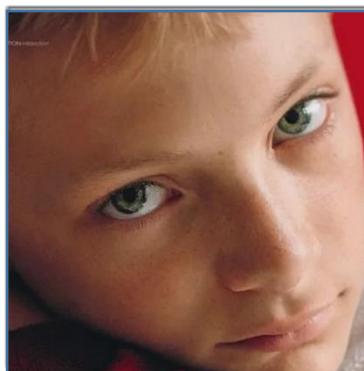
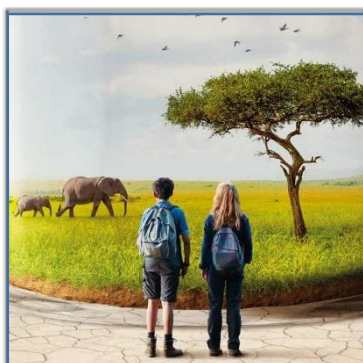


Jeudi du cinéma Hiver 2023



CINÉMA



& VIDÉO



Découvrez la liste des titres présentés lors du Jeudi du cinéma de l'hiver 2023.

[Les bandes annonces sont à portée de clic.](#)

Partenaires de la MdN et bibliothécaires du réseau, la MdN vous invite à partager vos coups de cœur et ressources numériques en cinéma et documentaires vidéo avec nous.

Il vous suffit de prendre contact ou les transmettre à l'adresse de



Allons enfants

Thierry Demaizière, Alban Teurlai
2022

Documentaire

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Un documentaire rythmé par le hip-hop !

Vu par Pascal BANTEGNIE, Médiathèque de Trith-Saint-Léger

[Voir la bande annonce](#)



Animal

Cyril Dion
UGS Vidéo, 2022

Documentaire

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

L'homme prend beaucoup de place sur la terre, il devrait se rappeler l'importance des autres animaux y compris pour sa propre survie. En négligeant le monde animal, il court à sa perte. Alors que : "l'homme est un animal comme les autres" .

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN et sa fille (10 ans)

[Voir la bande annonce](#)



Les coulisses de l'histoire

Olivier Wieviorka et David Korn-Brzoza
ARTE

Collection documentaire

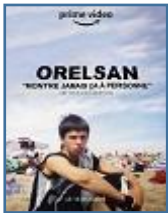
Avec le temps, les travaux des chercheurs révèlent une réalité souvent plus nuancée que les idées communément admises. De l'imposture militaire d'Hitler aux lourdes contreparties du plan Marshall, des motifs oubliés de la capitulation japonaise, au lendemain des bombardements atomiques d'Hiroshima et Nagasaki, au mythe erroné d'un Mao Zedong artisan de la modernisation de la Chine, cette passionnante collection documentaire se penche sur de grands personnages et événements charnières de l'histoire du XXe siècle. Elle en propose une lecture revue et corrigée, portée par un récit limpide tissé de saisissantes archives.

Deux saisons ont été publiées, une troisième serait en préparation.

Essentiel si l'on veut parler de manipulation ou plus simplement d'exactitude des faits historiques. Ces documentaires nous éclairent sur notre présent, nous illuminent sur le futur grâce au passé.

Vu par Sylvain STRICANNE, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Orelsan – Montre jamais ça à personne

Clément Cotentin, Christophe Offenstein

Prime video, 2022

Série documentaire

Cette série documentaire revient sur le chemin parcouru par Orelsan depuis ses débuts, à travers une immersion intime dans les coulisses de sa vie racontée et filmée en majeure partie par son frère Clément qui l'a suivi pendant près de 20 ans avec sa caméra.

La connaissance du processus de création à travers la série documentaire, rend l'album Civilisation d'Orelsan encore plus intéressant et touchant.

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Annie colère

Blandine Lenoir

2022

Comédie dramatique

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Un superbe film sur l'avortement juste avant la loi Veil, incarnée par Laure Calamy dans le rôle d'Annie une femme admirable qui reprend sa vie en main !

Vu par Pascale LEIGNEL, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Aristocrates

Yukiko Sode

ARTE Editions, 2022

Drame

A presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.

Jeune réalisatrice japonaise, Yukiko Sode nous livre une radiographie de la "bonne société" tokyoïte... Mais aussi de la condition féminine en générale, toujours soumise au poids des traditions archaïques. Aristocrates souffle aussi un vent de liberté, fait d'émancipation et de solidarité féminine !

