

MALLE KAMISHIBAI II

1/ MINETTE ET SES CHATONS – K. Higashi

Thèmes : Famille, apprentissage, chat

Minette, énorme boule noir, donne naissance à six chatons, trois blancs, trois noirs. Alors que les premiers sont prudents et sages, les seconds font les fous et explorent tout. Pourtant, ceux qui courent le plus grand danger ne sont pas ceux que l'on imagine.

Technique du papier découpé et jeux de noir et blanc, qui ne sont pas sans rappeler le travail de Tana Hoban.

A partir de 2 ans – 13 planches

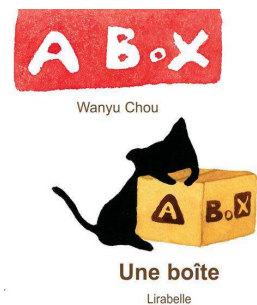


2/ UNE BOITE – W. Chou

Une boîte en carton? Mais non... des petits chats malicieux transforment la boîte en maison, en bateau, en cheval... un jeu théâtral mais plus que le jeu, c'est une invitation à l'acquisition langagière, plus amusante que le traditionnel imagier.

A partir de 2 ans – 12 planches

+ Version anglaise

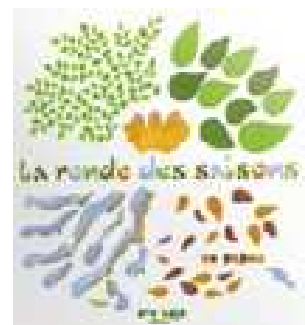


3/ LA RONDE DES SAISONS – P. Thevenin

Thème : 4 saisons

Des dentelles de feuilles courent les pages de saison en saison, tour à tour petites et vertes, rondes et épanouies, couleur marron, ou bien simplement absentes pendant l'hiver. Au milieu de ce bel environnement, trois oiseaux naissent puis grandissent. Une jolie promenade à feuilles et à plumes.

A partir de 2 ans – 10 planches



4/ QUI A VU L'OURS ? – J. Alessandrini

Thème : couleurs

Qui a vu l'ours en verra de toutes les couleurs ! Ce Kamishibai, destiné aux tout-petits, nous fait découvrir les couleurs grâce aux facéties d'un ours blanc.

A partir de 3 ans – 21 planches



5/ QUI SE CACHE DANS LA NUIT ? – I. Demonti

Au cœur de la nuit, des yeux scintillent. Un jeu de cache-cache avec un chat, un lapin, un mouton et un crocodile.

Jeu graphique, aussi, entre le jour et la nuit.

A partir de 3 ans – 19 planches

+ Version anglaise



6/ VOLE, HIBOU ! – Y. Karasawa

Conte des origines du monde, lorsque les oiseaux ne savaient pas encore qu'ils pouvaient voler.

A partir de 4 ans – 12 planches

+ Version anglaise



7/ L'ŒUF D'HERISSON – N. Takahashi

Thème : 4 saisons

Quand hérisson voit Cane couvrir ses œufs, l'envie lui vient de couvrir à son tour pour avoir un petit. Hérisson est raillé par les siens, et pourtant...

Une histoire parfaite pour annoncer l'automne.

A partir de 4 ans – 15 planches

+ Version anglaise



8/ UN AMOUR SUCRE-SALE – V. Deroido

Thèmes : gourmandise, colère

Dans une petite maison de sel vivait un grand-père, tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère, toute en sucre. Souvent, ils s'aimaient profondément, mais parfois...

A partir de 5 ans – 14 planches
+ Version anglaise



9/ JEAN-PIERRE LA BREBIS – H. Rice

Thèmes : Loup, identité

Jean-Pierre est une brebis qui ne donne pas de lait. C'est ennuyeux. Jean-Pierre se sent comme une brebis ratée. Mais Jean-Pierre sait aussi que le berger l'aime bien, et force est de constater que lorsque le loup arrive, c'est elle la plus courageuse...

Cette histoire repose sur un coup de théâtre inattendu et surprenant, qui amuse et va à l'encontre des attentes du lecteur.

A partir de 5 ans – 14 planches



10/ CIRCUS MAXIMUS – J. Lackfi

Thème : cirque, poésie

Ce Kamishibai est une suite de huit numéros de cirque, chacun présenté par un poème sur deux planches dont les illustrations offrent des combinaisons multiples. Ce Kamishibai peut également être présenté sans texte.

A partir de 6 ans – 13 planches



11/ LA JEUNE FILLE MUETTE – M.E. Thiry

Thèmes : conte du monde, réincarnation

Magnifique conte tibétain qui retrace l'histoire d'une jeune fille, Diky Dolma, dont la beauté légendaire n'a d'égale que sa profonde tristesse et son silence.

Trois amis vont faire le pari de conquérir son cœur.

A partir de 7 ans – 16 planches

