

Algérie 1962-2022 : une culture en héritage

60 ressources bibliographiques... pour comprendre





Algérie 1962-2022 : une culture en héritage

60 ressources bibliographiques... pour comprendre

À l'occasion du 60^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, la Médiathèque départementale du Nord propose une sélection de documents tous publics (fictions, documentaires, BD, livres jeunesse, podcasts, films, musiques...) qui racontent, questionnent et aident à comprendre l'histoire algérienne, de la conquête coloniale française à aujourd'hui, sa culture et les destins croisés de son peuple de chaque côté de la Méditerranée.

1. L'Algérie coloniale (1830-1954)
2. Guerre et paix (1954-1962)
3. Pieds noirs et harkis : les blessures du départ
4. Immigrés algériens et leurs enfants : exil et intégration
5. Une culture métissée
6. Parcours de femmes



1. L'ALGÉRIE COLONIALE (1830-1954)

PODCAST

L'Algérie coloniale

Série « La guerre d'indépendance racontée par les Algériens », épisode 1

Rafael Lewandowski et Rafik Zénine

France Culture, LSD



<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/l-algerie-coloniale-1389018>

Le documentaire décrit le monde plein d'inégalités et d'injustices dans lequel ils ont grandi. Qu'ils soient originaires des montagnes escarpées de Kabylie, des plateaux reculés des Aurès, ou des grandes villes algériennes, ils ont compris dès leur petite enfance que dans ces départements de la République française qui composaient alors l'Algérie, ils n'étaient pas des citoyens comme les autres.

En quête de l'Histoire : le podcast qui va à la découverte de l'histoire de l'Algérie

Sherazade

Audiomeans



<https://podcasts.audiomeans.fr/en-quete-de-lhistoire-f183fe77>

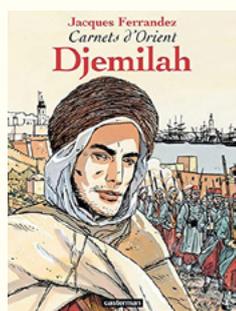
Parce qu'encore aujourd'hui, l'histoire de l'Algérie reste un sujet à la fois sensible et passionnant, « En quête de l'Histoire » est le podcast qui va à la découverte ou la redécouverte de l'histoire singulière de l'Algérie et de son peuple.

BD

Djemilah , « Carnets d'Orient », vol. 1

Jacques Ferrandez

Casterman



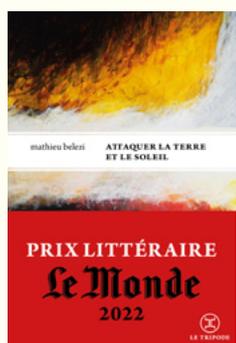
Au début du XIX^e siècle, dans les salons parisiens, la mode est à l'Orient et aux Sultanes. Accompagnant les militaires français qui entament la conquête de l'Algérie, ceux que l'on appellera les Orientalistes découvrent la lumière du Maghreb. Parmi eux, Joseph rencontre Alger et le monde musulman sous les traits délicats de Djemilah.

ROMAN

Attaquer la terre et le soleil

Mathieu Belez

Le Tripode



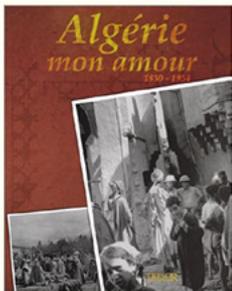
Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIX^e siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats.

DOCUMENTAIRE



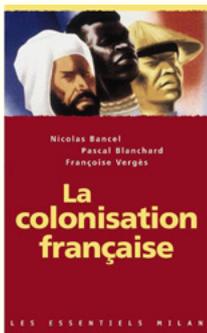
Abd el-Kader le magnanime
Bruno Étienne et François Pouillon
Gallimard

L'histoire d'Abd el-Kader est liée à celle de l'Algérie qu'il défendit contre la colonisation française. Battu en 1847, il est exilé en France à Amboise durant cinq ans. Il choisit la voie spirituelle en étant le barzakh, l'homme-pont entre l'Orient et l'Occident, et jusqu'à sa mort en 1883, il œuvre pour transmettre à l'Occident la spiritualité de l'Orient.



Algérie, mon amour 1830-1954
Trésor du patrimoine

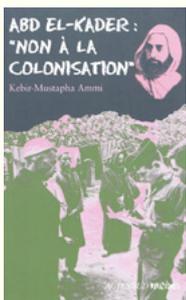
L'Algérie de 1850 à 1950 se découvre, dans des scènes de la vie quotidienne et dans des paysages, légendés par des citations, des extraits d'œuvres littéraires, des témoignages d'auteurs, de Chateaubriand à Mac Mahon en passant par Mouloud Feraoun



La colonisation française
Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et Françoise Vergès
Milan

Une vision d'ensemble de la colonisation qui a touché plus de cinquante pays dans le monde et marqué en profondeur les identités collectives. Des premiers comptoirs aux traites négrières, de la conquête de l'Algérie à la République coloniale, des indépendances aux DOM-TOM, de l'oubli au retour de mémoire, le livre aborde les différents aspects de la colonisation française.