Vu par Catherine FAUCON, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Belfast

Kenneth Branagh

Universal Pictures Vidéo, 2022

Drame

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité.

Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.

Librement inspiré de la vie du réalisateur à Belfast à la fin des années 60, sur fond de guerre civile. Touchant, le film raconte les événements vus à travers des yeux d'un enfant. Bel hommage de Kenneth Branagh à ses parents, déchirés entre rester dans un quartier qu'ils aiment ou choisir l'exil pour la sécurité.

Vu par Catherine BLOMME, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Citoyen d'honneur

Mohamed Hamidi

2022

Drame

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

Une comédie dramatique avec humour et tendresse qui a sa place en médiathèque car parle de littérature, a un scénario bien ficelé et un casting parfait.

Vu par Sylvain STRICANNE, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Close

Lukas Dhont

2022

Drame

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

Un film délicat, sensible, bien sûr émouvant et l'interprétation des deux jeunes garçons est impeccable.

Vu par Audrey MORTELETTE, Médiathèque de Guesnain

[Voir la bande annonce](#)



Couleurs de l'incendie

Clovis Cornillac

2022

Drame, Historique

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Un film haletant et captivant avec un casting très convaincant. Ce film nous donne envie de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Pierre Lemaître.

Vu par Christopher FRUCHART, Médiathèque de Mouchin

[Voir la bande annonce](#)



El buen patrón

Fernando León de Aranoa

Blaq out, 2022

Comédie

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine...

Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe...

Une stagiaire irrésistible...

A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte.

Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

Un film très drôle avec Javier Bardem au top !

Vu par Pascal BANTEGNIE, Médiathèque de Trith-Saint-Léger

[Voir la bande annonce](#)



L'école du bout du monde

Pawo Choyning Dorji

ARP Sélection, 2022

Aventure, Drame, Famille

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Un film authentique sur la transition à la modernité aux paysages magnifiques !

Vu par Audrey MORTELETTE, Médiathèque de Guesnain

[Voir la bande annonce](#)



Elvis

Baz Luhrmann

Warner Bros, 2022

Biopic, Musical

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.

Film très bien tourné et histoire bien ficelée. Mention spéciale au jeune acteur qui interprète à merveille le King ainsi qu'à Tom Hanks.

Vu par Nathalie BAUCHAUD, Médiathèque de Loon-Plage

[Voir la bande annonce](#)



En corps

Cédric Klapisch

Studio Canal vidéo, 2022

Comédie dramatique

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

La reconstruction physique, mentale et sentimentale d'une jeune danseuse après une blessure. Beau, efficace et positif, avec de magnifiques séquences de danse, c'est un « feel good movie », un sublime hymne au corps et à la danse.

Vu par Catherine BLOMME, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Everything everywhere all at once

Daniel Scheinert, Daniel Kwan

Originals Factory, 2023

Science-fiction, Action, Comédie

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans les multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

Un film très rythmé qui nous plonge dans le multivers.

Vu par Pascal BANTEGNIE, Médiathèque de Trith-Saint-Léger

[Voir la bande annonce](#)



Les huit montagnes

Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen

2022

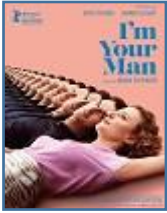
Drame

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Une élégante et sobre adaptation du livre de Paolo Cognetti, ôde à la nature et à l'amitié unissant le long des années passants un garçon des villes et un garçon de la montagne dans des décors impressionnants des Alpes italiennes!

Vu par Pascale LEIGNEL, MdN

[Voir la bande annonce](#)



I'm your man

Maria Schrader

Blaq out, 2022

Romance, Science-fiction, comédie

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

Un film sur la relation entre les hommes et les robots.

Vu par Pascal BANTEGNIE, Médiathèque de Trith-Saint-Léger

[Voir la bande annonce](#)



Lamb

Valdimar Johannsson

The Jokers, 2022

Fantastique, Epouvante-horreur

María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande.

Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple, mais la nature leur réserve une dernière surprise...

Lamb nous emmène dans l'univers des mythes et légendes de l'Islande. C'est beau et émouvant.

