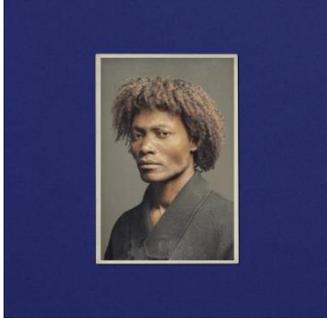


Jeudi de la musique - hiver 2023

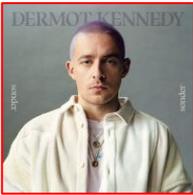


Découvrez la liste des titres présentés lors du Jeudi de la musique - hiver 2023.  
Partenaires de la MdN et bibliothécaires du réseau, la MdN vous invite à partager vos coups de cœur et ressources numériques en musique avec nous.

Il vous suffit de prendre contact ou de les transmettre à l'adresse de :

✉ [Alexandre SALCZYNSKI](mailto:Alexandre.SALCZYNSKI)

Vous pouvez [écouter](#) ou [voir le clip](#) sur les listes Deezer et YouTube jointes.



### Dermot Kennedy

Sonder

2022

#### Pop

L'auteur-compositeur-interprète irlandais Dermot Kennedy dévoile son tant attendu deuxième album. Le titre de l'album est une expression qui signifie "la prise de conscience que chaque personne que l'on croise mène une vie aussi riche et complexe que la sienne".

**2<sup>ème</sup> album studio pour l'auteur-compositeur-interprète irlandais. Sonder s'inscrit en ligne directe de Without Fear. Les 11 titres pop de l'album font la part belle à la voix puissante et particulière de l'artiste.**

Écoute par Catherine B, MdN



### Starcrawler

She said

2022

#### Rock

Formé en 2015 à Los Angeles, le groupe composé de Arrow de Wilde (chant), Henri et Bill Cash (guitares), Tim Franco (basse) et Seth Carolina (batterie), est de retour avec un 3<sup>e</sup> album studio. Le quintette est qualifié de "glam rock seventies saupoudré d'étourdissantes touches sleaze (miteux)" ou de "vacarme féroce des Stooges et Nirvana" par The Guardian.

**Un parfait mélange de glam rock seventies et de sons rock garage qui donne la pêche !**

Écoute par Pascale, MdN



### Florent Marchet

Garden party

2022

#### Chanson

Auteur, compositeur, interprète mais aussi écrivain avec son roman *Le monde du vivant*, Florent Marchet est revenu sur le devant de la scène l'été dernier avec *Garden party* un album concept sur le thème des relations familiales, qui par l'universalité du sujet résonne en chacun de nous. C'est donc forcément très touchant. Musicalement c'est un peu plus dépouillé que ses albums précédents, pas mal de piano mais de beaux arrangements délicats.

**Pour moi, il y a du Alain Souchon pour les textes et aussi du William Sheller dans le talent de compositeur et la manière d'appréhender le public en concert.**

Écoute par Audrey, Médiathèque de Guesnain





### Aurélie Saada

Bomboloni  
2022



#### Chanson

Pour écrire et composer cet album, Aurélie (moitié de Brigitte) est allée creuser dans ses souvenirs, avec toujours, l'envie de construire une musique évoquant la douceur, la langueur, la gourmandise. Un voyage intime, pour se reconnecter à son histoire et à sa famille. Avec pour complice son ami Marlon B à la réalisation, et pour refuge un petit studio perché au deuxième étage d'un immeuble de Ménilmontant, Aurélie a concocté cet album entièrement en live.

**Un album sensuel et gourmand de la moitié de Brigitte !**

**Écouté par Pascal, médiathèque de Trith-Saint-Léger**



### Orelsan

Civilisation : Edition ultime  
2022



#### Rap

Une nouvelle édition de l'album *Civilisation*, intitulé *Civilisation : édition ultime* dont le titre phare est le duo avec Angèle. Dans cette dizaine de titres supplémentaires, on retrouve des bouts de textes de *La quête* et d'autres, repris dans des versions alternatives, à l'état de « work in progress ». Composés des titres précédemment non retenus, et plutôt sous format maquette, les morceaux semblent beaucoup moins aboutis mais laissent une large part au processus de création plutôt qu'au résultat, une démarche totalement assumée par l'artiste.

