

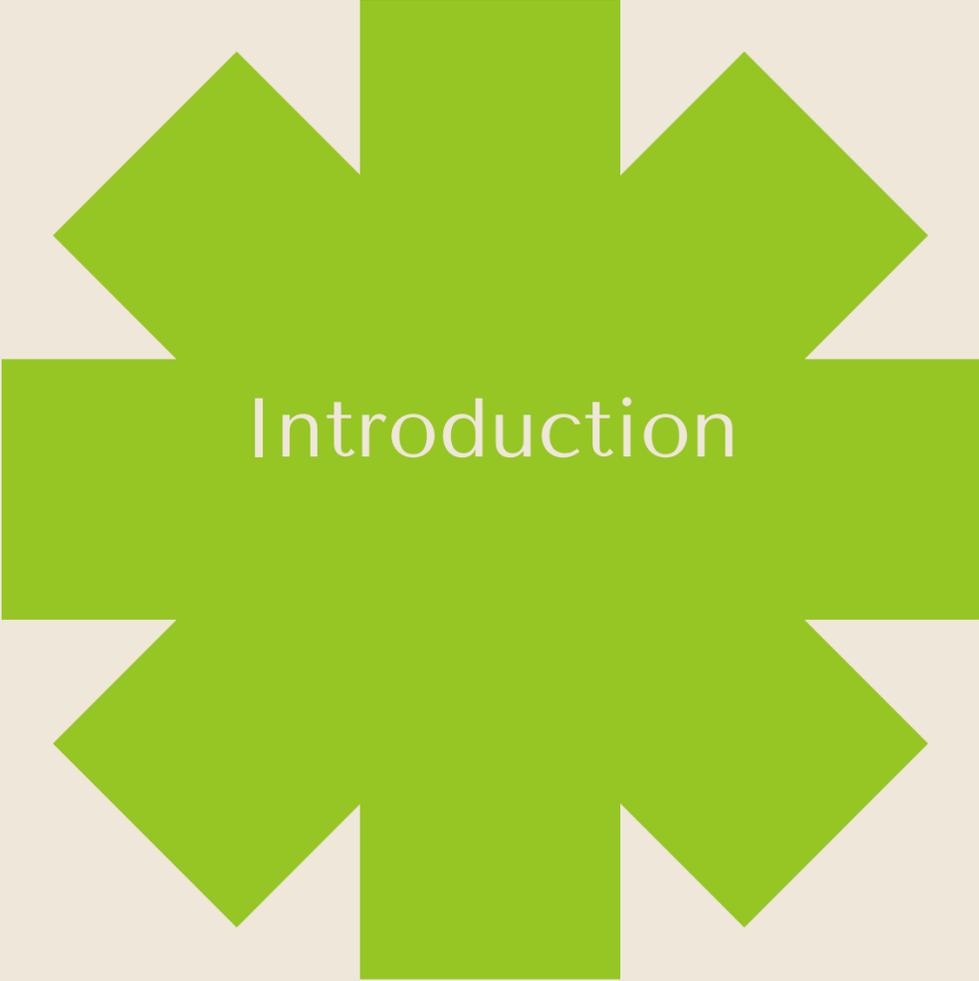
# Participation des apprenants, oui mais comment ?

07 septembre 2023,  
Louise Culot



Lire et Ecrire

# contenu



Introduction



Le hackathon



Et après ?