Vu par Alexandre SALCZYNSKI, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Last night in Soho

Edgar Wright

Universal Pictures Vidéo, 2022

Thriller, Epouvante-horreur

L'histoire d'une jeune femme passionnée de mode et de design qui parvient mystérieusement à retourner dans les années 1960 où elle rencontre son idole, une éblouissante jeune star montante. Mais le Londres des années 1960 n'est pas ce qu'il paraît, et le temps semble se désagréger entraînant de sombres répercussions.

Un étrange voyage dans le temps qui fait frissonner (film fantastique ou thriller ?), ce film est une bonne surprise ! La performance totalement en miroir des deux actrices principales est remarquable.

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN



[Voir la bande annonce](#)



Les leçons persanes

Vadim Perelman
KMBO Films, 2022

Drame

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres...

Très beau film historique tiré d'une histoire vraie et fascinante. Beaucoup de suspense et émouvant.

Vu par Alexandre SALCZYNSKI, MdN



[Voir la bande annonce](#)



The lost daughter

Maggie Gyllenhaal
Netflix, 2022

Drame

Lors de vacances à la mer en solitaire, Leda est fascinée par une jeune mère et sa fille qu'elle observe sur la plage. Bouleversée par leur relation fusionnelle (ainsi que par leur grande famille bruyante et intimidante), Leda est submergée par la terreur, la confusion et l'intensité de ses souvenirs de maternité précoce. Un acte impulsif la replonge dans les méandres étranges et inquiétants de son esprit, l'obligeant à affronter les choix peu conventionnels qui ont été les siens en tant que jeune mère et leurs conséquences.

Un sujet dramatique très justement interprété par l'actrice Olivia Coleman

Vu par Stéphanie Russo, Médiathèque de Nomain



[Voir la bande annonce](#)



Maison de retraite

Thomas Gilou
Blaq out, 2022

Comédie

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande de 7 inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

Film très émouvant alliant comique et problèmes d'actualité. Kev Adams est très touchant dans son rôle et le casting est juste top.

Vu par Nathalie BAUCHAUD, Médiathèque de Loon-Plage

[Voir la bande annonce](#)



Nightmare Alley

Guillermo Del Toro
20th Century Fox, 2022

Drame, Thriller

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, et d'une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40.

Un homme essaie en vain d'échapper à son passé, tout en restant l'instigateur de sa propre perte... Un film noir dans la pure tradition hollywoodienne qui explore toute la cruauté dont l'être humain peut être capable, sans lueur d'espoir au bout du tunnel !

Vu par Catherine FAUCON, MdN



[Voir la bande annonce](#)



The Northman

Robert Eggers

Universal Pictures Vidéo, 2022

Aventures, Action

Le jeune prince Amleth vient tout juste de devenir un homme quand son père est brutalement assassiné par son oncle qui s'empare alors de la mère du garçon. Amleth fuit son royaume insulaire en barque, en jurant de se venger. Deux décennies plus tard, Amleth est devenu un berserkr, un guerrier viking capable d'entrer dans une fureur bestiale, qui pille et met à feu, avec ses frères berserkr, des villages slaves jusqu'à ce qu'une devineresse lui rappelle son vœu de venger son père, de secourir sa mère et de tuer son oncle.

Dans des décors islandais sublimes, nous embarquons pour une odyssée vengeresse "shakespearienne" mêlée de légendes nordiques. Visuellement impressionnant !

Vu par Catherine FAUCON, MdN

[Voir la bande annonce](#)



The power of the dog

Jane Campion

2022

Western, Drame

Originaires du Montana, les frères Phil et George Burbank sont diamétralement opposés. Autant Phil est raffiné, brillant et cruel – autant George est flegmatique, méticuleux et bienveillant. À eux deux, ils sont à la tête du plus gros ranch de la vallée du Montana. Une région, loin de la modernité galopante du XXème siècle, où les hommes assument toujours leur virilité et où l'on vénère la figure de Bronco Henry, le plus grand cow-boy que Phil ait jamais rencontré. Lorsque George épouse en secret Rose, une jeune veuve, Phil, ivre de colère, se met en tête d'anéantir celle-ci. Il cherche alors à atteindre Rose en se servant de son fils Peter, garçon sensible et efféminé, comme d'un pion dans sa stratégie sadique et sans merci...

Le dernier film dramatique de Jane Campion s'apparente à un western avec des personnages attachants évoluant dans un univers sombre et violent.

