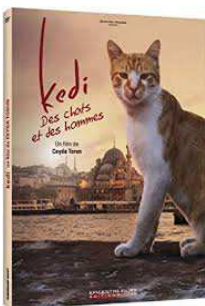




JEUDI DU CINEMA Octobre 2018
Médiathèque départementale du Nord



Kedi
Des chats et des hommes
Ceyda Torun

2018

Documentaire

Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants. Le film *Kedi* raconte l'histoire de sept d'entre eux.

« **Bien filmé.** »

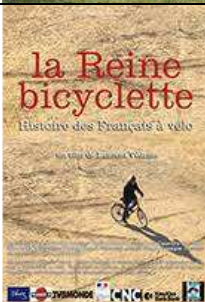


Ex libris
Frederick Wiseman

2018

Documentaire

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3ème plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?



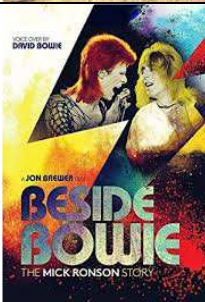
La reine bicyclette
Laurent Védrine

2013

Documentaire

Un regard drôle et affectueux sur tous les Français en selle, de la fin du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Le vélo est un mythe populaire. Nourri par les souvenirs personnels et familiaux de tous les Français, il incarne quelque chose d'universel et d'intemporel. C'est aussi un objet qui oppose. Au sens où il a toujours créé des antagonismes : entre vélocipédistes et motorisés, entre féministes et conservateurs, entre bourgeois et ouvriers, entre écologistes décroissants et amoureux de la vitesse aujourd'hui.

« **Documentaire vantant le retour de l'usage du vélo.** »



Beside Bowie
The Mick Ronson story
Jon Brewer

2018

Documentaire

Le film et sa bande originale retracent la vie et l'œuvre de Mick Ronson, guitariste virtuose qui a accompagné David Bowie pendant toute sa période glamrock. Rythmé par la voix-off de David Bowie, avec des interviews exclusives de Rick Wakeman, Joe Elliott, Roger Taylor, Ian Hunter ou Angie Bowie, le film est un hommage à un homme simple qui a atteint l'apogée du succès dans l'industrie musicale et le respect rare de ses contemporains.

« **Portrait d'un guitariste simple et passionné de musique.** »



Still on the run
The Jeff Beck story
Matthew Longfellow

2018

Documentaire

Documentaire retraçant la carrière de Jeff Beck depuis ses débuts. Contient des interviews de Jeff Beck et des contributions de musiciens et amis comme Eric Clapton, David Gilmour, Jimmy Page, Joe Perry, Slash, Rod Stewart ou Ronnie Wood.

« *Autre portrait d'un guitariste simple et passionné de musique éloigné du showbiz.* »



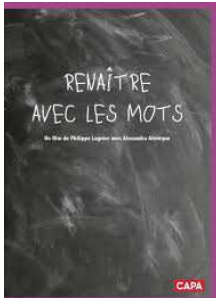
Ni juge, ni soumise
Jean Libon, Yves Hinant

2018

Documentaire

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage *StripTease*, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

« *Portrait d'une juge qui a beaucoup d'humour : on rigole bien !* »



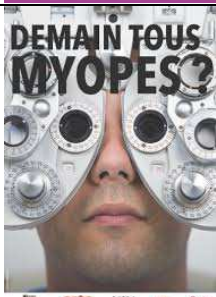
Renaître avec les mots
Alexandra Alévêque, Philippe Lagnier

2018

Documentaire

L'illettrisme est un phénomène longtemps caché en France et mal combattu. Pourtant, 7 % de la population adulte, âgée de dix-huit à soixante-cinq ans et ayant été scolarisée en France, serait en situation d'illettrisme, soit deux millions cinq cent mille personnes en métropole. Au pays des Lumières et de l'école pour tous, l'illettrisme reste un fléau important. Réapprendre à lire et à écrire est un combat long et difficile. Joëlle, Marie-Agnès et Thierry ont fait ce choix, celui de dire adieu à la honte, de devenir des adultes autonomes. Parce qu'ils sont fiers de leur réapprentissage, parce qu'ils veulent briser le tabou de l'illettrisme et aider ceux qui se murent encore dans la honte, ils ont accepté d'ouvrir les portes de leur combat quotidien.