**Un artiste controversé et talentueux quoi qu'on en dise !**

**Écouté par Elodie, MdN**



### Slift

Ummon  
2022



#### Heavy Rock Psyché/Stoner

Attention, attention le vaisseau spatial au départ du spatioport de Toulouse, partira quai n°11, destination : les confins de l'espace et du temps, sur la trace des Titans. Les membres du groupe Slift vous proposent de voyager au (gros) son de leur musique qui oscille entre stoner, krautrock, et space rock, mais surtout qui rappelle la grande époque de la SF psyché, période Métal Hurlant/Moebius/Druillet/Caza/etc...

**Si la durée du trajet (1h15 environ) ne vous fait pas peur, foncez et écoutez le disque d'une traite !**

**Écouté par Emmanuel, médiathèque de Landas**



**Fatma Said**  
Kaléidoscope  
2022



**Classique**

Imprégné de l'esprit de la danse, *Kaléidoscope* virevolte à travers les genres et les époques, passant de Strauss, Léhar, Offenbach, Gounod, Weill et Piazzolla à Broadway, Serge Gainsbourg ou Whitney Houston. La soprano égyptienne compte parmi ses partenaires l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sous la direction de Sascha Goetzl, la mezzo-soprano Marianne Crebassa et la trompettiste Lucienne Renaudin Vary.

**Très bel album au répertoire original qui puise dans tous les styles, toutes les époques et tous les continents avec pour fil conducteur la danse.**

**Écouté par Alexandre, MdN**



**Muse**  
Will of the people  
2022



**Pop rock**

Neuvième album du groupe, celui-ci fait part des incertitudes et instabilité dans le monde. Comme le déclare Matt Bellamy : « Le monde tel que nous l'avons connu pendant longtemps est à présent menacé. Cet album est une navigation personnelle à travers ces peurs et une préparation pour ce qui vient ensuite ».

**Grand plaisir de retrouver Muse avec un son plus lourd avec des morceaux heavy metal mais aussi acoustique au piano avec Ghosts.**

**Écouté par Céline, MdN**



**Pierre de Maere**  
Regarde-moi  
2023

**Chanson**

Jeune auteur-compositeur-interprète belge de 21 ans, Pierre de Maere a envahi les ondes et les écrans avec son single « *Un jour je marierai un ange* ». Il sort son premier album « *Regarde-moi* », une pop romantique aux mélodies accrocheuses.

**Un jeune interprète à découvrir !**

**Écouté par Catherine B, MdN**



### **The Slow Show**

Still life  
2022

#### **Pop**

C'est un des nombreux groupes rock indé de Manchester dont la particularité première est la voix du chanteur, assez caverneuse. Still life est leur 4<sup>ème</sup> album. Leur musique est assez minimaliste, lente, poétique. On y trouve des compositions élégantes, sophistiquées avec des arrangements riches en détails, portées par des pianos, cordes, des cuivres ponctuellement. Si on est fan de groupe comme Elbow, Tindersticks ou encore The National (d'ailleurs le nom du groupe 'Slow show' est le titre d'une chanson de The National).

**N'hésitez pas à jeter une oreille sur les albums de Slow Show.**

**Écoute par Audrey, médiathèque de Guesnain**



### **The Black Angels**

Wilderness of mirrors  
2022

#### **Rock psychédélique**

Porte-drapeaux d'un rock psychédélique moderne depuis 2004, ce groupe d'Austin revient avec ce nouvel album et une tournée (en février 23 à l'Aéronef de Lille). Fidèles à leurs ancêtres psychédéliques : Syd Barrett, Roky Erickson, Arthur Lee et les membres du Velvet Underground, ils innovent encore avec de nouveaux sons intrigants et captivants.