# INTRODUCTION



**Lire et Écrire**

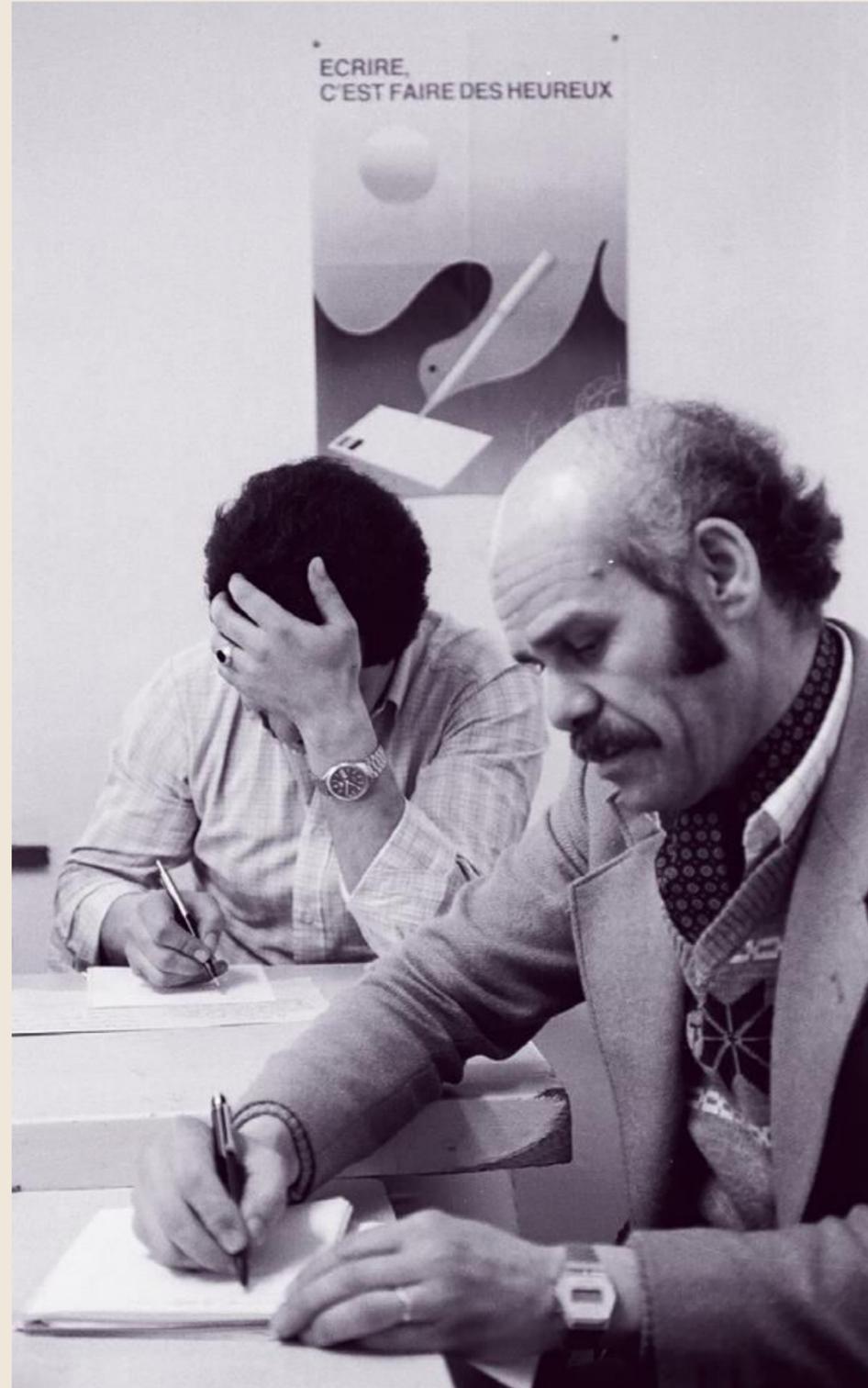
Qui sommes  
nous ?

# Depuis 1983

Formations  
gratuites, de  
proximité =  
droit fondamental

plaidoyer

Prise en compte de  
l'illettrisme, défense des  
droits des personnes  
illettrées)



+ - 300 travailleurs  
et volontaires  
Plusieurs métiers  
(9 régio, 3 coord)

polysubventionnement



Selon LEE, 10% des Belges  
sont en difficulté  
de lecture et d'écriture

# Contexte

- Numérisation des services publics
- Covid
- < Travail de plaidoyer LEE : 4 ans de campagne sur le numérique

