



Médiathèque
départementale du Nord

STEVENSON ET LE TERRITOIRE

Un équipement
culturel
du Département

Nord
le Département est là —



STEVENSON ET LE TERRITOIRE

Catalogue de ressources autour de Stevenson

◆ Les expositions de la MdN

• L'invitation au voyage © La bulle expositions

Le voyage peut prendre diverses formes : initiatique, imaginaire, dans le temps, l'espace, en mer, à travers l'Histoire... Des expériences fortes et uniques que cette exposition vous invite à découvrir au travers de 7 séries de BD pour les ados / adultes et de 7 autres séries de BD jeunesse.



• Pirate, à tes crayons moussaillon ! © La bulle expositions

C'est à travers l'histoire de l'intrépide **Lili Crochette** que les enfants découvrent l'univers palpitant des pirates et le monde fascinant de la bande dessinée. Plongés dans les aventures de Lili, les enfants abordent avec amusement les codes de la piraterie et ceux de la BD. Au programme, des mini-jeux proposent de composer des décors, de dessiner des personnages expressifs, d'imaginer des scènes de bataille ou de constituer son propre équipage



◆ Les outils d'animation de la MdN

• Coffre aux trésors et piraterie

© Jeux à jouer Oya, © Djeco, © Lord Raccoon Games, © Life style, © Happy baobab, © Superlud, © Sit down, © Gigamic, © Haba, © Matagot, © Blue orange, © Master anime classics, © Wild side, © Walt Disney, © Jacques Boilley, © Comme ci comme ça

Avec le coffre aux trésors et piraterie, embarquez à bord de nombreux navires et revivez les aventures fascinantes des pirates. Comme le jeune Jim Hawkins, héros de l'un des plus grands classiques de la littérature jeunesse *L'île au trésor*, parcourez les océans à la recherche de fabuleux trésors et d'autres butins.

Films, musiques et jeux de société vous plongeront directement dans les récits palpitants des pirates, flibustiers, boucaniers et corsaires. À l'instar de ces brigands des mers, entre monstres marins et boulets de canons, réussirez-vous à amasser d'importantes richesses ?

À l'abordage !



◆ Le Cub'Édito

Cet outil numérique vous permettra de mener des ateliers ludiques autour des textes de Stevenson. L'impression est instantanée. Branchez-le sur une prise de secteur et passez votre main devant le bouton Stevenson pour redécouvrir cet auteur fabuleux.



shortédition

◆ COMMENT RÉSERVER ?

- **Sur le portail : mediathequedepartementale.lenord.fr**
- **Sélectionnez** votre secteur dans le menu en colonne gauche :
 - couleur **orange** pour les secteurs
Avesnois-Valenciennois & Cambrésis.
 - couleur **verte** pour les secteurs
Lille-Douai & Flandre.
- **Recherchez** l'exposition ou l'outil d'animation qui vous intéresse.
- **Affichez** la fiche de l'exposition ou de l'outil.
- **Contactez le service expos** : l'emprunt, gratuit, se fait par mail ou par réservation téléphonique. Vous trouverez ces informations au bas de chaque fiche.
- La réservation se fait au moins **1 mois avant l'emprunt**.
- La **durée du prêt est d'au moins 3 semaines**. Sa durée totale est définie en fonction des demandes des autres bibliothèques.
- L'emprunt est soumis à la signature d'une **convention annuelle de prêt**. Celle-ci fixe les conditions de prêt ainsi que les obligations respectives de chacun, notamment en matière d'assurance.
- Les expositions sont livrées aux dates fixées lors des réservations. Les médiateurs sont chargés de conseil et médiation ; Contactez-les pour tout renseignement complémentaire.

◆ AUTRES RESSOURCES :

• Villa départementale Marguerite Yourcenar

La Villa départementale Marguerite Yourcenar est un équipement culturel du Département situé dans les Flandres qui accueille des auteurs et des autrices en résidence toute l'année. Ces accueils permettent d'organiser des rencontres avec les Nordistes pour tous les publics.

Villa Marguerite Yourcenar
2266 Rte du Parc,
59270 Saint-Jans-Cappel
Tél. : 03 59 73 48 90



• Gwenaëlle ABOLIVIER

Écrivaine et voyageuse, **Gwenaëlle Abolivier** est directrice artistique et littéraire, autrice associée à la Maison Julien Gracq (Maine-et-Loire). Après vingt ans à *France Inter*, en tant que reporter et productrice d'émissions, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Son inspiration puise ses racines dans le voyage au long-cours et les horizons du monde entier. En 2019, paraît *Tu m'avais dit Ouessant* (Le mot et le reste), Prix Marine Bravo Zulu 2020, qui raconte trois mois d'hiver dans le sémaphore de l'île. En janvier 2022, paraît *Marche en plein ciel* (Le mot et le reste) où elle raconte sa traversée des Cévennes dans les pas de R.L. Stevenson. Elle est en résidence à la Villa départementale Marguerite Yourcenar en octobre 2022.