**Du rock psychédélique puissant qui libère les neurones !**

**Écoute par Pascale, MdN**



### **Emma Peters**

Dimanche  
2022

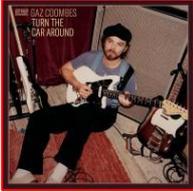
#### **Chanson**

Repérée grâce au succès de sa chaîne YouTube, Emma est déjà écoutée dans le monde entier. Dans ce premier album qu'elle a écrit et composé toute seule dans sa chambre, elle se livre grâce à son écriture spontanée, sans prise de tête, qui vient des tripes et du cœur.

**Une jeune interprète à suivre !**

**Écoute par Pascal, médiathèque de Trith-Saint-Léger**





**Gaz Coombes**  
Turn the car around  
2023



**Indie pop**

*Turn The Car Around* est un album sentimental qui capture les hauts et les bas de la vie moderne ainsi que tous les petits détails entre les deux. Cet opus exploite les palettes sonores et les thèmes lyriques de ses prédécesseurs. Il marque la troisième et dernière partie d'une trilogie entamée avec *Matador* et suivi de *World's Strongest Man* en 2018.

**4<sup>ème</sup> album solo pour le leader, chanteur et guitariste de Supergrass. Un album riche et varié, aux titres mélancoliques ou mélodies accrocheuses. Des sonorités rock, soul ou folk qui font de cet album une belle réussite.**

**Écouté par Catherine B, MdN**



**Lost in Kiev**  
Rupture  
2022



**Post metal**

Mêlant rythmiques lourdes et sonorités plus aériennes, le dernier album des parisiens post-rockeurs de Lost in Kiev évoque le point de rupture entre le monde moderne actuel et son lien avec la nature, de plus en plus ténu. Si la sensation d'urgence (renforcée par le son, enregistré dans les conditions du live) est présente tout au long de l'album, les atmosphères sont variées et on pense à la fois à Caspian (pour les gros murs du son), à Mogwai (pour les embardées électro) ou encore Maserati (pour les guitares aériennes).

**Un excellent disque de post rock à découvrir, que l'on soit coutumier du genre, ou pas !**

**Écouté par Emmanuel, médiathèque de Landas**



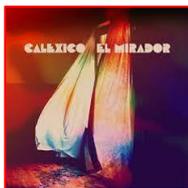
**Lénine Renaud**  
Le petit musée  
2022

**Chanson**

Lénine Renaud fait naître de jolis incendies textuels et musicaux sur des peintres ou des œuvres picturales sujet de ce nouvel album, avance à pas feutrés (*La Ronde de nuit*), se place au moment de la création (*La Femme à l'ombrelle* et sa pop solaire à la George Harrison), ravive le souvenir des salles de bal (*Les Vieilles*), croque un Toulouse-Lautrec en oiseau de nuit libertin, exhibe une percée jouissive et gouailleuse (*L'Origine du monde*), ose une lettre ouverte (*Gaston Chassignac*)

**Disque original, chaque chanson parle d'un tableau ou un peintre, dans leur style musical habituel java-musette swing.**

**Écouté par Alexandre, MdN**



**Calexico**  
El mirador  
2022



**Rock indépendant**

Groupe originaire de l'Arizona qui a émergé au milieu des années 90's. Ayant vécu au bord de la frontière mexicaine (Calexico est d'ailleurs le nom d'une ville au sud de la Californie), leur musique s'inspire en partie des mariachis, ces formations musicales mexicaines basées sur le chant et des compositions riches en guitares sèches, violons et trompettes. On retrouve bien sûr cette particularité dans cet album, l'un des plus ensoleillés du groupe, riche en belles mélodies. S'il fallait donner une étiquette à leur musique, on pourrait la qualifier « d'indie-folk mariachi ».

**L'un des albums les plus ensoleillés de Calexico avec des mélodies indie-folk mariachi comme ils savent si bien le faire !**

**Écouté par Audrey, médiathèque de Guesnain**



**B.O. : The Witcher Blood Origin**  
2022

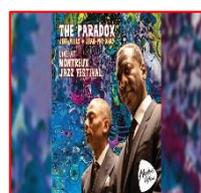


**Bande originale de série**

La B.O. de *The Witcher Blood Origin* est un élément fort de la série. Tout comme les chansons de Jaskier rythmaient *The Witcher*, les chansons de cette B.O. rythment la série et sont un personnage à part entière.

