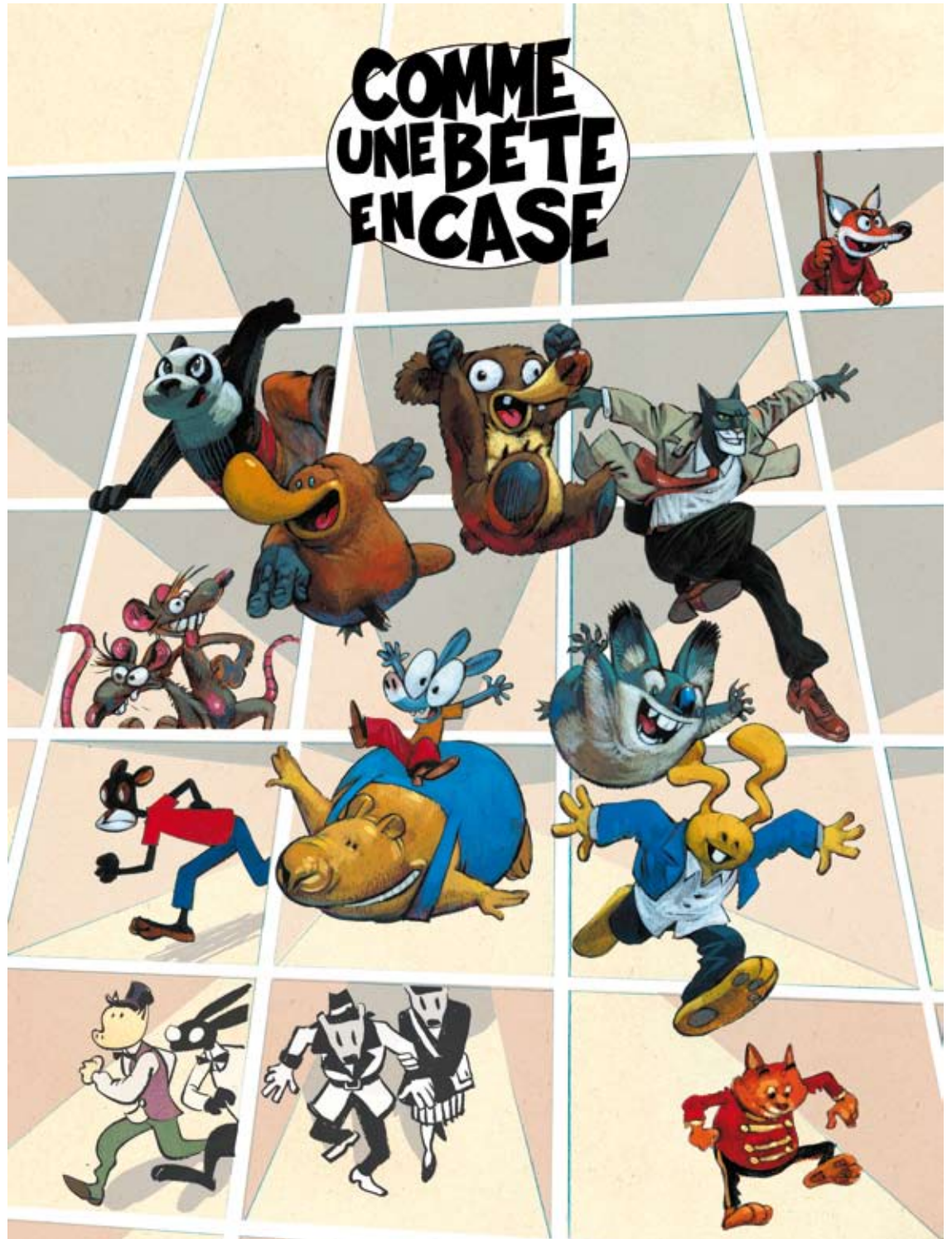


Comme une bête en case



Panneau d'ouverture de l'exposition
réalisé par Yoann.