© Dany Guéble

• Éditions Invenit (59)

Dominique Tourte a fondé les éditions Invenit en 2010. Orientée vers l'art, le patrimoine et la littérature, la maison compte à ce jour 174 titres. En envisageant l'exercice du métier d'éditeur comme un acte de création, Dominique Tourte se prend parfois à rêver puis inventer de singuliers objets éditoriaux. C'est ainsi qu'en mars 2020, recevant en plein confinement deux textes qui se font écho, il imagine la collection « Déplacement ». Sous ce nom, le lecteur serait invité à découvrir des propositions poétiques disant le rapport du corps à l'espace et au mouvement à travers une activité sportive ; disant aussi les émotions, les sensations dans une langue elle-même en mouvement. Chaque titre de la collection serait enrichi d'illustrations à l'encre de Chine par Élise Kasztelan. Cette collection existe aujourd'hui. Sont déjà parus : Claude Minière, *La Descente de la rivière en canoë* et Florence Saint-Roch, *Courir avec Lucy*.

15 Rue du Maréchal Leclerc,
59000 Lille
Tél. : 06 81 56 03 24



• Claude Minière

Poète et essayiste, **Claude Minière** est né à Paris en 1938 et a passé son enfance en Dordogne. Instituteur pendant dix ans dans la campagne beauceronne, il s'oriente ensuite vers la critique d'art et les enseignements artistiques.

Il est l'auteur d'une vingtaine de livres depuis *L'Application des lectrices aux champs* (Seuil, 1968) dont plusieurs parus récemment aux éditions Gallimard : *Encore cent ans pour Melville* (2018) ; *Refaire le monde* (2021) et *L'espace entre l'éclair et le tonnerre* (2022).

Lillois, il a publié deux livres aux éditions Invenit : *Courbet, marée montante* (2019) et, en 2022, dans la nouvelle collection « Déplacement », *La descente de la rivière en canoë* qui « convoie les souvenirs d'expériences physiques et mentales et entretient dans le même temps une réflexion sur la place du langage poétique dans le paysage littéraire d'aujourd'hui. »



• Éditions Ligth Motiv

Spécialisée en photographie, Light Motiv est une maison d'édition française indépendante fondée en 2011 par Eric Le Brun, également directeur de l'agence photographique éponyme, installée à Lille. La ligne éditoriale s'appuie sur la volonté d'explorer les résonances texte-image afin d'entraîner le public au cœur d'histoires uniques. Les thèmes abordés sont d'ordre documentaire autour de l'identité, de l'altérité, des paysages, des mutations de l'environnement et des sociétés. La narration visuelle elle, apporte une dimension plus imaginaire grâce à la signature artistique du photographe.

Inland Voyage est un projet qui tisse une passerelle entre la photographie et la littérature. Dans le sillage de l'écrivain écossais Robert Louis Stevenson, le photographe Quentin Pruvost est parti en canoë et à pied le long de la Sambre et de l'Oise. Chacune des visions du photographe, équilibrée en lumière et composition, semble accorder la beauté des paysages traversés à l'imaginaire issu de l'enfance. Tout comme l'écrivain, Quentin Pruvost nous fait vivre une expérience hors du temps, propice à la contemplation et à l'exploration. Les images mystérieuses, faisant écho au texte empreint de romantisme, livrent un témoignage de la richesse de l'écosystème des deux rivières. Hervé Leroy et Jean-Philippe Martel accompagnent par leurs mots et leurs recherches ce nouveau voyage à la redécouverte des territoires traversés par Stevenson.

Éditions Light Motiv
39 rue du Pré Catelan
59110 La Madeleine
Tél. : 03 20 06 90 98



• Parc naturel régional de l'Avesnois

En 1876, l'auteur de *L'Île au trésor* ou de *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et M. Hyde* voguait à bord de son canoë l'Aréthuse, sur la Sambre depuis Anvers jusqu'à Pontoise. Pendant ce voyage, il traverse et parcourt les villes de Maubeuge, Hautmont, Pont-sur-Sambre et Landrecies. En 1878, Stevenson rédige le récit de ce voyage qui sera édité sous le titre *Voyage en canoë sur les rivières du Nord (An Inland Voyage)*.

Partez sur ses traces grâce au nouveau parcours proposé par le parc naturel régional de l'Avesnois via l'application *Baladavesnois*. Une manière ludique de vous relater son périple en canoë de la Sambre à l'Oise.