DOCUMENTAIRE JEUNESSE



Abd el-Kader : Non à la colonisation
Kebir-Mustapha Ammi
Actes Sud junior

Le parcours d'une figure de l'histoire de la colonisation : cet émir a eu à cœur de préserver le peuple algérien, jusqu'à la reddition.

DVD



Quand l'Algérie était française 1830-1962
Documentaire de Serge de Sampigny
M6 Vidéo / SND

À l'issue d'une guerre qui a duré huit ans, fait 300 000 morts et impliqué deux millions de militaires français, une parenthèse s'est refermée en 1962 : l'Algérie française. Une histoire d'amour et de haine avait commencé 132 ans plus tôt avec le débarquement de Charles X près d'Alger. Ce documentaire, dont une grande partie des images sont inédites, est une leçon d'histoire, sans jugement mais sans complaisance.

2. GUERRE ET PAIX (1954-1962)

PODCAST



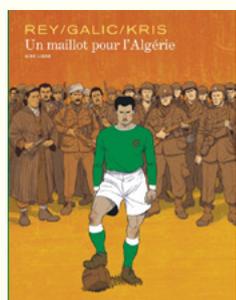
Série « La guerre d'indépendance racontée par les Algériens », épisodes 2, 3 et 4

Rafael Lewandowski et Rafik Zénine
France Culture, LSD

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-guerre-d-independance-racontee-par-les-algeriens>

Par le biais de témoignages rares, inédits et forts, enregistrés par des équipes de l'INA, des Algériens racontent la guerre d'Algérie de leur point de vue et telle qu'ils l'ont vécue.

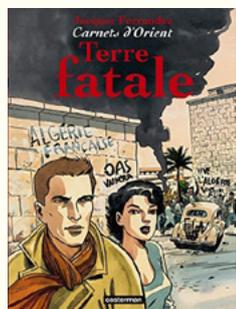
BD



Un maillot pour l'Algérie

Bertrand Galic, Kris et Javi Rey
Dupuis

Cet album raconte l'histoire de la première équipe nationale algérienne de football et retrace le parcours de Rachid Mekhloufi, footballeur défendant la cause de l'indépendance par le sport. Un entretien et un dossier consacré au rôle politique du football lors de la guerre d'Algérie complète l'ensemble.



Terre fatale, « Carnets d'Orient », vol. 10

Jacques Ferrandez
Casterman

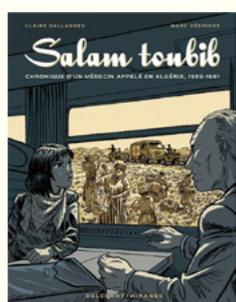
En 1960, Octave, qui est resté à Alger, doit retrouver Samia qui a disparu. Le colonel Lebreton lui confie une mission délicate : permettre aux dirigeants algériens prêts à négocier de mener des discussions au plus haut niveau. L'officier lui révèle que Samia s'est réfugiée chez sa grand-mère au Djebel Amour. Elle attend un enfant...



Une histoire de la guerre d'Algérie

Jean-Blaise Djian, Isabelle Bournier et Sergio Alcalá
Petit à petit

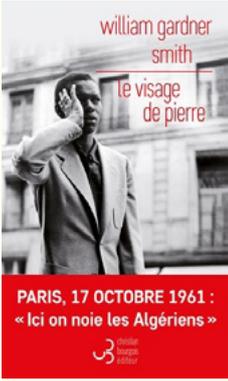
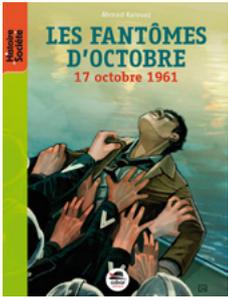
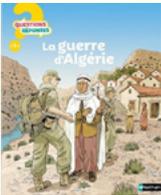
Une bande-dessinée documentaire sur la guerre d'Algérie à travers l'histoire de deux jeunes amis séparés par leurs idéaux politiques.



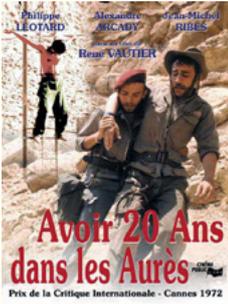
Salam toubib, chronique d'un médecin appelé en Algérie, 1959-1961

Claire Dallanges et Marc Védrines
Delcourt

À la demande de sa fille, Gilles Tardieu raconte sa participation à la guerre d'Algérie. À 24 ans, ayant fini sa thèse de médecine en 1959, il est parti en tant que médecin militaire en Algérie. Sur place, il a découvert le fonctionnement de l'armée et de l'administration, et la réalité de la guerre.