Comme une bête en case



Les séries et les auteurs :

Pour les adultes : *Attends...* par **Jason** (éd. Atrabile), *Blacksad* par **Diaz Canales** et **Guarnido** (éd. Dargaud), *De cape et de crocs* par **Ayroles** et **Masbou** (éd. Delcourt), *Maus* par **Spiegelman** (éd. Flammarion), *Pacush Blues* par **Ptiluc** (éd. Vents d'Ouest), *Salvatore* par **de Crécy** (éd. Dupuis), *Hélas* par **Spießert** et **Bourhis** (éd. Dupuis), *Lapinot* par **Trondheim** (éd. L'association et éd. Dargaud)

Pour la jeunesse : *Toto l'ornithorynque* par **Omond** et **Yoann** (éd. Delcourt), *Les sept ours nains* par **Bravo** (éd. Seuil Jeunesse), *Château Chat* par **Jouannigot** (éd. Dargaud), *Pandala* par **Hottin** (éd. Ankama), *La carotte aux étoiles* par **Murat, Lejonc** et **Riff Reb's** (éd. de la Gouttière), *Le Roman de Renart* par **Mathis** et **Martin** (éd. Delcourt), *Polo* par **Faller** (éd. Bayard Jeunesse), *Ariol* par **Guibert** et **Boutavant** (éd. Bayard Jeunesse).

L'exposition : En bande dessinée, l'utilisation de l'anthropomorphisme est courante. Nous avons fait, pour vous, une sélection de 16 des meilleures séries et albums de bande dessinée contemporaine dont les animaux sont les héros. Pour toucher un plus large public, l'exposition présente 8 séries à destination des adultes et 8 pour les enfants. Chacun des 8 panneaux jeunesse présente un jeu original et interactif.

Pourquoi choisir cette exposition ?

- elle permet de mettre en valeur un fond de bande dessinée jeunesse et adulte. Les 16 séries et one shot présentés ont tous comme point commun d'avoir des animaux (traités de façon anthropomorphique) comme héros.

Pour qui ?

- la moitié des panneaux sont à destination d'un public adolescent/adulte
- l'autre moitié est à destination des enfants, à partir de 6 ans.

On a marché sur la bulle



Comme une bête en case

- **Structure d'accrochage nécessaire** : 18 points d'accroche (chevalets, grilles caddie, cimaises ou tout autre moyen d'accrochage).

- **Contenu de l'exposition** : Cette exposition est composée de 18 panneaux (dimension 70 cm x 100 cm). Tirages en impression numériques contre-collés sur carton plume entourés d'une baguette acier.

Supports :

- support carton plume «Kapamount», rigide avec cadre métal et système complet d'attache, épaisseur 20mm.

Poids :

Panneaux rigides : 1,7kg

Très légère, facile à mettre en place au sein de n'importe quel lieu (bibliothèque, C.D.I, etc.) de par son faible encombrement.

Plus :

- l'exposition est accompagnée d'un livret 16 pages pour découvrir les techniques de la bande dessinée, et réaliser soi-même quelques exercices...

- Les 8 panneaux jeunesse ont chacun un jeu accessible dès 6 ans. Grâce à leur surface véléda, les enfants écrivent et jouent directement sur les panneaux.

- Elle peut être louée sous trois versions :

En version complète de 18 panneaux pour adultes et enfants

En version de 10 panneaux concernant uniquement les adultes

En version de 10 panneaux concernant uniquement les enfants

Besoins complémentaires (à fournir par le client) :

- crayons véléda moyens, de préférence noir ou bleu

- chiffons ou éponges

Conseil d'entretien :

- passer une éponge humide et un chiffon propre chaque soir sur les panneaux utilisant les crayons véléda. Éviter les vélédas rouge et vert qui laissent des traces difficiles à effacer et à pointe fine qui raient les panneaux.

- **Devis** : contacter Aline Bottecchia au 0322728277 ou aline.amiens@orange.fr

EXPOS

Comics sans frontières en Comtes
pour les grands

BLACKSAD

une série de Guillermo et Diaz Canales - Ed. Dargaud

Dans le New York des années 1950, on peut toujours compter sur l'efficacité et la discrétion du détective privé John Blacksad, un chat noir au museau blanc toujours fourré dans les affaires les plus sombres.



Juan Diaz Canales, le scénariste, est né en 1972 à Madrid. Il partage sa vie entre les univers de bande dessinée pour divers éditeurs, pour le Quotidien de Madrid, et son travail personnel de storyboardeur pour le cinéma d'animation.

Juergen Guillermo, le dessinateur, est né à Grenade en 1967. Il a suivi des études supérieures pour devenir animateur. C'est avec Juan Diaz Canales, rencontré durant de longues années, qu'il a écrit, en 2007, le premier tome des aventures du détective noir.