Contact du parc :

Annie TROTIN - annie.trotin@parc-naturel-avesnois.com

Maison du Parc – Tél. : 03 27 77 51 60



- **Association**

- « **Sur les canaux du Nord dans le sillage de Robert Louis Stevenson** »

Créée en 2015, cette association s'est donnée pour objectif de sensibiliser les habitants, les responsables politiques et acteurs touristiques et culturels aux possibilités de développement à engager pour valoriser le parcours décrit dans l'œuvre littéraire de Stevenson : *La descente en canoë sur les rivières du Nord*. Ce texte nous donne une vision du territoire et de ses habitants au XIX^e siècle, rare témoignage de ce que pouvaient vivre nos ancêtres à l'époque de la révolution industrielle. L'association œuvre à des opérations de médiation avec divers partenaires pour faire vivre cet épisode historique et littéraire sur le territoire.

Contact :

30, rue de Quartes

59138 PONT-SUR-SAMBRE



• Association « Wilfred Owen France »



L'association a pour objet la valorisation, la diffusion, la sensibilisation et le développement de l'œuvre du poète anglais Wilfred Owen, mort le 4 novembre 1918 à Ors (Cambrésis), sur la berge du Canal de la Sambre à l'Oise.

Elle organise des actions afin de faire connaître l'œuvre de Wilfred Owen, en particulier auprès des jeunes, et de fédérer ceux qui portent un intérêt à la littérature de guerre, à la thématique 14-18 et à la mémoire liée au territoire du Cambrésis et de la région en général.

Elle dispose notamment d'une exposition réalisée par les éditions Invenit *Wilfred Owen : de ligne en lignes*, financée par l'association.

Professeure agrégée et membre de l'association, Jeanne-Marie Dineur crée un pont entre l'univers de Wilfred Owen et celui de Robert Louis Stevenson, par ses recherches, ses projets et ses conférences.

Contact :

Maison forestière «Wilfred Owen»

Route départementale 959 - 59360 ORS

<http://wilfredowen.fr/>

contact@wilfredowen.fr



• Artconnexion

Artconnexion, maison de production, de diffusion et de médiation en art contemporain, incite à des rencontres inattendues entre artistes et citoyens depuis 1994. Artconnexion invente et accompagne une nouvelle forme de relation entre la société et les artistes au travers de multiples actions de démocratie culturelle : commandes citoyennes, projets de recherche et de médiation, expositions, conférences, résidences et compagnonnage artistique. C'est grâce à Artconnexion que l'artiste Sally Crabtree est venue sur le territoire avec ses fabuleux gâteaux et sa chanson du bonheur.

Située au 9 rue du Cirque dans le Vieux-Lille, la maison est le point de départ de tous les projets. C'est un lieu d'hospitalité, d'apprentissage, d'échange de savoirs, d'expérimentation artistique et de rencontre. Tél. : 03 20 21 10 51 contact@artconnexion.org



[artconnexion]

◆ MERCI AUX PARTENAIRES

Cette journée professionnelle n'aurait pu avoir lieu sans nos précieux partenaires qui ont contribué à la découverte du passage de Robert Louis Stevenson dans le Nord, et au soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du contrat départemental de lecture itinérant. Nous les en remercions. Merci également aux artistes et aux éditeurs, à Mme Jeanne-Marie Dineur pour son appui indéfectible.

Merci encore aux médiathèques du Val de Sambre et au collège d'Aniche ainsi qu'à tous les participants aux ateliers d'écriture, de photographie et à leur précieuse collaboration. Merci encore à Parisse Métisse, Sally Crabtree, Quentin Pruvost, Hervé Leroy et Jean-Philippe Martel pour la qualité de leurs interventions et la transmission de leur passion. Ils ont contribué à la diffusion de l'art et de la culture dans le Nord.

Merci enfin à l'association des Cévennes « Sur les chemins de Stevenson » pour le prêt de l'exposition itinérante.





Photo couverture © Quentin Pruvost





Médiathèque

départementale du Nord



>> Site de Lille-Douai :

140 bis, rue Ferdinand Mathias

59260 HELLEMMES - LILLE

✉ mediathequedunord.lille-douai@lenord.fr

☎ 03 59 73 09 59



>> Site de l'Avesnois-Valenciennois

Centre Lowendal

59530 LE QUESNOY

✉ mediathequedunord.ave-valen@lenord.fr

☎ 03 59 73 16 00



>> Site de Flandre

PA de la Blanche Maison, Allée de Strasbourg

59270 BAILLEUL

✉ mediathequedunord.flandre@lenord.fr

☎ 03 59 73 45 00



>> Site du Cambrésis

5, rue Karl Marx

59540 CAUDRY

✉ mediathequedunord.cambresis@lenord.fr

☎ 03 59 73 35 00

Un équipement
culturel
du Département

Nord
le Département est là —