

ÉMILE

Éducation aux Médias, à l'Information et à Liberté d'Expression



médiathèque
DÉPARTEMENTALE

Nord
Le Département est là —



Connaissez-vous ÉMILE ?

L'Éducation aux Médias, à l'Information et à la Liberté d'Expression

Au sens premier, l'information est l'action d'informer et de s'informer, de donner connaissance d'un fait ou de la rechercher, par exemple, par le canal de la presse d'information.

Par extrapolation, l'information désigne aussi l'actualité et les nouvelles diffusées par les médias.

La désinformation est l'action de désinformer. Ce processus de communication consiste à utiliser les médias pour transmettre des informations erronées, mensongères, dans le but de tromper ou d'influencer l'opinion publique. Il s'agit donc d'un processus de manipulation.

Afin de prévenir la désinformation, il convient de savoir la repérer et de l'analyser.

Dans le monde actuel, où la circulation de l'information n'a jamais été aussi conséquente via les médias classiques (presse, radio, télévision) mais également via internet et les réseaux sociaux, la vigilance est de rigueur.

Information et désinformation : démêlez le vrai du faux !

La liberté d'expression est l'un des droits fondamentaux inscrit dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et la Constitution française de 1958.

C'est le droit de penser, dire, écrire, dessiner, peindre, filmer, photographier, publier, diffuser, afficher ce que l'on veut. Mais aussi la liberté de critiquer, se moquer et de s'opposer à tout changement.

Elle permet de confronter ses idées aux autres, garantir un dialogue et l'égalité des citoyens. C'est un outil indispensable à la démocratie.

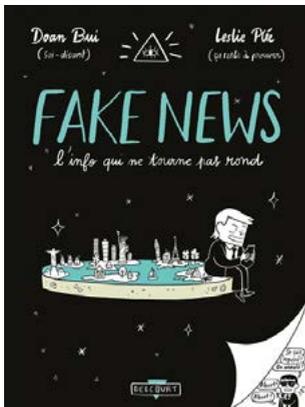
Nous vous proposons une sélection de documents à destination du public ado sur ces sujets, destinée à en comprendre les enjeux et à aiguiser surtout votre sens critique.



Un parfum de fausses nouvelles

Pierre-Alexandre BONIN
BAYARD CANADA LIVRES - (Zèbre)
20,10 Euros

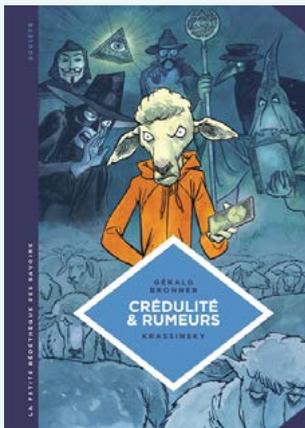
Quand Félix se rend compte que les élèves de Saint-Barnabé préfèrent la chronique à potins aux articles sérieux qu'il écrit pour le journal étudiant, il crée une chaîne YouTube sur laquelle il diffuse des fausses nouvelles sous un nom d'emprunt...



Fakes news : l'info qui ne tourne pas rond

Doan BUI, Leslie PLEE
Delcourt, 2021
22,95 Euros

Le journaliste décrypte les informations truquées qui sévissent sur Internet, des climatosceptiques aux platistes, en passant par les Illuminati.



Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news

Gérald BRONNER, KRASSINSKY
Le Lombard, 2018
(La petite bédéthèque des savoirs).
10 Euros

Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.



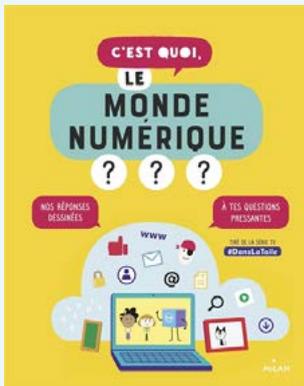
C'est quoi, les fake news ? nos réponses destinées à tes questions pressantes

Jacques AZAM

Milan jeunesse, 2019. - (C'est quoi ?)