**Mention spéciale pour la chanson de la Black Rose qui est un des fils rouges de l'histoire.**

**Écouté par Elodie, MdN**



**The Paradox (Jeff Mills & Jean-Phi Dary )**  
Live in Montreux  
2022



**Electro jazz**

La légende de la techno Jeff Mills et le magicien du clavier Jean-Phi Dary s'embarquent dans un voyage musical passionnant et révolutionnaire qui porte la techno et la musique de danse électronique à un niveau supérieur.

**Mariage brillant de la techno et du jazz par de grands musiciens !**

**Écouté par Pascal, médiathèque de Trith-Saint-Léger**



**Rouquine**  
Masculine  
2022

**Chanson électro pop**

Après leur succès du titre *Mortel* et leur victoire à l'émission *The Artist*, le duo vous présente leur premier album, un délicieux mélange de pop et d'électro, rythmé par des textes poignants.

**Un duo qui dynamite la chanson française avec des textes bien ciselés entre slam et chanson parfois et une douce touche d'impertinence !**

Écouté par Pascale, MdN



**Hector Berlioz, Thibaud Trosset accordéon, Quatuor Aeolina**  
Symphonie fantastique  
2022

**Classique revisité**

Nés à quelques années d'intervalle seulement, il aura fallu attendre près de deux siècles pour qu'accordéon et la *Symphonie fantastique* se rencontrent enfin. Cette rencontre est l'occasion, non pas de rivaliser avec la richesse orchestrale développée par Berlioz, ce serait perdu d'avance, mais plutôt de proposer une version de chambre, où chaque instrumentiste joue un rôle, musical et poétique. Thibaud Trosset, transcription.

**L'accordéon est en effet un instrument complet qui permet d'interpréter toutes les musiques, même les plus symphoniques. Je vous invite à découvrir une partie du travail de Thibaud Trosset via ses [Covers de Persiflette](#).**

Écouté par Céline, MdN



**And also the trees**  
The bone carver  
2022

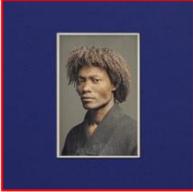
**Rock indépendant**

Groupe britannique qui a déjà 40 ans d'existence. *The bone carver* doit être leur 15<sup>ème</sup> album. Né en pleine vague post-punk de la fin des années 70's début des 80's, on peut dire que ce groupe a bien vieilli. Par rapport à leur début, leur musique s'est à la fois apaisée et enrichie. Toujours dans une veine romantique et avec un son qui leur est propre créé notamment par cette façon particulière de jouer de la guitare, comme si c'était une mandoline en fait.

**Ils créent une atmosphère à la fois onirique, aérienne, poétique, parfois hantée et toujours avec une grande mélancolie.**

Écouté par Audrey, médiathèque de Guesnain





### **Benjamin Clementine**

And I have been  
2022

#### **Nu soul**

Un album unique comme son interprète, entre classique et pop, vintage ou moderne. Sa voix, elle aussi unique, est une invitation au voyage dans le monde de Benjamin Clementine, hors du temps, hors des modes.

**Un album tout simplement poétique, magnifique.**

**Écoute par Catherine B, MdN**



### **Lous and The Yakusa**

Iota  
2022

#### **Rap**

Deuxième opus qui confirme le talent de la sublime Lous. Moins sombre que le précédent celui-ci est rempli d'émotions, et analyse les relations amicales, familiales, amoureuses... Un son singulier, des titres de chansons courts, efficaces avec une déflagration pour le titre *Hiroshima* ou une balade amoureuse avec l'invité de cet album, Damso, pour le titre *Lubie*.