<https://lire-et-ecrire.be/Les-oublies-du-numerique>

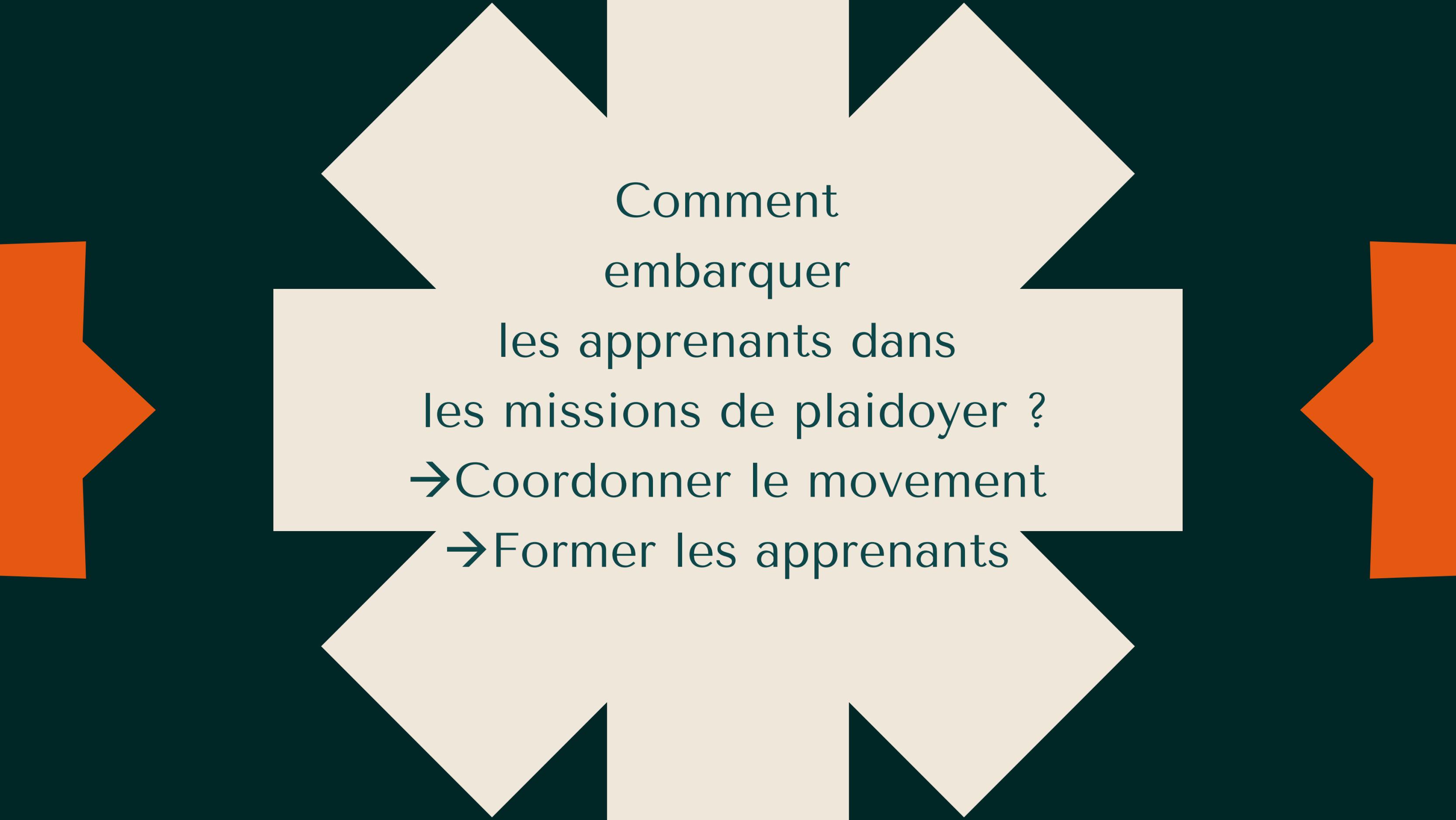
- Sollicitation de Lire et Écrire comme « expert » de l'illettrisme

Ex : rdv à la SNCF, avis sur des modifications constitutionnelles, conseil à une administration communale, etc.

- 
- < Témoignages des apprenants dans les médias

- Participation d'apprenants à des tests/panels

Ex : test d'une plateforme en ligne de recherche d'emploi



Comment  
embarquer

les apprenants dans  
les missions de plaidoyer ?  
→ Coordonner le mouvement  
→ Former les apprenants

Regards sur  
d'autres  
organismes  
d'alpha

Apports de  
chercheurs en  
sciences  
sociales

LEE :  
Questionner les  
apprenants !

- ABC Stichting,
- Lire et Écrire Suisse Romande
- NALA (Irlande)
- Formation spécifique des apprenants ?
- Rémunération des apprenants ?