8,90 Euros

Des réponses sous la forme de bandes dessinées à différentes questions concernant la fabrication des informations, le travail des journalistes et les dangers d'Internet. Des pages de décodage expliquent comment décrypter une photo retouchée et déceler les signes d'une déclaration mensongère dans un texte.



C'est quoi, le monde numérique ? Nos réponses dessinées à tes questions pressantes

Nathalie DARGENT, Emma CARRE

Milan jeunesse, 2019 - (C'est quoi ?)

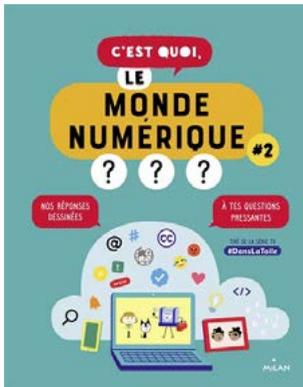
(C'est quoi le monde numérique vol.1)

8,90 Euros

Deux personnages et un chat explorent l'Internet et découvrent les différentes facettes du monde numérique : les logiciels, les réseaux sociaux, les algorithmes, etc... Ils apprennent à se servir de ces outils de manière responsable et à naviguer en sécurité... Des histoires sous forme de bande dessinée inspirées d'une série télévisée.

C'est quoi, le monde numérique ? Nos réponses dessinées à tes questions pressantes

Nathalie DARGENT, Emma CARRE
Milan jeunesse, 2020. – (C'est quoi ?)
(C'est quoi le monde numérique vol.2)
8,90 Euros



Mitzi, Noah et le chat poursuivent leur exploration d'Internet et leur découverte des différentes facettes du monde numérique, notamment les GAFAMS, les pièges à clics et les émoticônes. Ils apprennent les règles et les usages de ces outils ainsi que les comportements responsables, garants d'une navigation sécurisée.

Le Cinquième pouvoir

Bill CONDON
Metropolitan filmexport, 2014



En rendant publics des documents confidentiels, ils ont fait vaciller les plus grands pouvoirs de la planète. WikiLeaks a changé la donne à jamais. Comment Julian Assange, son fondateur, et Daniel Domscheit-Berg ont-ils pu obtenir ces documents ? Comment est né leur site qui, en quelques mois, a réussi à révéler bien plus de secrets que tous les plus grands médias officiels réunis ?

Voir la bande annonce :

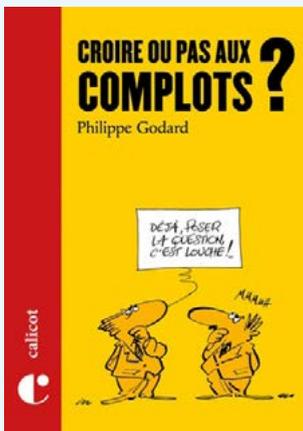
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19537260&cfilm=210472.html



Comment s'informer ?

Sophie EUSTACHE, Elodie PERROTIN
Ed. du Ricochet, 2019. - (POCQQ)
12,00 Euros

Une représentation du travail des journalistes, de la production d'informations, des supports de diffusion, et des clés pour comprendre comment distinguer le vrai du faux et exercer son esprit critique.



Croire ou pas aux complots ?

Philippe GODARD
Calicot, 2017
5,00 Euros

Interrogeant les mécanismes qui poussent à accorder foi aux théories du complot, l'auteur souligne l'importance de conserver son sens critique.

#Danslatoile vol. 1 et 2

Emma CARRE

Vivement lundi !



Mitzi et Noah, enfants de la génération Z bercés depuis leur naissance par le numérique se pose des questions telles que : C'est quoi la toile ? Comment ça marche ? On y fait quoi ? On peut aller partout ? Dire ce que l'on veut ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte sur les réseaux sociaux ? Si c'est écrit, c'est vrai ? Sauf qu'ils ont un bon moyen d'y répondre : aller directement s'informer à la source. Comment ? En suivant leur chat derrière l'écran, pardi !... Au fil de leurs explorations, Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient à hauteur d'enfant...



De l'autre côté du Net

Michèle MIRA PONS

Actes Sud junior, 2021. - (Documentaires)

14,50 Euros

Un documentaire présentant les côtés obscurs du monde numérique et les dangers qu'il représente pour la santé de la planète et les libertés des citoyens. Il propose des conseils pour faire un usage contrôlé de cet outil de communication.



