	<p>Django Reinhardt's 100th birthday Django Reinhardt Patrick Moulou, s.d.</p>	<p>Ce recueil de partitions regroupe l'intégrale des 81 thèmes et mélodies composées par Django Reinhardt.</p>

	<p>Legendary acoustic guitar songs Wise Publications, 2012</p>	<p>Vous retrouverez ici une série de chansons pour guitare acoustique. Cet ouvrage est illustré par de petits historiques et des photos en noir et blanc, qui font de ce livre bien plus qu'un simple recueil de chansons. Toutes les chansons sont en notations standards et en tablatures, avec les paroles complètes, les symboles et grilles d'accords.</p>
	<p>LaGuitare.com</p>	<p>LaGuitare.com est le premier portail de ressources autour de la lutherie avec supports vidéos.</p>

Et aussi :

Les Paul (Lester William Polsfuss - 1915-2009) guitariste et inventeur, Chet Atkins (1924-2001) guitariste de country, Johnny Cash (1932-2003) chanteur et guitariste country, Jeff Beck (The Yardbirds), Peter Green (Fleetwood Mac, The Bluesbreakers), Pete Townshend (The Who), Steve Howe (Yes), John Frusciante (Red Hot Chili Peppers), Robben Ford (guitariste préféré de Miles Davis et Joni Mitchell).

Pour aller plus loin : quelques grands guitaristes dans d'autres genres musicaux à découvrir

Guitaristes de blues et rock afro-américains :

Robert Johnson (1911-1938)

Elmore James (1918-1963)

B.B. King (1925-2015)

Chuck Berry (1926-....)

Freddy King (1934-1976)

Buddy Guy (1936-....)

Guitaristes world :

Ali Farka Touré (Mali)

Paco de Lucia (Espagne)

Dan Ar Braz (Musique celtique)

Guitaristes français :

Louis Bertignac

M (Mathieu Chedid)

Patrick Rondat

Guitaristes de musique classique :

Andrès Segovia (1893-1987)

Alexandre Lagoya (1929-1999)

John Williams

Guitaristes de jazz :

Charlie Christian (1916-1942)

Wes Montgomery (1923-1968)

George Benson

Pat Metheny

John McLaughlin