- Recherche action,
- Stephane Rullac

Croisement des savoirs:  
HACKATHON

*Un hackathon, c'est quand  
plusieurs personnes se  
rassemblent pour chercher une  
réponse à un problème.*

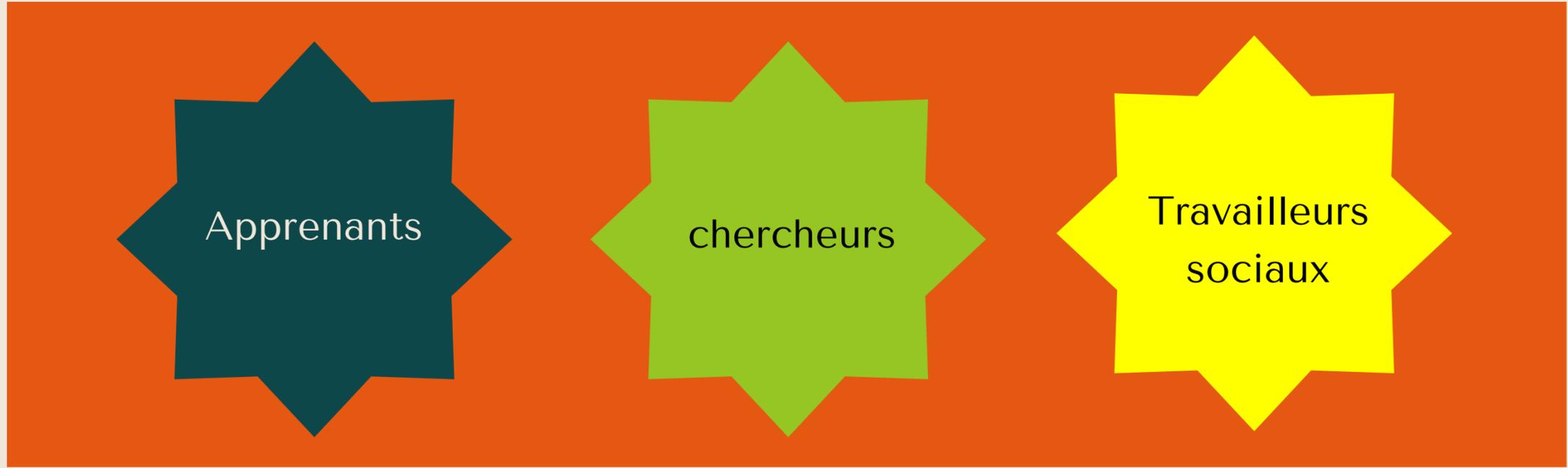
# Hackathon

“design thinking”

*Les participants sont des personnes différentes.  
Ils n'ont pas la même histoire ou la même vision.*

# Question de départ

Quels seraient le cadre et les conditions d'intervention des apprenant.e.s comme « experts » sur les questions touchant à l'illettrisme ?



# Méthode : jeu en plusieurs étapes

Posture/  
croisement  
des savoirs

une prise de  
parole  
équitable et  
créative

Production de  
pistes d'idées

- plateau de jeu
- 3 étapes
- 3 équipes
- restitution







Quelles ont été les  
retours des  
apprenants ?

## Evaluations des apprenants des différentes régionales

29/09/22

### LEE Luxembourg

*Nous avons un peu débriefé dans la foulée de la journée. Nos apprenants apprécient les rencontres avec les apprenants d'autres régionales, mener des projets avec eux (comme certains l'ont déjà mentionné je pense lors des conclusions). Ils souhaitent cependant que des journées de réflexion telles que celles de Bomel soient suivies de projets et/ou d'actions concrets/ètes.*

### LEE Namur

*Les apprenants ont apprécié la journée. Mais ils sont un peu passés à côté de l'objectif de cette journée. Ensuite, après discussion avec eux, ils disent qu'ils n'ont pas compris non plus à quoi ce travail va servir.*

*Recommandations : + de prépa en amont avec eux, une meilleure contextualisation de la journée, et une suite à proposer.*



# Constats

- ❑ Apprenants : manque de confiance, de formation pour intervenir en public, face à des personnes lettrées
- ❑ "Expert de l'illettrisme" ?  
Stigmatisation ?
- ❑ Cloisonnement des métiers au sein de LEE

# Pistes

- Relance du réseau des apprenants
- Groupe de travail mixte
- Journée thématique mixte

Dans l'immlédiat,  
comment compléter  
le hackathon,  
partager les idées  
produites avec les  
participants/autres  
apprenants du  
réseau/ les  
formateurs ?