Dis, c'est quoi l'esprit critique

Frédéric TOMAS

La Renaissance du livre, 2020 - (Dis c'est quoi)

12,90 Euros

Réflexion sur l'esprit critique et sur sa pratique au niveau individuel et sociétal. Une analyse est proposée sur la capacité à ne pas se laisser berner par des biais cognitifs ou des arguments fallacieux, afin de se concentrer sur les facultés à communiquer au mieux les résultats de ses réflexions critiques au monde extérieur. Avec des outils issus des champs de la pédagogie et de la psychologie.



Dis, c'est quoi les théories du complot ?

Sébastien CHONAVEY

La Renaissance du livre, 2019

(Dis, c'est quoi ?)

10,90 Euros

L'auteur, professeur des écoles en Belgique, pose les grandes questions autour du conspirationnisme. Ainsi, il réfléchit à son statut de concept opérant pour disqualifier les figures du discours public ou à la crise globale des démocraties libérales vis-à-vis de la raison et du progrès.



Ma story

Julien DUFRESNE-LAMY
Magnard jeunesse - (La brève)
8,90 Euros

Choisie pour intégrer l'émission de télé-réalité, *Le dernier survivant*, Batool, 15 ans, rejoint d'autres jeunes afin de participer à différentes épreuves. Mais lors de la diffusion, elle découvre un montage qui donne de l'aventure une toute autre version de ce qu'elle a connu. Insultée sur les réseaux sociaux à cause d'une phrase sortie de son contexte, elle voit sa vie s'effondrer...

Les écrans et moi : l'essentiel pour un usage responsable

Sophie BORDET-PETILLON
Hygée éditions, 2021. - (T'inquiète, je gère)
13,90 Euros

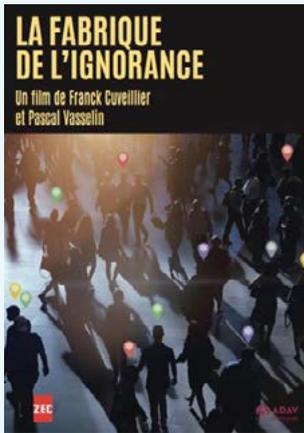


Les conseils d'une journaliste et d'un psychiatre pour faire bon usage des outils numériques. Douze questions ou idées reçues sont décryptées, chiffres clés à l'appui, pour identifier ses usages, comprendre l'effet des abus sur la santé et aiguiser son sens critique. Pour chacune, des recommandations permettent de déjouer les pièges et de maîtriser ces nouvelles technologies.

La fabrique de l'ignorance

Franck CUVELIER

ARTE France, ZED 2020



La science est au centre de nombreux débats, sanitaires et environnementaux, vitaux pour nos démocraties. Les scientifiques sont désormais pris à parti, sommés de trancher dans ces débats publics. En revenant sur quelques-unes des grandes affaires sanitaires et environnementales, ce film dévoile les multiples stratégies de manipulation de la science. Un décryptage mené avec des agnotologues : ces scientifiques qui traquent les faussaires de la science, et qui montrent comment nous, le public, participons à notre manière à cette fabrique de l'ignorance.

Fake news : évite de tomber dans le piège

Kevin RAZY, Hamza GARRUSH, Lionel SERRE

De La Martinière Jeunesse, 2019

14,90 Euros



Des informations et des conseils pour lutter contre la désinformation sur le web et les réseaux sociaux. A travers des cas concrets, historiques ou contemporains, l'humoriste décrypte des fake news, des hoax et des exemples de théories du complot puis explique comment vérifier la fiabilité de contenus en adoptant des réflexes simples.

Fake news : le jeu Franceinfo

Solenn SUGIER

Gründ, 2021

7,95 Euros



Un jeu pour apprendre à détecter les informations mensongères en faisant appel à son sens de la déduction. Les domaines abordés sont les sciences de la vie, la société, la politique, la culture, le divertissement, le sport et la technologie.