« *Portraits d'apprenants de l'association Mots&Merveilles d'Aulnoye-Aymeries.* »



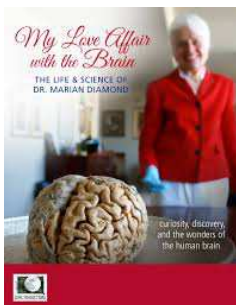
Demain tous myopes ?
Christophe Kilian

2018

Documentaire

Dans le monde entier, la myopie progresse de façon fulgurante : ses formes sévères menacent de cécité de nombreux jeunes. Le monde pourrait même compter jusqu'à un demi-milliard d'aveugles en 2050. Mais que se passe-t-il, d'où vient ce fléau ? Demeurée longtemps dans le flou, la science nous explique aujourd'hui les raisons de ce phénomène et développe des solutions pour stopper cette épidémie.

« *Documentaire de 52 minutes très intéressant.* »



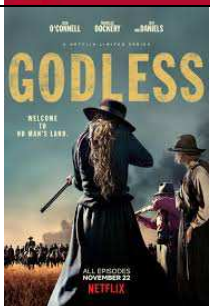
My love affair with the brain
La vie et les découvertes du Dr Marian Diamond
Catherine Ryan, Gary Weimberg

2018

Documentaire

C'est l'histoire d'une femme qui transporte un cerveau humain dans une boîte à chapeau. Dr Marian Diamond, l'une des fondatrices des neurosciences modernes, a mené un combat en tant que femme dans le monde scientifique, a inspiré des générations et a changé plus d'un paradigme scientifique en soixante ans de carrière. Son cours sur YouTube compte un million sept cent mille millions de vues.

« **Portrait d'une femme scientifique pleine d'humour et qui a permis des avancées notables dans son domaine. Documentaire qui donne les conditions de vie nécessaires pour le développement du cerveau.** »



Godless
Scott Franck

2017

Série

Frank Griffin, un hors-la-loi semant la terreur dans l'Ouest américain des années 1880, traque Roy Goode, son ex-partenaire, devenu un ennemi. Durant sa quête, il se retrouve à La Belle, Nouveau Mexique - une ville entièrement bâtie et régie par des femmes.

« **Cette série en 7 épisodes revisite le western avec grande qualité.** »



The man in the high castle
Eric Overmeyer

Série

Les Américains ont perdu la Seconde Guerre mondiale et l'Amérique est désormais partagée entre l'Empire du Japon et l'Allemagne Nazi. En 1962, un groupe de résistants cherche à envoyer de précieux vieux films dans la zone neutre, mais les transporter coûte la vie de beaucoup de monde. Après près de deux décennies de cohabitation entre les deux grandes puissances, les rumeurs persistantes rapportant la santé déclinante du Führer laissent présager l'arrivée d'une période de troubles...

« **Adaptée de l'œuvre de Philip K. Dick, cette uchronie vous tient en haleine. La 3^{ème} saison vient d'être diffusée sur un service de vidéo à la demande en ligne. La 4^{ème} saison est annoncée!** »



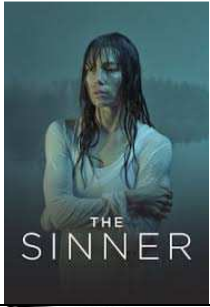
13 reasons why
Brian Yorkey

2017

Série

Inspirée des best-sellers de Jay Asher, *13 Reasons Why* suit Clay Jensen, un adolescent qui découvre sous son porche au retour du lycée une mystérieuse boîte portant son nom. À l'intérieur, des cassettes enregistrées par Hannah Baker, une camarade de classe qui s'est tragiquement suicidée deux semaines auparavant. Les enregistrements révèlent que la jeune fille, dont il était amoureux, a décidé de mettre fin à ses jours pour treize raisons. Clay est-il l'une de ces raisons ?

« **Cette série est une immersion dans le monde adolescent. Préparez vos mouchoirs.** »



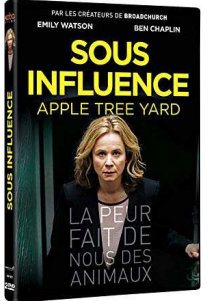
The Sinner
Derek Simonds

2017

Série

Cora Tannetti, une jeune mère, est prise d'une rage soudaine en public et commet un acte de grande violence, sans pouvoir expliquer pourquoi. L'inspecteur de la police Harry Ambrose va enquêter sur son cas et découvrir les lourds secrets enfouis dans son inconscient.