	<p>ROMAN</p>
	<p>Le visage de pierre William Gardner Smith Bourgois</p> <p>Fuyant la ségrégation aux États-Unis, Simeon, jeune Noir, arrive en France au début des années 1960. Une vie idyllique s'offre à ses yeux, entre jazz et vie intellectuelle de la diaspora américaine. Derrière la façade, la guerre d'Algérie fait rage et, un peu partout, les Algériens sont arrêtés et assassinés. Il comprend avec Hossein, un militant indépendantiste, qu'il faut combattre l'injustice.</p>
<p>ROMAN JEUNESSE</p>	 <p>Les fantômes d'octobre. 17 octobre 1961 Ahmed Kalouaz Oskar éditeur</p> <p>Le récit de la vie du grand-père de l'auteur qui a émigré en France avec sa famille en 1959. Il décrit les conditions d'accueil, entre précarité, rejet, mépris et solidarité, et insiste sur la manifestation des Algériens le 17 décembre 1961 et la répression qui a suivi et a fait des centaines de morts.</p>
<p>DOCUMENTAIRE JEUNESSE</p>	 <p>La guerre d'Algérie Jean-Michel Billioud Nathan Jeunesse</p> <p>Des questions-réponses pour expliquer la guerre d'Algérie aux enfants.</p>
	<p>La guerre d'Algérie, chronologie et récits Jean-Michel Billioud Gallimard Jeunesse</p> <p>Sous forme de bande-dessinée, un documentaire proposant douze récits pour découvrir la guerre d'Algérie (1954-1962) et comprendre la pluralité des points de vue sur le sujet. Les rôles des soldats français et algériens, des membres du FLN et des harkis sont notamment présentés.</p>
	<p>La véritable histoire de Saïd, enfant pendant la guerre d'Algérie Guy Jimenes Bayard Jeunesse</p> <p>En 1962, à la veille de l'indépendance de l'Algérie. Alors qu'il rentre chez lui, Saïd, 12 ans, assiste à un attentat. Il croit reconnaître le tueur. Avec des pages documentaires sur la guerre d'Algérie.</p>

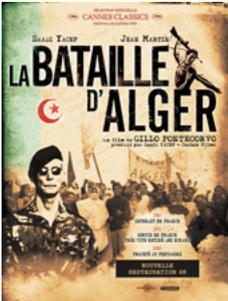
DVD



Avoir 20 ans dans les Aurès

Film de René Vautier
Cinéma Public Films & Doriane Films

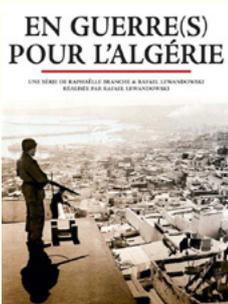
Ce long-métrage de fiction s'appuie sur des centaines d'interviews d'anciens d'Algérie. L'histoire est celle d'un groupe de Bretons qui refusent de faire cette guerre, puis acceptent de constituer, sous les ordres d'un lieutenant (Philippe Léotard), un commando « spécial ». On y voit comment des « mauvaises têtes » sont amenées à se livrer à tous les excès qu'ils voulaient éviter. L'un des soldats, refusant cette logique, s'enfuit avec un Algérien qui doit être fusillé sans jugement.



La Bataille d'Alger

Film de Gillo Pontecorvo
Studio Canal

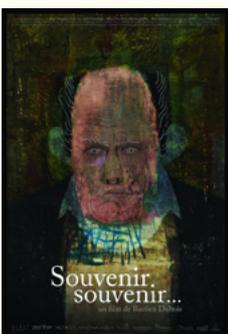
Début 1957, la 10^e division parachutiste du général Massu se vit confier la mission de s'installer dans Alger et de mettre fin par tous les moyens au terrorisme urbain. Tenus de se substituer à la police, les paras livrèrent ce qu'on allait appeler la « bataille d'Alger ». Affranchis des règlements, ils démantelèrent en quelques mois tous les réseaux, rendant la paix à Alger. Pour obtenir si vite un tel résultat, ils durent parfois se salir les mains. D'où la campagne contre la torture qui allait escorter leur victoire.



En Guerre(s) pour l'Algérie

Série documentaire en 6 épisodes de Raphaëlle Branche et Rafael Lewandowski
Arte Éditions, 2022

Ils sont civils algériens, français d'Algérie, appelés du contingent, engagés et militaires de carrière français, militants indépendantistes du FLN et du MNA, combattants de l'ALN, intellectuels et étudiants, réfractaires, personnels de l'administration française en Algérie, membres de l'OAS [...] Pour retracer chronologiquement ces années de conflits, En guerre(s) pour l'Algérie met en relation les vies de tous ces témoins et confronte leurs perceptions des événements et leurs émotions.



Souvenir souvenir...

Court-métrage d'animation de Bastien Dubois
Blast Production

Dix années pour tenter de faire un film à partir des souvenirs de la guerre d'Algérie de son grand-père... Le cinéaste met ici en avant la question du déni et des tabous.