Fake news, sauras-tu démêler le vrai du faux ? : spécial sciences & santé : le jeu Franceinfo

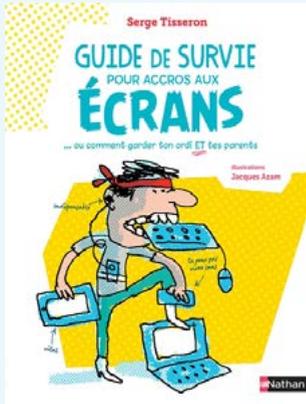
Solenn SUGIER, MaY fait des gribouillis

Gründ, 2021

7,95 Euros



Un jeu pour apprendre à détecter les infos dans les domaines des sciences et de la santé, comme la découverte d'une nouvelle planète par un adolescent ou la propagation de la Covid-19 par les ondes 5G, en faisant appel à son sens de la déduction.



Guide de survie aux accros aux écrans...ou comment garder ton ordi et tes parents

Serge TISSERON, Jacques AZAM
Nathan Jeunesse, 2015
10,90 Euors

L'auteur décrypte 15 situations liées à la surutilisation des écrans pour les enfants, avec pour chacune un plan d'action, afin que l'enfant aigüise son esprit critique et se prenne en main pour mieux gérer ses écrans.



L'histoire vraie des grandes photos

David GROISON, Pierangélique SCHOULER
Actes Sud Junior, 2014
16,50 Euros

Les histoires, inscrites dans l'histoire du XXe siècle, qui accompagnent les photos célèbres de Cartier-Bresson, de Capa ou de photographes anonymes.



Les journalistes nous cachent-ils des choses ? 30 questions sur la presse et les médias

David GROISON, Pierangélique SCHOULER, Ronan BABEL
Actes Sud, junior, 2017
16,50 Euros

Les auteurs présentent le travail des journalistes et expliquent la différence entre les nouvelles vérifiées et la désinformation.



Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?

Daniel SCHNEIDERMANN, Etienne LECROART

la Ville brûle, 2015. - (Jamais trop tôt)
10 Euros

Suite à la tuerie de Charlie hebdo en janvier 2015 à Paris, cet album revient sur le droit fondamental de la liberté d'expression, sur ses principes et sur ses limites.

Les médias, le monde et moi

Anne-Sophie NOVEL

L'Harmattan vidéo, 2019.



Fakes News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile, et le public semble en avoir ras-le-bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier de journaliste ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'info ? À travers cette enquête, la réalisatrice, elle-même journaliste, partage son expérience, ses questionnements et analyse les effets de la fabrique de l'information sur notre conception du monde.

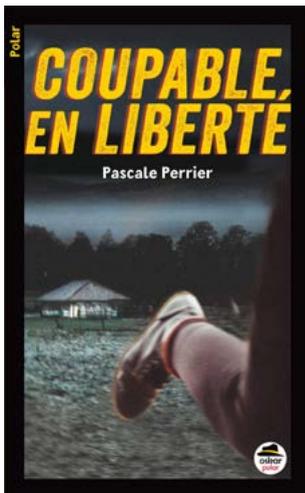


Les nouveaux journalistes

Esther FREIBURGH AUS

RTS Radio Television Suisse, 2021

Le monde bouge, les médias aussi ! Les chaînes linéaires de télévision ont dû changer leurs pratiques et s'adapter à la multitude de nouveaux acteurs de l'information par le biais des réseaux sociaux. Découvrez en 8 capsules de 3 minutes 30 les nouveaux métiers des journalistes d'aujourd'hui : social media editor, journaliste pure player, journaliste data, instagram, etc !



Coupable en liberté

Pascale PERRIER

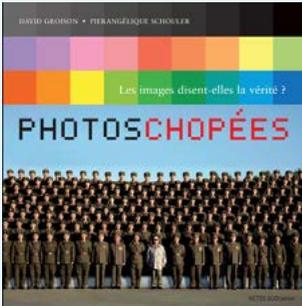
Oskar éditeur, 2018 – (Oskar polar)

14,95 Euros

En regardant une émission de télévision, Carla et Tristan réalisent avec stupeur que le suspect numéro un dans le meurtre non élucidé d'une étudiante ressemble trait pour trait à Josselin, leur beau-père. Or, ce dernier a pris la fuite et les deux collégiens doivent faire face à la suspicion de leur entourage. Tristan décide de mener sa propre enquête...

Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?

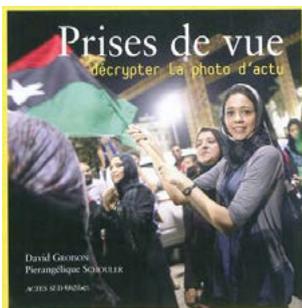
David GRISON, Pierangélique SCHOULER
Actes Sud junior, 2013
16 Euros



Les auteurs invitent à réfléchir sur la manipulation des images, la retouche des photos d'actualité et mettent en perspective leur utilisation dans la société de consommation. Puis les secrets de la photographie sont abordés : les trucages, les retouches, Photoshop...

Prises de vue : décrypter la photo d'actu

David GROISON, Pierangélique SCHOULER
Actes Sud junior, 2012.
16,00 Euros



Ce documentaire propose au lecteur 44 clichés d'actualité regroupés en 13 chapitres. L'objectif est d'apprendre à lire une image en prêtant attention au point de vue, à la hauteur, au cadre, à l'échelle, aux lignes de forces, au net et au flou, à la présence ou non d'une légende, aux contrastes, aux références culturelles... Chaque chapitre propose en plus un entretien avec un photographe pour comprendre sa démarche, Instructif et clair, ce documentaire est à mettre entre les mains de tous les jeunes citoyens.



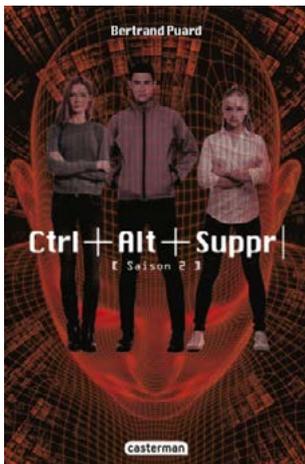
Ctrl+Alt+Suppr

Bertrand PUARD

Casterman, 2019 - (Les Grands formats) -
(Ctrl+Alt+Suppr)

16 Euros

Zéphyr, un garçon de 16 ans, est désigné par sa grand-mère comme l'héritier d'Arsène, une agence spécialisée dans le cambriolage. L'objectif de cette dernière est de révéler au monde l'influence d'Ananta. Cet immense empire technologique diffuse de fausses informations, étend son contrôle dans la sphère politique et manipule les décisions de la population.



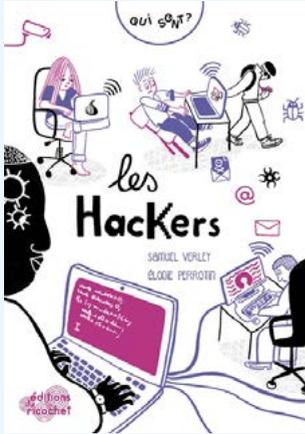
Ctrl+Alt+Suppr Saison 2

Bertrand PUARD

Casterman, 2020 - (Les Grands formats) -
(Ctrl+Alt+Suppr, n°2)

16 Euros

Face à l'intelligence artificielle qui dirige Ananta et aux multiples informations fausses diffusées chaque jour à travers le monde pour manipuler la pensée des gens, Zéphyr, Lisa et Selma ripostent au plus vite. Pour la démanteler et révéler l'infamie de ses complices politiciens, ils volent le gouvernement au nom de l'écologie et de la liberté de chacun.



Qui sont les hackers ?

Samuel VERLEY, Elodie PERROTIN
Ed. du Ricochet, 2018 - (POCQQ)
12 Euros

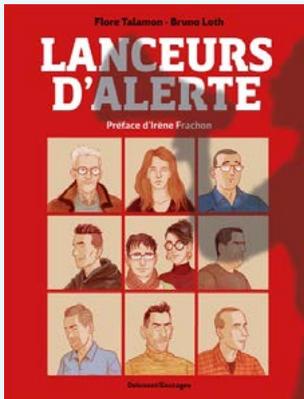
Alors que les premiers ordinateurs ont été mis au point par des bidouilleurs passionnés appelés hackers, le terme est aujourd'hui devenu synonyme de pirate informatique. L'ouvrage permet de comprendre qui sont les hackers, ce qui les différencie des crackers, leurs actions et leur rôle dans la prévention des cyberattaques.