« **Série policière captivante. Bien, bien, bien !** »



Sous influence
Amanda Coe

2018

Série

Yvonne Carmichael, une scientifique reconnue, mère de deux enfants, voit sa vie tranquille complètement chamboulée lorsqu'elle débute une liaison passionnée et inattendue avec un homme dont elle ignore la véritable identité.

« **Cette mini-série de 4 épisodes vous embarque dans l'art de transformer une victime en coupable...** »



M
Sara Forestier

2018

Fiction

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.

« **Conte social moderne émouvant.** »



Monsieur je-sais-tout
François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard

2018

Fiction

Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.

« **Belle prestation d'Arnaud Ducret dans cette comédie dramatique qui aborde le thème du handicap.** »



L'échappée belle
Paolo Virzi

2018

Fiction

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

« **Ce road-movie aborde avec légèreté et humour le choix de la fin de vie.** »



L'échange des princesses
Marc Dugain

2018

Fiction

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans.

Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

« **Sublime film en costumes d'époque sur la triste réalité de 4 enfants pris dans le tourbillon de l'Histoire.** »



Stronger
David Gordon Green

2018

Fiction

En ce 15 avril 2013, Jeff Bauman est venu encourager Erin qui court le marathon : il espère bien reconquérir celle qui fut sa petite amie. Il l'attend près de la ligne d'arrivée quand une bombe explose. Il va perdre ses deux jambes dans l'attentat. Il va alors devoir endurer des mois de lutte pour espérer une guérison physique, psychologique et émotionnelle.

« **Film dur et interprétation excellente !** »



Wonder
Stephen Chbosky

2018

Fiction

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

« **Belle leçon de vie et d'intégration dans ce film feel good.** »



Roulez jeunesse
Julien Guetta

2018

Fiction

Alex, 43 ans, est dépanneur automobile dans le garage que dirige d'une main de fer sa mère. Un jour, il dépanne une jeune femme et passe la nuit chez elle, mais au petit matin elle a disparu lui laissant sur les bras trois enfants.

« **Très bonne comédie dramatique sur fond social.** »



The disaster artist
James Franco

2018

Fiction

En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance ... et signe THE ROOM, le plus grand nanar de tous les temps. Comme quoi, il n'y a pas qu'une seule méthode pour devenir une légende !

« **James Franco met en scène l'histoire vraie de Tommy Wiseau .** »



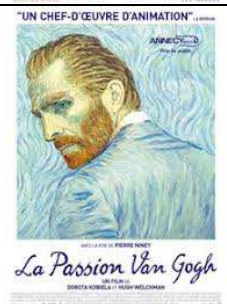
Lady Bird
Greta Gerwig

2018

Fiction

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

« **Film qui aborde les rapports entre parents et adolescents et leurs difficultés.** »



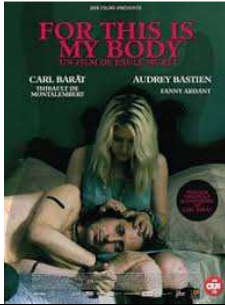
La passion Van Gogh
Dorota Kobiela, Hugh Welchman

2018

Fiction

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand se rend à Paris puis à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.

« **Ce film au scénario digne d'un polar réussie l'exploit de concilier peinture et cinéma.** »



For this is my body
Paule Muret

2018

Fiction

C'est l'histoire d'une rencontre, celle d'un rocker et d'une groupie. Elle, amoureuse comme une fan, lui magnifique, déglingué, à côté, ne lui apporte rien de ce qu'elle attend. Elle sait pourtant qu'elle vit à cet instant les heures les plus intenses de sa vie, le temps d'une journée, entre deux concerts.

« *Film indépendant mettant en scène Carl Barat du groupe The Libertines dans son propre rôle.* »



La forme de l'eau
Guillermo del Toro

2018

Fiction

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

« *Ce film aux nombreuses récompenses revisite le conte de la Belle et la Bête.* »



Mise à mort du cerf sacré
Yorgos Lanthimos

2018

Fiction

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

« *Film inquiétant duquel on ne peut se détacher.* »

Les résumés proviennent en majorité du site AlloCiné