3. PIEDS NOIRS ET HARKIS : LES BLESSURES DU DÉPART

PODCAST



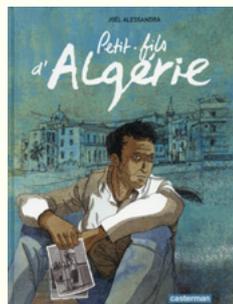
Nouvelles vies, nouveaux départs, série « Quand l'Algérie a cessé d'être française », épisodes 3 et 4

Rafael Lewandowski et Rafik Zénine
France Culture, LSD

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/nouvelles-vies-nouveaux-departs-2418950>

Tandis que combattants algériens et français s'adaptent difficilement à la vie civile, que pieds-noirs et harkis sont tiraillés entre leurs racines et un nouveau départ en France, une Algérie indépendante mais pas vraiment démocratique voit le jour.

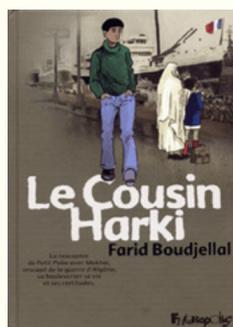
BD



Petits-fils d'Algérie

Joël Alessandra
Casterman

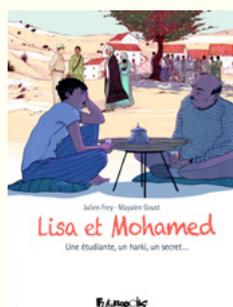
La quête de Joël Alessandra, dont la famille a quitté l'Italie pour l'Algérie au début du XX^e siècle. En 2013, il se rend à Constantine pour affronter ses craintes et ses doutes.



Le cousin harki

Farid Boudjellal
Futuropolis

Mahmoud, dit Petit Polio, pensionnaire asthmatique dans une clinique de Nice, voit sa vie tranquille bouleversée par l'arrivée de Moktar, jeune musulman au passé douloureux.



Lisa et Mohamed, une étudiante, un harki, un secret...

Julien Frey et Mayalen Goust
Futuropolis

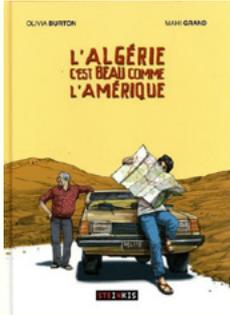
Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.



Retour à Saint-Laurent-des-Arabes

Daniel Blancou
Delcourt

Robert Blancou et Claudine Cartayrade, jeunes instituteurs nommés aux postes de Saint-Maurice-l'Ardoise pour la rentrée de 1967, découvrent une réalité dont ils ignorent tout : la condition des harkis dans les camps militaires. Sans véritablement mesurer l'impact des traumatismes endurés par les familles, ils tissent des liens privilégiés jusqu'à la révolte de 1975 qui mènera à la fermeture du camp.

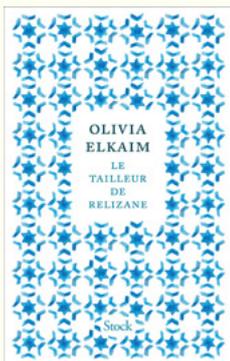


L'Algérie c'est beau comme l'Amérique

Olivia Burton et Mahi Grand
Steinkis éditions

Olivia, petite-fille de pieds-noirs, se rend en Algérie, dix ans après le décès de sa grand-mère, avec un dossier rempli des souvenirs qu'elle lui a légués, afin de se confronter à son héritage familial. Elle part seule, avec dans ses bagages le numéro de téléphone d'un contact sur place, un certain Djaffar.

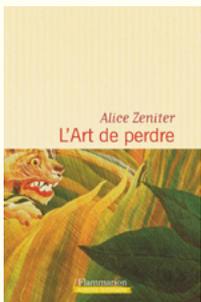
ROMAN



Le tailleur de Relizane

Olivia Elkaim
Stock

À travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'autrice raconte l'histoire de sa famille, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres.

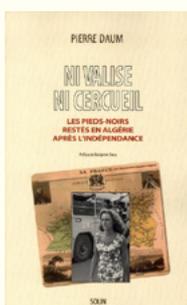


L'art de perdre

Alice Zeniter
Flammarion

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, Naïma s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays.

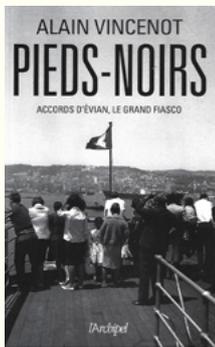
DOCUMENTAIRE



Ni valise, ni cercueil, les pieds-noirs restés en Algérie après l'indépendance

Pierre Daum
Solin

Après les accords d'Évian en 1962, des dizaines de milliers de pieds-noirs restèrent vivre en Algérie. Confrontés à la guerre civile, ils décidèrent vingt à trente ans plus tard de finalement revenir en France. Pierre Daum a recueilli leurs témoignages.