Stop à la manipulation : comprendre l'info, décrypter les fake news

Rose-Marie FARINELLA, Estelle WARIN, Dume
Bayard Jeunesse, 2021
12,90 Euros

Un guide pour apprendre aux adolescents à réfléchir aux informations qu'ils reçoivent et à en faire le tri pour apprendre à reconnaître et à décrypter les fake news.



Lanceurs d'alerte

Flore TALAMON, Bruno LOTH
Delcourt, 2021 - (Encrages)
24,95 Euros

Encadrée par la loi Sapin 2, la protection du lanceur d'alerte est un thème de société majeur à l'heure où tout le monde réclame transparence et justice. A travers neuf exemples réels, cet album illustre les règles à respecter pour donner l'alerte et se protéger. Avec des conseils de juristes.



La théorie du complot

Arthur TENOR
Scribneo, 2018
10,90 Euros

Sébastien est un adolescent passionné de canulars et autres farces sur Internet. Les attentats du 13 novembre sont pour lui une aubaine pour lancer son propre site d'informations frauduleuses et de rumeurs farfelues. Mais Sébastien se trouve bientôt dépassé à son propre jeu par des personnes mal intentionnées.

Le vrai du faux

Sébastien KOEGLER, Zoé LAMAZOU
France Télévisions, 2017
(Les Films du Sillage)



Douter de tout ou tout croire sont deux démissions de la pensée. C'est ce qu'enseigne Sophie Mazet à vingt lycéens de Seine-Saint-Denis. Chaque semaine pendant un an, l'énergique enseignante déroule le fil d'un cours d'autodéfense intellectuelle qu'elle a inventé. Une boîte à outils pour développer son esprit critique et réagir en toute conscience à la montée des extrêmes, aux dérives identitaires traversant les époques. David, Emmanuella, Céline, Amel, Thomas et les autres analysent le pouvoir des mots, décryptent le langage politique, repèrent les fake news et la rhétorique complotiste. Tout au long de l'année scolaire, nous assistons à une subtile et progressive prise de conscience.

Sites :

<https://ecolebranchee.com/entre-information-et-desinformation/>
<https://eduscol.education.fr/1534/deconstruire-la-desinformation-et-les-theories-conspirationnistes>

<https://bibliotheques.csdm.qc.ca/strategies-de-la-desinformation/>

Le complot chat :

<https://www.youtube.com/watch?v=ll91bxLH1V0>

Découvrez Info ou Mytho ?, la chaîne d'esprit critique pour les ados :

https://www.youtube.com/channel/UCLmIUUMA_bGiMWWgfDwfNDgw

Désintox :

Ce magazine décrypte l'actualité dans des vidéos diffusées chaque soir dans «28 minutes». Sur Arte.

<https://www.francetvinfo.fr/redaction/desintox-arte-liberation-2p2l/>



mediathequedepartementale.lenord.fr
facebook.com/mediathequedunord





>> Site de Lille-Douai :

140 bis, rue Ferdinand Mathias
59260 HELLEMES - LILLE

✉ mediathequedunord.lille-douai@lenord.fr

☎ 03 59 73 09 59



>> Site de l'Avesnois-Valenciennois

Centre Lowendal
59530 LE QUESNOY

✉ mediathequedunord.ave-valen@lenord.fr

☎ 03 59 73 16 00



>> Site de Flandre

PA de la Blanche Maison, Allée de Strasbourg
59270 BAILLEUL

✉ mediathequedunord.flandre@lenord.fr

☎ 03 59 73 45 00



>> Site du Cambrésis

5, rue Karl Marx
59540 CAUDRY

✉ mediathequedunord.cambresis@lenord.fr

☎ 03 59 73 35 00

médiathèque
DÉPARTEMENTALE

Nord
Le Département est là →