Vu par Stéphanie Russo, Médiathèque de Nomain



[Voir la bande annonce](#)



La terre des hommes

Naël Marandin

Ad Vitam, 2022

Drame

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence..

Film résolument bien léché et intelligent avec un final réconfortant.

Vu par Nathalie BAUCHAUD, Médiathèque de Loon-Plage

[Voir la bande annonce](#)



Enzo le croco

Will Speck, Josh Gordon

2022

Film familial, Musical, Comédie

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo - un crocodile chanteur qui aime les bains et le caviar – et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison. Enzo et Josh deviennent rapidement amis, mais lorsque l'existence de l'insolite crocodile est menacée par leur diabolique voisin, M. Grumps, les Primm s'allient avec Hector P. Valenti, le propriétaire d'Enzo, afin de prouver au monde qu'une famille peut toujours s'improviser, et qu'il n'y a aucun mal à intégrer un grand reptile mélomane, doté d'une personnalité haute en couleur et d'une incroyable voix.

Film jeunesse inspiré de la série de livres pour enfants succès de Bernard Waber, "Lyle, Le Crocodile". Une sympathique comédie musicale en prise de vues réelles et animation !
Vu par Catherine FAUCON et Lily-Tam (9 ans), MdN

[Voir la bande annonce](#)



Vaillante

Laurent Zeitoun

M6 vidéo, 2022

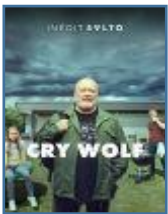
Film familial, Animation

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !

« Même pas peur » Le feu est personnifié en fumée monstrueuse apportant un peu de magie au film. L'animation est bien réussie avec beaucoup de rythme.

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN et sa fille (6 ans)

[Voir la bande annonce](#)



Cry wolf

Maja Jul Larsen

2020

Série, Drame, Policier, Thriller

Holly, 14 ans, dénonce dans une dissertation les violences domestiques qu'elle subit de la part de son beau-père. Lars, un travailleur social, décide de la placer avec son frère dans un foyer. Mais les parents nient en bloc toutes les accusations... L'assistant social n'a que quelques semaines pour découvrir qui dit la vérité.

Cette série danoise dont les trois premiers épisodes viennent d'être diffusée sur Arte met la confusion dans la tête du spectateur qui commence à douter des accusations d'Holly...quelle est donc la vérité?

[Voir la bande annonce](#)

Vu par Pascale LEIGNEL, MdN



Dead still

John Morton

Elephant Films, 2022

Série, Drame, Policier

Dans les années 1880, en Irlande, à l'époque victorienne de la photographie post-mortem, Brock Blennerhasset, un photographe spécialisé dans les portraits des morts, s'intéresse aux meurtres de ses clients.

Une série historique avec de bons décors, des acteurs convaincants en 6 épisodes que l'on suit avec intérêt même si le rythme est plutôt lent. Une série policière qui change de l'ordinaire.

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Jeux d'influence

Jean-Xavier de Lestrade, Antoine Lacomblez

ARTE Editions, 2019-2023

Série, drame, Thriller

Le directeur marketing d'une grande entreprise de l'agrochimie est découvert noyé dans la Seine. Un député et son assistant parlementaire bataillent pour l'interdiction d'un pesticide toxique. Un agriculteur porte plainte contre la multinationale qu'il accuse d'être à l'origine de la terrible maladie qui le frappe... "Jeux d'influence" tisse une toile de destins individuels en prise avec les lobbys.

Une série engagée sur l'épineux sujet des pesticides (avec déjà 2 saisons de 6 épisodes), qui montre la difficulté tant du côté des victimes, de la presse et du politique de s'opposer aux grands groupes d'agrochimie !

Vu par Pascale LEIGNEL, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Mercredi

Alfred Gough, Miles Millar

Netflix, 2022

Série fantastique, Comédie, Thriller

A présent étudiante à la singulière Nevermore Academy, Wednesday Addams tente de s'adapter auprès des autres élèves tout en enquêtant à la suite d'une série de meurtres qui terrorise la ville...

Mercredi Addams en mode Harry Potter. Résolument ciblée « ados » la série s'attache à l'intégration de Mercredi dans sa nouvelle école, où sa mère fut élève avant elle. Jenna Ortega est excellente.