Pieds-noirs, accords d'Évian, le grand fiasco

Alain Vincenot
Éditions de l'Archipel

L'histoire des Français d'Algérie, du débarquement de Sidi Ferruch en 1830 jusqu'aux accords d'Évian en 1962 et à leur rapatriement forcé en France. La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à des témoignages recueillis auprès de pieds-noirs de tous milieux.

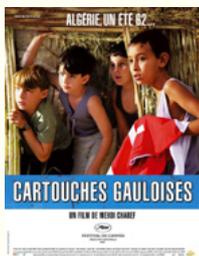
DVD



La blessure, la tragédie des harkis

Documentaire d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle
France 3 Éditions

Pour quelles raisons les harkis, supplétifs musulmans recrutés par Paris, ont-ils rejoint l'armée française ? Pourquoi plusieurs milliers d'entre eux ont-ils été massacrés après l'indépendance de l'Algérie ? Pourquoi le gouvernement français les a-t-il désarmés et abandonnés ? Pourquoi seulement 50 000 à 60 000 anciens harkis ont-ils été rapatriés en France avec leurs familles et placés dans des camps de sinistre mémoire, comme Rivesaltes ? Victimes et fidèles serviteurs pour les uns, traîtres et collaborateurs pour les autres, les harkis restent au cœur de nombreuses questions qui demeurent brûlantes près de 50 ans après la fin de la guerre d'Algérie.



Cartouches gauloises

Film de Mehdi Charef
Pathé

Ali et Nico sont témoins des changements qui s'opèrent au moment de l'indépendance de l'Algérie notamment le départ à contrecœur des Français d'Algérie comme la famille de Nico.



L'espoir, souvenirs et paroles d'Algérie

Documentaire de Nancy et Philip Barwel
Éditions Baraka

Ce recueil d'entretiens filmés fait revivre l'indépendance et la période postindépendance notamment à travers le témoignage de deux hommes d'églises et des pieds-noirs qui apportent le récit émouvant de leur amour pour leur terre natale.

CD



Œuvres récentes

Lili Boniche
Apc

Lili Boniche revisite ici certains titres dans un melting pot arabo-franco-andalou.

4. IMMIGRÉS ALGÉRIENS ET LEURS ENFANTS : EXIL ET INTÉGRATION

PODCAST



Série Sauce algérienne, 7 épisodes

Paul Max Morin, Justine Perez et Maxime Ruiz
Original Spotify

<https://open.spotify.com/show/4D9P8ut1aOfjUqF8XoQeSB>

Sauce algérienne est un voyage dans la part algérienne de la France. 39 % des jeunes français ont un lien familial avec la guerre d'Algérie et la colonisation.

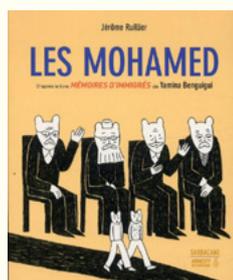
BD



Nanterre, bidonville de La Folie, 1962-1966, série « Demain, demain », tome 1

Laurent Maffre et Monique Hervo
Actes Sud

Le destin d'une famille algérienne dans les années 1960, du bidonville de Nanterre à son relogement.

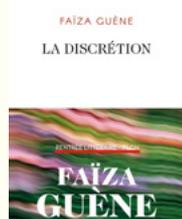


Les Mohamed

Jérôme Ruillier
Sarbacane

En trois parties, les pères, les mères, les enfants, une (re)découverte de l'histoire de l'immigration maghrébine à travers des témoignages qui rendent compte de la quête d'identité et des effets au quotidien du racisme. D'après, Mémoires d'immigrés, le documentaire et le livre de Yamina Benguigui.

ROMAN

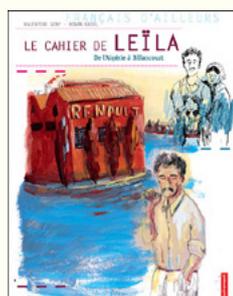


La discrétion

Faïza Guène
Plon

Yamina est née à Msirda lorsque l'Algérie était française. Quarante ans plus tard, elle vit à Aubervilliers avec ses enfants à qui elle transmet son goût de la liberté.

DOCUMENTAIRE JEUNESSE

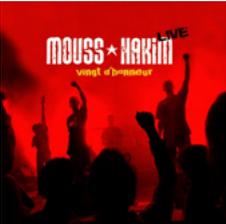


Le cahier de Leïla, de l'Algérie à Billancourt

Valentine Goby
Autrement Jeunesse

En 1963, Leïla rejoint son père, ouvrier des usines Renault à Billancourt. Dans ses montagnes de Kabylie, en Algérie, elle a attendu cet instant depuis toujours. Elle tient un journal où elle décrit la découverte d'un nouveau pays, les monuments, les écoles, le bidonville de Nanterre, le racisme. Le souvenir du pays natal ne la quitte pas. Elle a le sentiment d'être d'ici et d'ailleurs.

