

Saint-Affrique occupé par Lille pour une après-midi

Création. Quatre artistes autour d'un projet de carnets de voyage.

« *Je prends la route jusqu'à la Poste* », c'est en ces termes que Capucine Desoomer, plasticienne lilloise, expliquait sa construction d'un tissage façon toile d'araignée, installée vendredi 2 février place de la Poste. Accompagnée de deux complices, elles aussi venues de Lille, Myriam Plainemaison, artisan du livre, et Oréli Paskal, illustratrice-auteure, Capucine répondait à un projet de création de malle pédagogique.

Cet outil composé de six carnets de voyage des artistes est destiné à la médiathèque départementale du Nord. Un projet relayé ici par une Saint-Affricaine, Titia Callens, dans le domaine de la reliure et amie de Myriam. Le temps d'une après-midi, cette "géométrie de l'impré-



■ Les créatrices autour d'un projet pédagogique.

vu" a suscité la curiosité et l'échange avec les passants. « *C'est aussi ça le but, aller à la rencontre des gens* », souligne Titia Callens. Deux des six carnets de voyage auront comme décor central l'Aveyron. Ainsi, parfois, à travers un projet artistique, le sud s'expatrie au nord.

VALÉRIE SCHMITT