**Lous confirme son talent dans ce nouvel album !**

**Écoute par Elodie, MdN**



### **Circa Waves**

Never going under  
2022

#### **Rock indépendant**

Devenus l'un des groupes les plus influents et les plus appréciés de Grande-Bretagne, les quatre membres se sont consacrés au développement constant de leur son, ce qui leur a permis d'atteindre des positions de plus en plus élevées dans les classements officiels d'albums et d'amasser une armée de fans dévoués. Un album indie, hymnique, et incontournable.

**Un cinquième album pour le groupe de Liverpool emmené par Kieran Shudall. Onze titres efficaces et énergiques pour un album varié et rythmé. Du bon son pop-rock-electro british.**

**Écoute par Catherine, MdN**





## Belle and Sebastian

Late developers  
2023



### Pop indépendante

Quelques mois à peine après la sortie de *A Bit of Previous* (mai 2022), Belle and Sebastian sont déjà de retour avec un album qu'on peut qualifier de surprise. Enregistré en même temps que leur précédent opus, *Late Developers* n'est en rien une compilation de titres délaissés au profit du « véritable » album mais une véritable collection de titres invitant à l'exploration du spectre musical pop du groupe écossais. Si la forme est toujours aussi lumineuse, le fond, lui, est ici clairement plus sombre, Belle and Sebastian cherche par cet album à exprimer le caractère ambivalent et désordonné de l'expérience humaine j'adore !

**Gros coup de cœur pour *I don't know what you see in me* le premier single de ce nouvel album.**

Écoute par David, MdN



## Ibrahim Maalouf

Capacity to love  
2022



### Jazz

Le célèbre trompettiste a invité et laissé la part belle à de très nombreux artistes reconnus et émergents, qui chacun interprète un titre de l'album : Gregory Porter, De La Soul, JP Cooper, Erick the architect, D Smoke, -M-, CimaFunk, Tank and the Bangas, Sheléa Frazier ou Alameda, ainsi que des icônes de la pop culture telles que Sharon Stone et Charlie Chaplin.

**Un quinzième album imprégné de hip-hop américain et porteur d'un message fraternel et festif.**

Écoute par Catherine F, MdN



## Vulves Assassines

Das Kapital  
2022

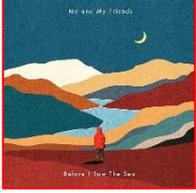


### Chanson électro pop

Les Vulves Assassines n'ont pas fait le conservatoire, elles sont nées dans une cave humide du 9.3 et s'inscrivent dans le mouvement "fais le toi-même". Pour leur deuxième album avec l'arrivée de Samy, leur nouvelle guitariste qui en connaît un rayon en solfège, elles ont décidé de s'appliquer ! Car la musique c'est toujours plus agréable quand on prend plaisir à l'écouter, comme disait Marcel Proust. Mais soyez rassurés, cet album sent toujours la tambouille-maison : voix éraillées, synthés malmenés, le tout beaucoup trop saturé... c'est là tout le charme du projet ! Das Kapital comporte onze titres qui abordent les sujets importants du moment que sont la lutte des classes, le patriarcat et l'amour.

**De la chanson électro pop militante en veux-tu, en voilà !**

Écoute par Jean-Sébastien, MdN



**Me and my friends**  
Before I sea the sea  
**2023**



**Pop fusion**

Même si le 4<sup>ème</sup> album du quintet de Bristol est un peu moins enjoué que les précédents, le son frais et doux du groupe qui oscille entre folk, afrobeat, high-life et reggae est un savoureux cocktail de good vibes à écouter encore, encore et encore !

**Attention, ce disque va vous faire du bien !**

**Écouté par Emmanuel, médiathèque de Landas**



**Man with a mission**  
Break and cross the walls II  
**2022**



**Rock metal nippon**

Man with a Mission est un groupe japonais de rock métal alternatif créé en 2010, originaire de Shibuya, qui comprend cinq membres portant en concert et sur leurs clips des masques de loups. Très adulés au Japon, leur rock puissant permet à la foule de se défouler.

**A découvrir !**

**Écouté par Sylvain Stricanne, MdN**

**Les résumés et images proviennent en partie du site GAM.**