« Dans 1950, on a un niveau très moyen, et ça n'a pas un style d'histoire, et si les Juifs, avec beaucoup de parties, on a une partie de la partie, ça n'a pas un style d'histoire, et si on a une partie de la partie, ça n'a pas un style d'histoire, et si on a une partie de la partie, ça n'a pas un style d'histoire... »
- J. Guerin

Comics sans frontières en Comtes
pour les grands

lapinot

une série de Trondheim - Ed. L'Association et Ed. Dargaud

Lapinot est un héros de bande dessinée pas comme les autres, qui entraîne le lecteur et sa bande d'amis du pôle à la comédie, en passant par le western et le fantastique. Le dessin très synthétique de Lewis Trondheim met en exergue les dialogues implacables. La maîtrise de la mise en scène, le sens de la dérision et du mélange qui font de cette série un OVNI sautaire et euphorisant.



Lewis Trondheim, né en 1964, est également devenu l'auteur emblématique de l'association Les Éditions L'Association. Collaborateur de la revue L'Association, il a publié ses premiers livres, avec le soutien de la galerie de l'Association de Paris et de l'association Les Éditions L'Association. Il a travaillé pour le magazine de bande dessinée L'Association, sous la direction de Jean-Marie Lécuyer, et a été récompensé en 2006 par le Grand Prix de la ville d'Angoulême.



Comics sans frontières en Comtes
pour les grands

Salvatore

une série de N. de Crécy - Ed. Dupuis

Pour construire sa « Julie-mobile » qui le mènera jusqu'à sa bien-aimée, Salvatore le chien, garagiste de renom, dérobe un alternateur sur le véhicule d'Amandine. Amandine, quant à elle, est une truie myope, mère de treize porcelets, à la recherche de François, son petit dernier...



Nicolas de Crécy, né en 1964 à Lyon, a suivi des études supérieures pour devenir animateur. C'est avec Jean-Marie Lécuyer, rencontré durant de longues années, qu'il a écrit, en 2007, le premier tome des aventures du détective noir.



Exemples panneaux pour adultes

EXPOS

Comics avec Lettres et Codes

TOTO
Lettres et Codes

une série d'Orsini et Zoran - 64, Dessin

Toto formidissime mène une vie paisible aux côtés de ses amis, Chica, Wawa, Riri et Fafa. Cependant, parfois, l'aventure pousse la bande à affronter le danger au cœur de la forêt australienne et à venir en aide à ceux qui en ont besoin.



Pour la série, Zoran, le dessinateur, a travaillé depuis 2010, avec son complice Fabien Valentin, Les Aventures de Spro et Falcione.

Les lettres font ?



Trouve le chemin qui permet de rejoindre les 2 lattes cernées de rouge, sans jamais aller en diagonale, et en suivant l'ordre des 4 images suivantes !



Comics avec Lettres et Codes

LES SEPT OURS NAINS
Lettres et Codes

une série de Bravo - 64, Souf Jouhaoui

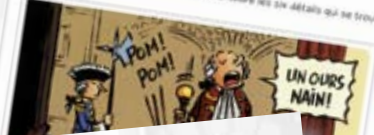
Un zeste de princesses, une pincée de trois petits cochons, un soupçon de la délicieuse maison de pain d'épice d'Hansel et Gretel... Mélangez le tout et vous obtenez LES SEPT OURS NAINS ! Séduisants, Humour et dialogues irrésistibles, rehaussés d'un dessin qui réjouira petits et grands.



Enile Bravo est aussi connu du grand public depuis la sortie du 30ème anniversaire, Le Journal d'un copain, qui a été récompensé Ruffin de l'année par un Animateur, avec à ses côtés le créateur de L'École des Ours Nains et autres héros, critique et succès prodigieux.



Les lettres font ?



Comics avec Lettres et Codes

ARIOL
Lettres et Codes

une série de Gilbert et Bouliard - 64, Bernard Jaussens

Ariol est un petit âne écolier qui partage son quotidien avec son meilleur copain, le cochon Ramono. Tous deux sont de grands fans du Chevalier Cheval, personnage de dessin animé. Et si Ariol aime l'école, c'est surtout parce qu'il y retrouve Pétula, la plus belle fille du monde !



Emmanuel Gilbert, le scénariste, est né en 1974 et a suivi des études de lettres avant de se tourner à la bande dessinée. Adorant son personnage au projet, il produit des œuvres majeures de la bande dessinée contemporaine, de La Guerre d'Alan au Photographe, des Ours Nains aux Saisons de l'Épave.



Les lettres font ?



11 lettres : Fleurbaeuse
10 lettres : Pouyastruc,
Marckaline et Batbagalle
8 lettres : Bokulle, Brouhaha,
Matroune et Patouchou
7 lettres : Bitono, Follin,
Tiburge et Vianesse
6 lettres : Pétula et Ramono
4 lettres : Kwain

Exemples panneaux pour enfants

On a marché sur la bulle 