	DVD
	<p>Leur Algérie Documentaire de Lina Soualem JHR Films</p> <p>Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigrés. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.</p>
	CD
	<p>Chansons d'exils d'Afrique du Nord MLP Music</p> <p>Ils sont venus travailler durement sur les chantiers et les routes emmenant avec eux leurs chansons du bled et chantant les poètes de l'exil d'ici. Ce double CD est leur mémoire musicale.</p>
5. UNE CULTURE MÉTISSÉE	
	PODCAST
	<p>France-Algérie : une histoire en chansons, 2 épisodes Rebecca Manzoni France Inter, Pop N'Co,</p> <p>Épisode 1 : 1954-1980 https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/pop-n-co/pop-n-co-du-samedi-16-octobre-2021-2236676</p> <p>Épisode 2 : 1980-2021 https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/pop-n-co/pop-n-co-du-samedi-23-octobre-2021-2974501</p> <p>Comment la guerre d'Algérie, qui au départ n'en avait pas le nom, a existé en musique ? Comment l'histoire entre la France et l'Algérie a été chantée par des artistes d'ici, des rapatriés, des immigrés, des exilés qui ont fantasmé le retour au pays ?</p>
	ROMAN
	<p>Ma part de Gaulois Magyd Cherfi Actes Sud</p> <p>Le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France et le fait de se forger une identité pour les enfants d'immigrés.</p>

CONTE	
	<p>Contes d'Algérie Nora Aceval et Marcelino Truong Milan jeunesse</p> <p>Quatre contes de la tradition algérienne, à lire et à écouter, transportent le jeune lecteur au cœur d'histoires pleines de surprises et de rebondissements, avec des sultans, des voleurs, des animaux extraordinaires, des djinns et des princesses...</p>
	<p>À l'ombre de l'olivier Hafida Favret, Magdeleine Lerasle et Nathalie Novi Didier Jeunesse</p> <p>29 comptines arabes et berbères complétées par deux comptines françaises réunies pour la première fois sur un livre et sur un CD. En annexe, des informations sur l'origine, la gestuelle ou le contexte culturel de chaque comptine.</p>
CD	
	<p>Vingt d'honneur Mouss-Hakim Blue Line</p> <p>2 CD, l'un avec des reprises de classiques du Maghreb et l'autre avec des titres issus du métissage culturel.</p>
	<p>Rendez-vous Barbès Orchestre national de Barbès Le Chant du Monde</p> <p>Bonhomie et autodérision sont à nouveau au rendez-vous. Les métissages tous azimuts aussi. Pour ce quatrième album, les potes de l'ONB entremêlent encore une fois gnaoui et reggae, chaabi et chanson française, raï et rock. Qu'ils crèchent à Paris ou en banlieue, qu'ils cultivent leurs ancrages marocains ou algériens, ils continuent à creuser les veines africaines et andalouses du Maghreb en les parant des grooves les plus urbains.</p>
	<p>Voilà Voilà le Best of Rachid Taha Barclay</p> <p>Rachid Taha brouille les pistes depuis trente ans mais elles convergent toutes dans la même direction : la liberté, l'innovation, le pur son. C'est bien lui l'ambassadeur de la diversité musicale, d'une « french touch » ouverte aux quatre vents du rock, du raï, de la techno, de la world.</p>

6. PARCOURS DE FEMMES

PODCAST



Au nom de Safia

Safia Kessas,
Binge Audio

<https://www.binge.audio/podcast/programme-b/au-nom-de-safia>

Une interview inachevée de son père Tayeb Kessas en février 2019 a laissé des questions en suspens. Dans cet échange, l'ombre d'une autre Safia, sa tante, est apparue. Les circonstances de sa mort lors de la guerre d'indépendance algérienne sont restées extrêmement floues.



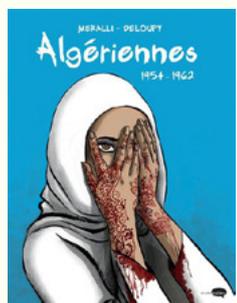
Série La France, mon bled, 5 épisodes

Latifa Mouaoued
RFI

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/la-france-mon-bled/>

Quelques jours avant les 60 ans de la signature des accords d'Évian qui ont mené l'Algérie vers l'indépendance, RFI donne la parole aux femmes qui ont vécu ou vivent encore cette histoire franco-algérienne, parfois douloureusement, toujours intensément.

BD



Algériennes 1954-1962

Swann Meralli et Deloupy
Marabout

Béatrice, 50 ans, dont le père a fait la guerre d'Algérie, découvre qu'elle est une enfant d'appelé. Elle interroge ses parents, brisant un tabou qui perdure depuis cinquante ans. Elle se met en quête de ce passé au travers d'histoires de femmes pendant la guerre d'Algérie : moudjahidates résistantes, Algériennes victimes d'attentats ou encore Françaises pieds-noirs.