FALC

- Former des formateurs/personnes ressources au FALC
- Adapter/écrire en FALC des analyses/ressources du mouvement (ex: cahier de revendications)
- Explorer des methodologies de recherche action adaptées, notamment au niveau de la forme/support
  - premier article en FALC du mouvement sur l'expérience du hackathon <https://lire-et-ecrire.be/Premiers-pas-de-Lire-et-Ecrire-en-FALC>



# NUMÉRIQUE. MON AMOUR...

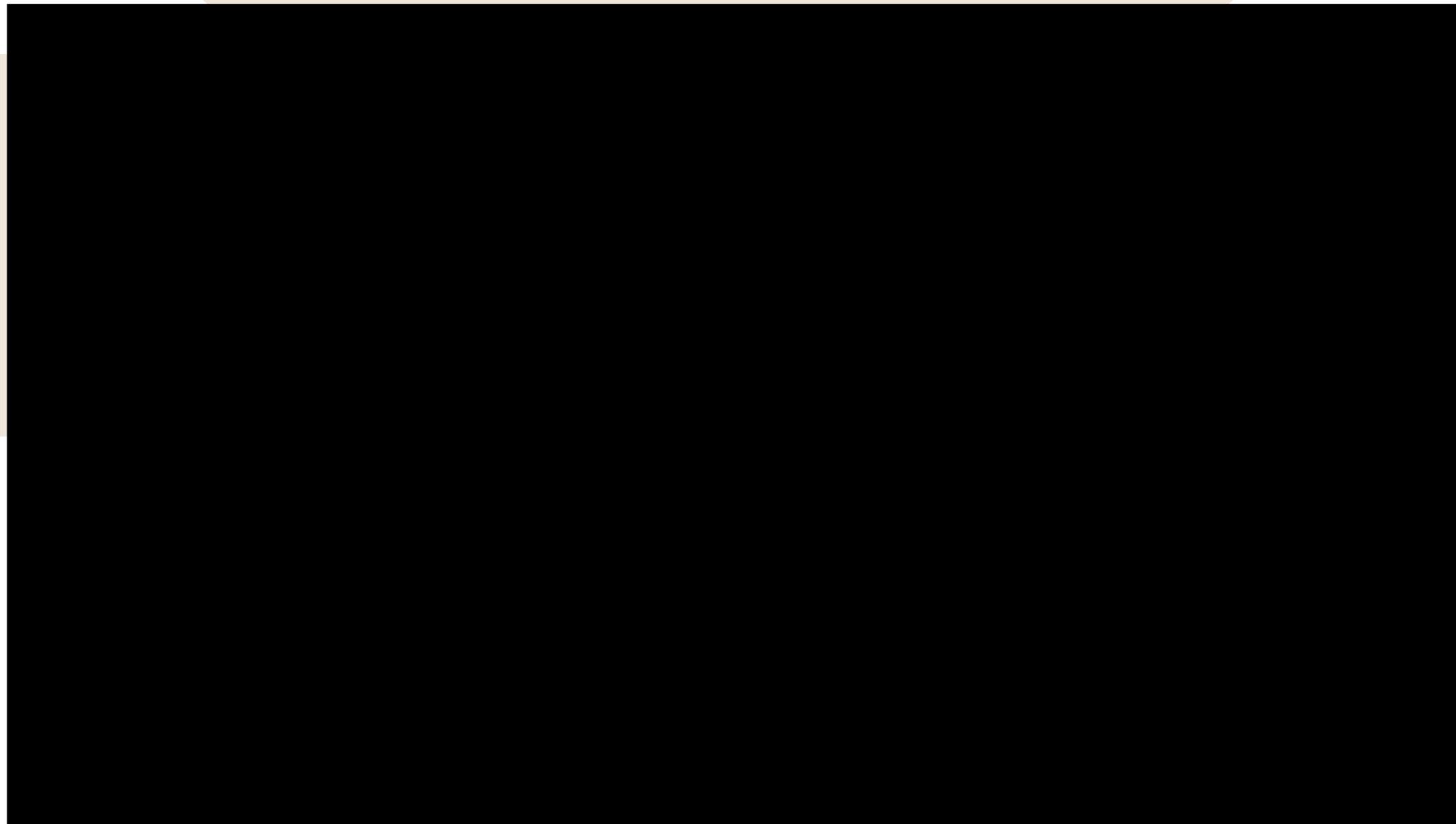
2 représentations

**8**  
sept.

**TOF**  
THEATRE

Lire et Ecrire

[lire-et-ecire.be/numerique-mon-amour](http://lire-et-ecire.be/numerique-mon-amour)



# Merci