Vu par Catherine BLOMME, MdN

[Voir la bande annonce](#)



The playlist

Per-Olav Sorensen, Hallgrim Haug

2022

Série, Biopic

L'histoire du jeune entrepreneur suédois Daniel Ek et de ses principaux partenaires, qui ont révolutionné le monde de la musique en proposant des morceaux en streaming gratuitement dans le monde entier. Armés de convictions solides, d'une volonté inébranlable, d'un réseau efficace et de grands rêves, ces modestes passionnés ont renversé les règles en transformant notre façon d'écouter de la musique.

6 épisodes, 6 angles de vue de 6 personnages d'une même histoire : la création de Spotify. Mythe ou réalité de la star-up ? En tous cas, une mise en scène intrigante et intéressante !

Vu par Elodie DESCHEMAKER, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Shetland

David Kane

Elephant Films, 2020

Série policière

Lorsqu'un jeune archéologue découvre des restes humains, les habitants de Shetland Island sont intrigués de savoir de qui il s'agit. Et quand une femme âgée est abattue dans des circonstances mystérieuses, Perez et son équipe se retrouvent au centre de deux familles ennemies, dont l'envie, la cupidité et l'amertume ont divisé la communauté environnante...

Série policière britannique classique mais très bien faite. Les premières saisons sont adaptées des romans d'Ann Cleeves. Les intrigues sont bien ficelées dans des décors naturels dépaysants et magnifiques, le tout avec des personnages intéressants servis par un très bon casting.

Vu par Catherine BLOMME, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Tempête de Noël

Per-Olav Sorensen

2022

Série, Comédie dramatique

Les destins s'entrechoquent quand, quelques heures avant Noël, des voyageurs et le personnel d'un aéroport se retrouvent coincés ensemble à cause des conditions météorologiques.

Mini série norvégienne par le réalisateur de Home for Christmas (on y retrouve aussi une partie du cast) très sympa, pas du tout « gnan gnan » originale, humaine, simple et tendre avec des personnages très attachants. À déguster sous un plaid avec un bon chocolat chaud.

Vu par Catherine BLOMME, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Vortex

Camille Couasse, Sarah Farkas

France tv, 2023

Série, Policier

2025. Capitaine de police judiciaire à Brest, Ludovic a perdu il y a 27 ans l'amour de sa vie, Mélanie. La mère de sa fille Juliette est morte dans ce qui semblait être un accident... Mais soudain, grâce à une faille temporelle qui s'ouvre à l'intérieur d'une scène de crime reconstituée en réalité virtuelle, ils peuvent communiquer entre 1998 et 2025 ! Ludovic prévient Mélanie : elle va mourir dans 11 jours ! Mais la sauver d'une mort certaine, cela signifie que Ludovic risque de perdre sa vie au présent, celle qu'il a mis tant de temps à reconstruire : sa nouvelle femme, Parvana et leur fils Sam ...

On y retrouve la patte de Franck Thilliez : une enquête policière teintée de fantastique. Et cette question que l'on peut se poser : que ferions-nous si nous avions le pouvoir de changer le passé ? Une série originale et courte, réussie, qui donne envie de relire les romans et également les BD donc il est scénariste.

Vu par Nathalie CARON, MdN

[Voir la bande annonce](#)



The white lotus

Mike White

Home Box Office, 2022

Série, Comédie dramatique

Dans une station balnéaire au paysage de carte postale, des clients profitent de leurs vacances dans un cadre idyllique, pris en charge par un personnel des plus agréables et serviables. Très vite, il devient clair que le bonheur apparent et les sourires de façade sont trompeurs.

La première saison de cette série caustique se déroule à Hawaï. Parmi des décors idylliques, l'intrigue se déroule autour d'une mort annoncée... et surtout d'une belle brochette de portraits où tout le monde en prend pour son grade !

Vu par Catherine FAUCON, MdN

[Voir la bande annonce](#)



Les résumés et images proviennent en majorité du site AlloCiné

Partenaires de la MdN et bibliothécaires du réseau, la MdN vous invite à partager vos coups de cœur et ressources numériques en cinéma et documentaires vidéo avec nous.

Il vous suffit de prendre contact ou les transmettre à l'adresse de :

✉ [Céline Mokros](mailto:Celine.Mokros@mdn.fr)