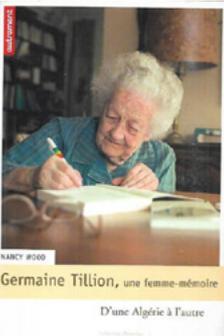
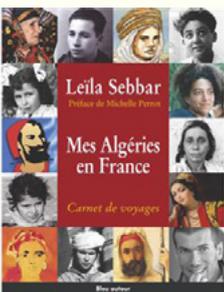
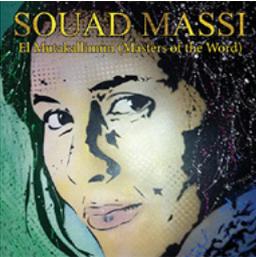
ROMAN



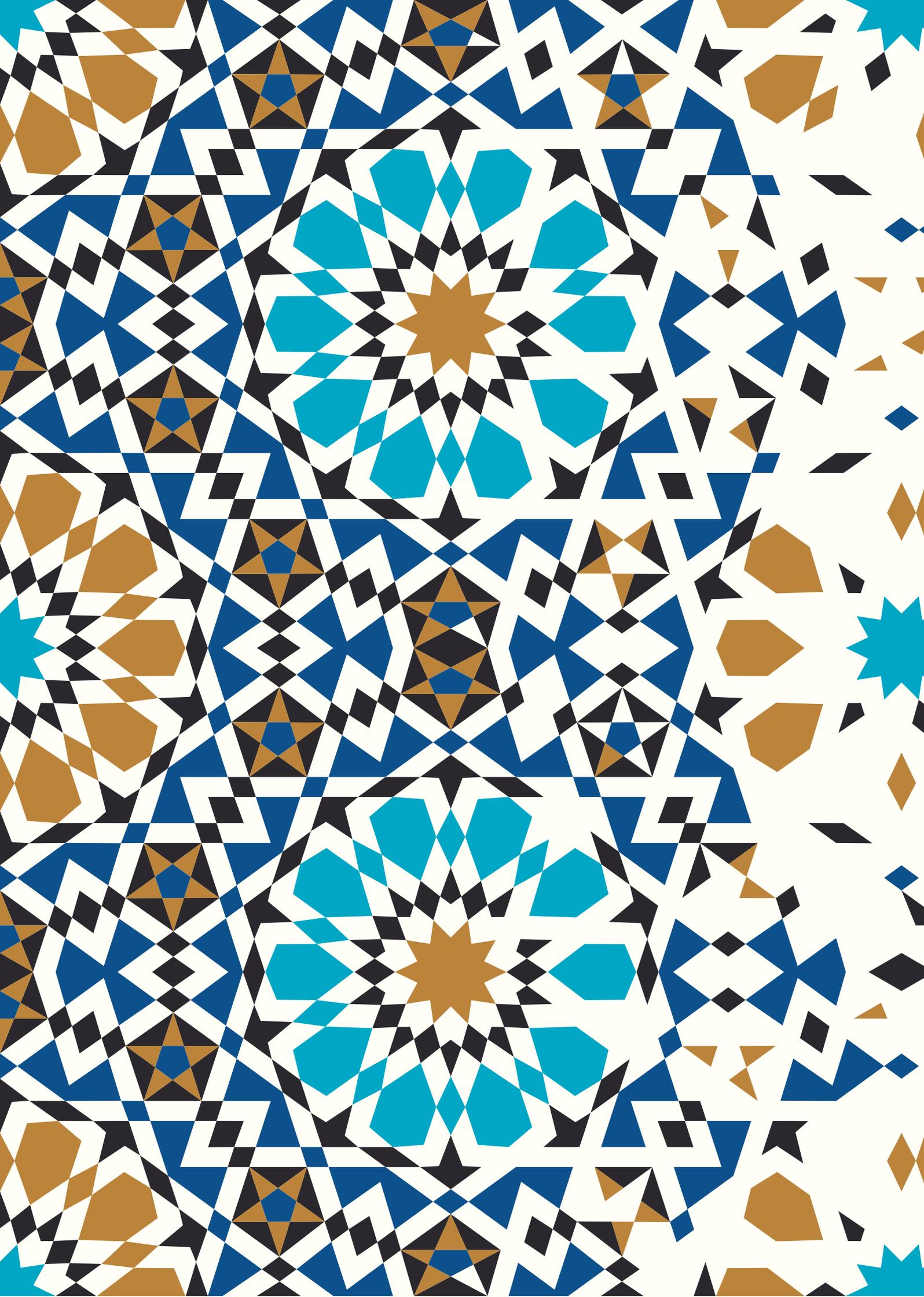
Les Méditerranéennes

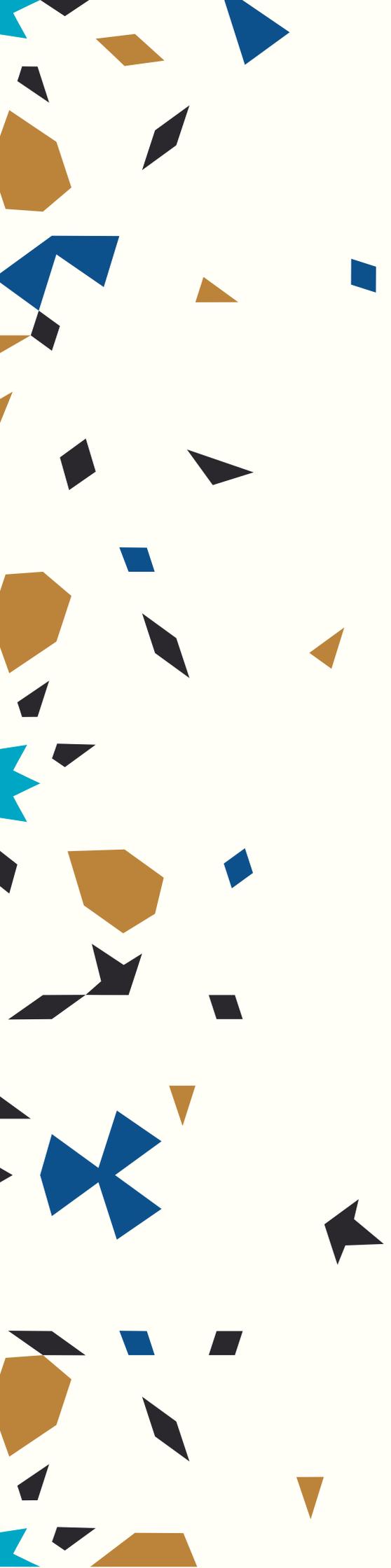
Emmanuel Ruben
Stock

En 2017, près de Lyon, Samuel Vidouble retrouve sa famille pour Hanoukka et passe une soirée riche en récits bariolés de leur Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'exode de 1962. Le chandelier aurait appartenu à la Kahina, une reine juive berbère. Il se rend à Constantine afin d'en savoir plus et espère aussi revoir Djamilia, rencontrée à Paris en janvier 2015, au lendemain des attentats.

	DOCUMENTAIRE
	<p>Germaine Tillion, une femme-mémoire Nancy Wood Autrement</p> <p>Une interprétation qui situe la vie de Germaine Tillion, ethnologue, résistante et déportée, médiatrice pendant la guerre d'Algérie, grande figure du XX^e siècle, dans son contexte historique et historiographique, en commençant par son séjour dans l'Algérie coloniale et en finissant par ses actions pendant la guerre d'Algérie.</p>
	<p>Mes Algéries en France Leïla Sebbar Bleu autour</p> <p>Leïla Sebbar, journaliste et romancière, livre ici ses souvenirs d'enfance et ses carnets de voyage dans son pays natal. On y trouve des portraits de femmes algériennes, des photographies et des dessins de paysages... qui rendent compte de la diversité culturelle du pays...</p>
	DVD
	<p>La maquisarde Film de Nora Hamdi Hevadis</p> <p>En mettant en scène cette histoire, la sienne, Nora Hamdi qui n'avait jamais entendu parler de la guerre d'Algérie à l'école autrement qu'en termes « d'évènements », se la réapproprie. C'est aussi parce que ce silence a recouvert durant trop longtemps l'enfance de toutes les Nora Hamdi qu'on ne peut que se réjouir de cette prise d'images et de paroles, à la première personne.</p>
	CD
	<p>N'ta goudami Cheikha Rimitti Because Music</p> <p>Née dans les années 1920 dans cette Algérie française, très tôt orpheline, elle rencontre la musique et en fait son échappatoire, puis sa raison d'être, se servant de son vécu pour écrire. C'est en 1952 que sort son premier enregistrement. Elle n'imaginait pas alors que des artistes aussi variés que Rachid Taha ou Flea des Red Hot Chili Pepper en feraient une référence absolue. Bannie par le nouveau pouvoir, elle chante alors avec encore plus de conviction en France et partout ailleurs son « blues » à elle.</p>
	<p>El mutakallimûn / Masters Of The World Souad Massi Wrasse</p> <p>Dans « El Mutakallimûn/Masters Of The World », Souad Massi s'est plongée dans la poésie arabe et a utilisé quelques-uns des plus importants poèmes du Millénaire comme paroles pour sa plus belle collection de chansons.</p>







Médiathèque départementale du Nord

140 bis, rue Ferdinand Mathias

59260 HELLEMES - LILLE

mediathequedepartementale.lenord.fr

Site de Lille-Douai

140 bis, rue Ferdinand Mathias

59260 HELLEMES - LILLE

✉ mediathequedunord.lille-douai@lenord.fr

☎ 03 59 73 09 59

Site de Flandre

PA de la Blanche Maison, allée de Strasbourg

59270 BAILLEUL

✉ mediathequedunord.flandre@lenord.fr

☎ 03 59 73 45 00

Site de l'Avesnois-Valenciennois

Centre Lowendal

59530 LE QUESNOY

✉ mediathequedunord.ave-valen@lenord.fr

☎ 03 59 73 16 00

Site du Cambrésis

5, rue Karl Marx

59540 CAUDRY

✉ mediathequedunord.cambresis@lenord.fr

☎ 03 59 73 35 00